

Управление образования
Администрации МО Алапаевское

2026

УЧИМСЯ ВМЕСТЕ: новые форматы для новых результатов

В сборнике представлены материалы из опыта работы педагогов МО Алапаевское, принявших участие в муниципальных педагогических чтениях в 2026 году

Под редакцией:

Романовой Татьяны Михайловны,
начальника отдела информационно-методического обеспечения МКУ «ЦРО МО Алапаевское

Таруниной Наталии Сергеевны,
методиста отдела информационно-методического обеспечения МКУ «ЦРО МО Алапаевское

13.07.2026г.
МО Алапаевское

СОДЕРЖАНИЕ

№	ЧАСТЬ 1. ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЯТ: (НЕ) ОЧЕВИДНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	6
1	<i>Кручинина Екатерина Павловна, воспитатель</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко» - «Детский сад «Дюймовочка»</i> Родительское собрание как одна из форм просвещения родителей	7
2	<i>Черных Светлана Анатольевна, заместитель заведующего по ВМР</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко»</i> Мастер-класс для педагогов дошкольного образования «Чему учит сказка?»	8
3	<i>Гневанова Светлана Вениаминовна, воспитатель</i> <i>филиала МДОУ «Костинский детский сад» - Клевакинский детский сад</i> Современное образовательное пространство технология «Говорящие стены»	10
4	<i>Гневанова Юлия Васильевна, воспитатель</i> <i>МДОУ «Костинский детский сад»</i> Развитие самостоятельной творческой личности дошкольника посредством технологии «Кубики – неслучайная случайность»	13
5	<i>Чечулина Алена Юрьевна, воспитатель</i> <i>филиала МДОУ «Костинский детский сад» - Бутаковский детский сад</i> Головоломка – способ развития логического мышления детей 5–7 лет	14
6	<i>Ермолаева Мария Николаевна, воспитатель</i> <i>СП МОУ «Заринская СОШ» - Толмачевский детский сад</i> Сотрудничество семьи и детского сада – фундамент счастливого детства	16
7	<i>Кошкина Евгения Андреевна, воспитатель</i> <i>филиала МДОУ «Костинский детский сад» - Ярославский детский сад</i> Игровой метод как инструмент воспитания социально-коммуникативных навыков детей 5-7 лет	17
8	<i>Подкорытова Елена Валентиновна, заместитель заведующего по ВМР</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко»</i> Программа педагогического тренинга для родителей дошкольников «Родительские компетенции в вопросах безопасности дошкольника»	19
9	<i>Лучникова Екатерина Алексеевна, воспитатель</i> <i>МДОУ «Костинский детский сад»</i> Веселые липучки как инструмент познавательного развития детей раннего возраста	21
10	<i>Бучнева Татьяна Викторовна, воспитатель</i> <i>СП МОУ «Заринская СОШ» - Заринский детский сад</i> Ранняя профорientация дошкольников: от игры к осознанному выбору	22
11	<i>Галышева Ольга Николаевна, музыкальный руководитель</i> <i>структурного подразделения МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - «Коптеловский детский сад»</i> Проект «Год защитника Отечества»	25

12	<i>Герасимова Светлана Михайловна, воспитатель</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко»</i> В мире профессий с ЛЕГО	26
13	<i>Эрлих Нина Александровна, воспитатель</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко»</i> Роль современных технологий в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста	28
14	<i>Галышева Ольга Николаевна, музыкальный руководитель</i> <i>структурного подразделения МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - «Коптеловский детский сад»</i> Развитие навыков коммуникативной культуры дошкольников через музыкальную деятельность у детей 3-5 лет	30
ЧАСТЬ 2. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ: ОРИЕНТИР НА БУДУЩЕЕ		33
1	<i>Тонков Александр Евгеньевич, учитель</i> <i>МОУ «Костинская СОШ им. И.А. Мельникова»</i> Программа дополнительного образования «Туристическими тропами»	34
2	<i>Метелева Лидия Валерьевна, педагог-психолог</i> <i>МКУ «ЦППМСП «Импульс» МО Алапаевское»</i> Арт-терапия – как способ развития личностных установок	36
3	<i>Чечулина Мария Сергеевна, учитель-логопед</i> <i>МКУ «ЦППМСП «Импульс» МО Алапаевское»</i> Методы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста включая обучающихся с ОВЗ в дополнительном образовании в работе учителя-логопеда	38
4	<i>Гроппер Елена Юрьевна, педагог дополнительного образования</i> <i>МДОУ «Детский сад «Солнышко»</i> Мастер-класс «Использование технологии «Кроссенс» в работе педагога дополнительного образования»	41
5	<i>Прилуцких Татьяна Борисовна, учитель</i> <i>МОУ « Невьянская СОШ»</i> Сельская среда в дополнительном образовании	44
ЧАСТЬ 3. ДЕТСКАЯ МОТИВАЦИЯ: КАК ВДОХНОВИТЬ РЕБЕНКА УЧИТЬСЯ?		48
1	<i>Вешнякова Ирина Юрьевна, педагог-психолог</i> <i>МОУ «Заринская СОШ»</i> Современная детская мотивация через проектную деятельность «Как зацепить ребенка?»	49
2	<i>Шаповал Виктория Глебовна, учитель</i> <i>МОУ «Костинская СОШ им. И.А. Мельникова»</i> Эффективные способы и приемы мотивации на уроках математики в 5-9 классах	52

3	<i>Таскаева Ирина Тамазовна, учитель филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i>	56
	Приемы работы над развитием внимания младших школьников	
4	<i>Быкова Оксана Андреевна, учитель МОУ «ВССОШ №2»</i>	59
	Эффективные приемы мотивации обучающихся на уроках английского языка	
5	<i>Сысоева Алена Валерьевна, учитель МОУ «ВССОШ № 3»</i>	61
	Формирование интереса к учению обучающихся с ОВЗ в начальной школе	
ЧАСТЬ 4. УЧИТЕЛЬ VS ИИ: СОПЕРНИКИ, СОЮЗНИКИ, ПАРТНЕРЫ		67
1	<i>Рыбкина Александра Олеговна, учитель филиала МОУ «Коптеловская СОШ им.Д.Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i>	68
	Где и как учителю можно и нужно использовать возможности искусственного интеллекта?	
2	<i>Певцова Дарья Александровна, учитель филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i>	71
	От потребителя к создателю: учимся сами и учим детей грамотно работать с ИИ на уроках английского языка	
3	<i>Шарафутдинова Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования МОУ «Заринская СОШ»</i>	74
	Цифровая педагогика XXI века: эффективные методики преподавания с использованием редактора Flyvi	
4	<i>Шалаева Елена Ивановна, учитель МОУ «Невьянская СОШ»</i>	75
	Искусственный интеллект в учебном процессе	
ЧАСТЬ 5. КЕМ СТАТЬ? ПРЕДМЕТНЫЕ ЛАЙФХАКИ И ПОДСКАЗКИ		77
1	<i>Реуцкая Мария Владимировна, учитель МОУ «ВССОШ №3»</i>	78
	Организация работы в ОО предметов естественно - научного цикла	
2	<i>Кокшарова Наталья Анатольевна, учитель МОУ «ВССОШ №3»</i>	80
	Профильное естественнонаучное образование как основа профессионального самоопределения обучающихся	
3	<i>Корнилова Елена Александровна, учитель английского языка МОУ «ВССОШ №2»</i>	84
	Урок глазами ребенка: эффективный маршрутизатор. Практики самоанализа и рефлексии: что? зачем? когда?	

4	<i>Швецова Ольга Михайловна, учитель</i> <i>МОУ «Невьянская СОШ»</i> Какими приемами пользуется учитель русского языка и литературы, чтобы познакомить обучающихся с профессиями?	87
ЧАСТЬ 6. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ		89
1	<i>Рыбкина Александра Олеговна, учитель</i> <i>филиала МОУ «Коптеловская СОШ им.Д.Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i> Участие в областном социально-педагогическом проекте «Ориентиры жизни» на муниципальном уровне	90
2	<i>Хорькова Любовь Владимировна, учитель</i> <i>МОУ «Кировская СОШ»</i> Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» - основа создания воспитательной системы детей и молодежи	93
3	<i>Красноборова Ирина Анатольевна, учитель</i> <i>филиала МОУ «ВССОШ №3» - «Бубчиковская СОШ»</i> Где и как учителю можно и нужно использовать возможности искусственного интеллекта?	95
4	<i>Лапухова Алена Сергеевна, учитель</i> <i>филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i> Моя малая родина	96
5	<i>Новикова Светлана Алексеевна, учитель</i> <i>МОУ «Арамашевская СОШ им.героя Советского Союза Михаила Мантурова»</i> Как влияет на развитие школьника участие в театральной деятельности	102
6	<i>Лучникова Светлана Михайловна, учитель</i> <i>Алмарданова Ирина Вячеславовна, учитель</i> <i>Таскаева Ирина Тамазовна, учитель</i> <i>филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - «Ялунинская СОШ»</i> Праздник Масленицы как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся через народные традиции	103
7	<i>Солдатова Наталья Ивановна, учитель</i> <i>МОУ «Кировская СОШ»</i> Путешествие в музей	108
8	<i>Козлова Анна Сергеевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями</i> <i>МОУ «Заринская СОШ»</i> Проект «Книга Памяти»	111

Часть 1

Образование дошколят:
(не) очевидные возможности

*Кручинина Екатерина Павловна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Солнышко» -
«Детский сад «Дюймовочка»*

Родительское собрание как одна из форм просвещения родителей

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в организации партнерского взаимодействия с родителями воспитанников через внедрение интерактивных форм работы.

Задачи:

1. Актуализировать значимость сотрудничества семьи и ДООУ в контексте ФГОС ДО.
2. Отработать навыки преодоления коммуникативных барьеров с родителями.
3. Снять эмоциональное напряжение и повысить мотивацию к работе с семьями.

Часть 1. Вступление.

Ведущий: «Добрый день, дорогие коллеги! Мы все знаем, как иногда бывает трудно собрать родителей в группе: кто-то занят, кто-то считает, что всё и так знает. Наша задача сегодня — обсудить, как сделать родительское собрание таким местом, куда мамы и папы будут идти с удовольствием. Главный секрет — мы не поучаем, а сотрудничаем. Итак, начнем.

Приветствие «Круг доверия».

Ведущий: «Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на нашем мастер-классе. Мы часто говорим о детях, но сегодня в центре внимания — наши главные союзники - родители. Давайте встанем в круг».

Упражнение: Педагоги передают друг другу мягкий мяч. Тот, у кого мяч, называет свое имя и одно качество, которое помогает ему в общении с родителями (например: терпение, юмор, убедительность).

Упражнение-разминка «Клубок».

Инструкция: Коллеги встают в круг. Ведущий держит клубок ниток, называет одно положительное качество «идеального родителя» и передает клубок другому. В итоге образуется «сеть» связей.

Вывод: Так и в жизни — мы все связаны одной целью, воспитанием ребенка.

Часть 2. Практический блок.

Давайте разберем приемы, которые «оживят» вашу встречу с родителями.

Прием №1. «Голос ребенка» (Эмоциональный настрой.

Вместо цифр и отчетов начните собрание с видеоролика или записи голосов детей. Задание для педагогов: Представьте, что вы записываете интервью. Задайте детям вопрос: «Что такое семья?» или «За что я люблю свою маму?». Включите эти записи родителям в начале встречи. Это сразу растопит их сердца и создаст нужную атмосферу.

Прием № 2. «Коробка».

Оборудование: две большие коробки.

Пригласите трех участников (по желанию). Поставьте коробки на пол. Один участник ставит ногу в обе коробки (правую — в одну коробку, левую — во вторую). Два других участника встают по бокам от него и ставят одну ногу в коробку. Предложите участникам двигаться в таком положении.

Вопросы для обсуждения:

- Удобно ли было двигаться?
- Кому из участников наиболее сложно было перемещаться?
- В каком случае игроку в центре двигаться легче, увереннее — когда участники помогают ему и двигаются в одном направлении или когда каждый участник двигается в своем направлении?

Вывод. В положении человека, который стоит в центре, находится ребенок. С одной стороны располагается ДОО со своими методами воспитания, требованиями, задачами, ожиданиями. С другой стороны — родители со своими средствами воспитания, взглядами, ожиданиями. Ребенку необходимо соответствовать ожиданиям детского сада и семьи, выполнять требования и родителей, и педагогов. Успешность воспитания и обучения ребенка зависит от взаимопонимания, сотрудничества родителей и педагогов.

Прием №3. «Ладонка пожеланий» (Обратная связь).

В конце собрания важно получить отклик.

Задание: Раздайте вырезанные из бумаги ладонки. Попросите коллег написать на каждом пальчике одно слово-впечатление от сегодняшней встречи.

Для родителей: На таких ладонках они могут написать, чему бы хотели научиться вместе с ребенком в этом году.

Часть 3. Заключение и рефлексия (5 минут)

Ведущий: «Наше собрание называлось "Семья и сад: учимся вместе". Мы сегодня тоже учились друг у друга. Скажите, какой прием вы возьмете в свою работу уже завтра?»

Итог: Каждый участник высказывается одним предложением.

*Черных Светлана Анатольевна,
заместитель заведующего по ВМР
МДОУ «Детский сад «Солнышко»*

Мастер-класс для педагогов дошкольного образования «Чему учит сказка?»

Разве можно себе представить детство любого малыша без сказок?!

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного возраста и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Эти простые и короткие истории никогда не выйдут из моды, и причина здесь не только в том, что ребенок охотно верит в чудо и стремится искать в этих сюжетах развлекательный момент, но и в удивительной и разноаспектной воспитательной роли сказки. Как бы ни менялся окружающий нас мир, магия волшебства, простой и емкий язык этих литературных произведений, заложенная в них мудрость — остаются важными составляющими развития и становления личности дошкольников.

В педагогической деятельности используются следующие всем известные приемы работы со сказкой:

- рассказывание сказок;
- анализ сказок;

- сказкотерапия;
- игры – драматизации;
- кукольный театр;
- сочинение собственных сказок;
- аудио и видео сказки и другие.

Чему учит сказка?

Нравственное воспитание:

- формирует представления о добре и зле, справедливости, честности;
- учит отличать хорошие поступки от плохих на примерах сказочных героев;
- демонстрирует последствия тех или иных действий (принцип «что посеешь, то и пожнёшь»);
- воспитывает сочувствие, милосердие, отзывчивость.

Эмоциональное развитие:

- помогает детям распознавать и выражать свои эмоции;
- развивает *эмпатию* — умение ставить себя на место другого;
- позволяет безопасно проживать сложные чувства (страх, гнев, обиду) через идентификацию с героями.

Когнитивное развитие:

- стимулирует воображение и фантазию;
- развивает логическое мышление (анализ поступков героев, причинно-следственные связи);
- обогащает словарный запас и улучшает речевые навыки;
- способствует развитию памяти и внимания (запоминание сюжета, деталей).

Социальное развитие:

- учит правилам взаимодействия в коллективе;
- показывает примеры дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;
- помогает разрешать конфликты мирным путём.

Культурное и патриотическое воспитание:

- приобщает к национальным традициям и ценностям через русские народные сказки;
- знакомит с культурным наследием других народов;
- формирует чувство принадлежности к своей стране и её истории.

У каждого из вас конечно есть свои изюминки, а я сегодня хочу представить вашему вниманию приемы применения сказки для формирования элементарных математических представлений дошкольников:

Математику недаром называют «Царицей наук». Ее изучение оттачивает ум, увеличивает объем внимания и памяти, развивает мышление. И хотя математика – один из сложных предметов, наши воспитанники не должны узнать об этом никогда, ведь наша цель – научить ребенка постигать математику с интересом и удовольствием!

Использование сказочных сюжетов в работе с детьми на занятиях не ново, но есть одна интересная возможность сказок – совершенствование математических умений детей в естественной для них ситуации. Действуя с героями сказок, дети с большим удовольствием выполняют задания, предложенные взрослым, легко обучаясь считать, размышлять, рассуждать.

Народные и авторские сказки, которые дети от многократных прочтений уже, наверное, знают наизусть – наши бесценные помощники.

Любая книжка – сказка для малышей с хорошими иллюстрациями послужит замечательным счетным тренажером. Считать можно все, что найдется подходящего на картинке: деревья, грибочки, птичек и т.п.

В любой из сказок целая уйма всевозможных математических ситуаций. И усваиваются они как бы сами собой.

Сами сказки есть с математическим началом: «Три медведя», «Два жадных медвежонка», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка».

Каждую сказку можно попробовать наполнить математическим содержанием, включая задания для героев. После прочтения или рассказывания сказки мы всегда проводим беседу по ее содержанию, в которую можно включить вопросы математического характера.

На основе сказки можно учить детей составлять интересные задачи-шутки и закреплять пространственные и временные представления.

Для успешной работы со сказками важно не только применить указанные выше методы и приемы в воспитательно-образовательном процессе в дошкольном учреждении, но и привлекать к этой работе родителей. Проблема в том, что многие родители сами не испытывая потребности в чтении, не понимают что не читая своему ребёнку, упускают важные в его жизни моменты. Совместное чтение дает ребёнку ощущение тепла и спокойствия, оставляем в его душе незабываемые впечатления о детстве, воспитываем любовь к книге и тем самым помогаем им стать читателями.

*Гневанова Светлана Вениаминовна,
воспитатель
филиала МДОУ «Костинский детский сад» -
Клевакинский детский сад*

Современное образовательное пространство технология «Говорящие стены»

Современный дошкольник. Каков он? Этот вопрос является важнейшим для ученых и практиков, педагогов. У современных детей повышенная потребность к восприятию информации. Исследователи отмечают, что у современных детей начинает отставать развитие социальных эмоций сопереживания и сочувствия, эстетические переживания и чувства, зато очень развиты интеллектуальные эмоции удивление, радость от познания мира и самопознания и т. д. Особенность воспитания современных детей - это повышенная занятость родителей. Заниматься со своими детьми катастрофически некогда.

Поэтому задача воспитания современных детей должна состоять также в создании условий для снижения гиперактивности, развития сосредоточенности и концентрации внимания, двигательного опыта и физического здоровья, а также развития волевых качеств ребенка.

В ФГОСДО отмечено, что создание РППС в группе является важной задачей педагога. Среди разнообразных технологий и элементов РППС одной из современных

является «Говорящая стена» как система визуализации знаний и как процесс погружения в образовательную среду детей дошкольного возраста.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в группе предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития.

Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Основные цели и задачи говорящей стены:

Цель: Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Задачи:

- Создать атмосферу эмоционального комфорта.
- Создать условия для творческого самовыражения.
- Создать условия для проявления познавательной активности детей.

Образовательные возможности «Говорящей стены»:

- Интерактивность.
- Информационная доступность.
- Возможность интеграции образовательных областей.
- Облегченная трансформация учебного материала.
- Переход образовательного пространства из горизонтали в вертикаль.
- Возможность использования ИКТ, как составляющей части «Говорящей стены».
- Способ организации самостоятельной деятельности детей.
- Способ сенсорного развития детей.
- Использование в режимных моментах в течении всего дня.
- Более эффективное усвоение вариативных программ.
- Подготовка к обучению грамоте.
- Успешное усвоение нового материала и закрепление пройденного.

В своей группе я решила начать активно использовать данную технологию - создала современное образовательное пространство в виде «говорящей стены».

Первая «говорящая стена», которые появились в нашей раздевалке «Здравствуйте, я пришёл» и «Уголок настроения».

Малыши, приходя утром в детский сад, ставят свои фотографии в кармашек под пиктограмму с настроением на стенды «Уголок настроения» и «Здравствуйте, я пришёл». Зачем это нужно? Малышу необходимо материальное подтверждение того, что он есть, что он существует, что он присутствует в данном месте.

Размещая свое фото на стенде «Здравствуйте, я пришёл», ребёнок чувствует себя членом данного общества, личностью, а также свою значимость и важность. Также дети с помощью данного развивающего стенда запоминают имена своих сверстников, отмечают кто сегодня пришёл в детский сад, а кто остался дома.

«Говорящую стену» можно использовать как элемент любой НОД. На НОД знакомим дошкольников с темой, размещаем наглядный материал, пособия. Работа проводится фронтально. Применяя наглядные, словесные, проблемно-поисковые методы, изучаем материал. Далее, в свободном доступе остаются карточки, наглядный

материал по теме. Дети в самостоятельной деятельности имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать.

С помощью «Говорящей стены» играем в игры на развитие словаря: «Что происходит в природе?», «Когда это бывает?» игры на развитие грамматического строя «Назови ласково», «Один много», «Узнай по описанию», «Кто, где живет». В игровой форме отрабатываются такие сложные упражнения как, «Чей хвост?», «Чьи уши?», «Чья лапа?»

В группе создали уголок с разнообразными детскими книгами, где дети могут самостоятельно выбирать книги для просмотра. Книги периодически меняются.

«Живой экран». В этом секторе я обязательно вывешиваю картинки, плакаты по тематике на неделю. Например неделя посвящённая блокаде Ленинграда, семейные ценности, хлеб всему голова

Для создания говорящей стены нами была оборудована магнитная доска с различными элементами: лесками, прищепками, наборным полотном и тканью с лентой-липучкой, вкладышами и небольшими металлическими пластинами.

Ребята в моей группе очень любят играть в театр, и каждая новая игра, новая сказка, новая роль доставляет им много радости. Специально для них я изготовила театр на магнитной доске. Театр – один из самых доступных видов искусства для детей. Магнитный театр – это развивающая развлекательная игра, побуждающая думать, мыслить и фантазировать. Дети постоянно используют магнитный театр, с удовольствием играют любые роли, получая от этого огромное наслаждение.

Можно использовать «Говорящую стену» как выставку детских работ, которые регулярно сменяются, что является показателем вариативности среды. Для воспитанников важно осознание нужности своего труда. Основное время дошкольники находятся в группе, поэтому важно, чтобы выставки детских работ размещались для детей. Когда они видят свои рисунки на «Говорящей стене», у них есть возможность и время их рассматривать. Дети их обсуждают, обмениваются впечатлениями - так создаются условия для речевого и социально коммуникативного развития.

Для формирования интереса к профессиям родителей ,сделали говорящую стену «Профессии наших родителей». На говорящей стены мы организовали знакомство с профессиями мам. Содержание игры позволит познакомить детей дошкольного возраста с профессиями мам научит слушать и отгадывать загадки, различать и называть профессии мам.

Главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В свободном доступе для детей пособия, раздаточные материалы, иллюстрации, картинки на разные темы.

Данная технология результативна и имеет только положительные аспекты. У детей повышается познавательная активность, развивается речь, зрительное восприятие, внимание и наглядно-образное мышление, происходит тренировка памяти в игровых ситуациях. Дети становятся более инициативными, общительными, как в игровой, так и в познавательной деятельности. Это инновационное решение стимулирует детское воображение, способствует формированию позитивной атмосферы и делает первый шаг на пути к успешному обучению и социализации. В дальнейшем планирую пополнять картинный материал для работы на «Говорящей стене».

Развитие самостоятельной творческой личности дошкольника посредством технологии «Кубики – неслучайная случайность»

Проблема развития творческой самостоятельной деятельности современных дошкольников изучается многими практиками, педагогами. Из-за требований общества к нестандартным, разносторонним личностям, способным к творческой деятельности развитие творческой самостоятельной деятельности наиболее актуальна в 21 веке. Чтобы быть востребованным в современном обществе, для этого деятельность должна носить творческий характер. Эта задача стоит перед воспитателями.

Авторская технология «Кубики - неслучайная случайность» Елены Николаевны Бородиной, кандидата педагогических наук, доцента, представляет собой инновационный педагогический метод, направленный на развитие творческих способностей, когнитивных функций и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Эта методика основана на принципе сочетания структурированных и спонтанных игровых процессов, стимулирующих ребенка активно взаимодействовать с окружающим миром посредством игры.

Цель мастер-класса - развитие самостоятельной творческой деятельности участников.

Данная авторская технология помогает создавать условия художественно-игровой деятельности детей совместно со взрослыми (педагог, родитель). Игровой компонент данной технологии состоит в манипуляции кубиками (выброс), непредсказуемости результата выброса кубиков, в необходимости придумывания сюжета рисунка или аппликации, в продумывании вариантов цветового решения сюжета будущей творческой работы, в последующем игровом комментировании своего творческого продукта. Так, например, детям предлагается заговорить голосом животного или человека, пропеть подходящую песенку по смыслу или найти подходящее звуковое сопровождение (звук ветра, шелест листьев, стук и т.д.). Можно предложить детям придумать маленький рассказ на основе выпавших образов на кубиках.

Подготавливаются кубики из бумаги примерно 5*5 см различного количества в зависимости от выбранных тем. Для одного выброса для детей старшего дошкольного возраста, знакомых с данной технологией, рекомендовано брать от 5-8 кубиков. Можно вырезать и склеить развертки, а можно обклеить неиспользуемые (старые) кубики, взяв за основу стороны квадрата размером 5*5. На каждой стороне кубика изображаются контурные предметы, объекты, явления природы, цвета (теплые и холодные) и их оттенки и т.д.

Участники создают игровой материал – тематические кубики с различными образами, и по результатам случайного выброса сочиняют рассказы, в сюжеты которых заложен нравственный поступок.

Таким образом, технология «Кубики неслучайная случайность» является эффективным инструментом для всестороннего развития дошкольников в условиях современного образовательного пространства.



*Чечулина Алена Юрьевна,
воспитатель
филиала МДОУ «Костинский детский сад» -
Бутаковский детский сад*

Головоломка — способ развития логического мышления детей 5-7 лет

В современном мире, где информация обновляется с невероятной скоростью, особенно важно развивать у детей логическое мышление с самого раннего возраста. Дошкольный период — это время активного познания, когда ребёнок учится анализировать, сравнивать, делать выводы.

Этот метод не только увлекателен, но и эффективен, он помогает раскрыть потенциал каждого ребёнка и подготовить его к школе.

Логическое мышление — это способность рассуждать, анализировать информацию, выявлять закономерности и делать выводы на основе имеющихся данных. Для детей 5-7 лет развитие этих навыков особенно важно: оно закладывает основу для успешного обучения в школе и адаптации в обществе.

Головоломки — это задачи, требующие нестандартного подхода и активизации мыслительных процессов.

Почему головоломки подходят для дошкольников?

1. Игровой формат. Дети воспринимают головоломку как игру, что повышает их мотивацию.
2. Постепенное усложнение. Можно подбирать задания разного уровня сложности, учитывая возраст и индивидуальные особенности.
3. Развитие разных навыков. Головоломки тренируют внимание, память, пространственное восприятие, мелкую моторику и речь.
4. Командная работа. Многие головоломки можно решать в паре или группе, что способствует социализации.

Виды головоломок:

1. Танграм — древняя китайская головоломка из 7 фигур. Дети учатся составлять из них силуэты животных, предметов, букв. Это развивает пространственное мышление и воображение.
2. Пазлы разной сложности (от 20 до 100 деталей). Младшие дети собирают простые картинки, старшие — более сложные. Это учит терпению и усидчивости.
3. Кубик Рубика (упрощённые версии) — для детей 6-7 лет. Развивает логику, память и мелкую моторику.
4. Лабиринты — задания на поиск пути. Помогают тренировать внимание и целеустремлённость.

5. Логические блоки Дьенеша - набор фигур разного цвета, формы и размера. Используются для игр на классификацию, сравнение и обобщение.

6. Головоломки со спичками (безопасные варианты) – дети перекладывают палочки, чтобы получить новую фигуру. Развивают пространственное мышление.

7. Загадки с подвохом – словесные головоломки, требующие нестандартного мышления.

Примеры заданий для разных возрастов:

- для 5 лет: собрать пазл из 20 деталей, найти выход из простого лабиринта, составить домик из 4 фигур танграма.

- для 6 лет: собрать пазл из 50 деталей, решить простую головоломку со спичками (например, превратить одну фигуру в другую, переложив 1–2 палочки), составить животное из всех фигур танграма.

- для 7 лет: собрать пазл из 100 деталей, решить головоломку с перестановкой элементов (например, кубик Рубика 2×2), придумать свою фигуру из танграма и описать её.

Практические примеры:

- Для утренней гимнастики ума (простые лабиринты, загадки с подвохом, головоломки со счетными палочками).

- Для основного занятия (работа с танграмом по карточкам-образцам, сборка пазлов с постепенным увеличением сложности, решение логических задач блоками Дьенеша).

- Для вечернего круга (обмен опытом решения сложных задач, презентация собственных головоломок, групповое обсуждение стратегий решения)

В процессе работы важно создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, поддерживать позитивный эмоциональный фон и поощрять инициативу в решении логических задач. Особое внимание уделяется индивидуальному подходу и учету возрастных особенностей детей.

Результаты и выводы.

Регулярное использование головоломок в работе с дошкольниками дало следующие результаты:

- у детей улучшилась концентрация внимания.
- повысилась способность к анализу и сравнению.
- развилась мелкая моторика и координация движений.
- дети стали более самостоятельными и уверенными в своих силах.
- улучшились навыки общения: дети учатся договариваться, объяснять свои идеи.

Головоломки – это не просто развлечение, а мощный инструмент развития логического мышления. Они помогают воспитать дошкольника XXI века — любознательного, творческого, умеющего находить нестандартные решения.



Сотрудничество семьи и детского сада – фундамент счастливого детства

Сегодня я поделюсь с вами опытом работы в ясельной группе (дети 1–3 лет), расскажу о значении сотрудничества и практических приёмах, которые помогают нам быть настоящей командой. Почему партнёрство с семьёй – это фундамент?

Ребёнок ясельного возраста живёт одновременно в двух мирах: дома и в детском саду. Если требования, режим дня и развивающие задачи в этих средах не согласованы, малыш терается. Только единая линия поведения взрослых даёт устойчивый эффект в формировании навыков, поведения и эмоционального благополучия.

Родители – это наши главные источники информации. Без их рассказов о привычках и страхах ребёнка мы действуем вслепую. А совместная работа укрепляет доверие, снижает тревожность при адаптации и делает наши занятия гораздо эффективнее.

Преимущества совместных действий:

- для ребёнка: это стабильность и последовательность. Малыш быстрее осваивает навыки самообслуживания, легче привыкает к режиму сна и питания, становится увереннее в себе;

- для родителей: это понимание целей воспитания, уверенность в своих действиях и возможность получить поддержку здесь и сейчас. Они видят, как развивается их малыш, и учатся новым приёмам взаимодействия;

- для нас, педагогов мы получаем точную информацию о ребёнке, наша образовательная программа реализуется эффективнее, а конфликтных ситуаций становится значительно меньше.

В основе нашей работы лежат простые, но важные правила:

1. Уважение и равенство: мы — союзники, а не оппоненты.
2. Открытость: честная обратная связь каждый день.
3. Индивидуальность: учёт традиций и режима каждой семьи.
4. Профессионализм: деликатность при обсуждении любых трудностей.

В работе с самыми маленькими я использую простые и понятные инструменты:

1. Лист адаптации: при приёме мы беседуем с родителями, фиксируем режим сна, питания и любимые игры ребёнка.

2. Ежедневный контакт: «Книга общения» или устные сводки утром и вечером о сне, аппетите и настроении малыша.

3. Фотоотчёты: краткие подборки с занятий и прогулок помогают родителям видеть динамику развития и обсуждать её с ребёнком дома.

4. Мини-тренинги для родителей: собрания на темы «Как развить мелкую моторику», «Как реагировать на капризы» или «Организация игрового уголка».

5. Совместные мероприятия: мастер-классы, где родители участвуют вместе с детьми — это лучший способ наладить контакт.

6. Онлайн-канал: группа в мессенджере для быстрых оповещений и обмена советами.

7. Домашние игровые задания: простые рекомендации на 5–10 минут в день, которые повторяют наши занятия в группе.

В своей группе я сделала акцент на нескольких инициативах:

- индивидуальный лист адаптации (это позволило сократить время привыкания к саду: дети легче отпускали родителей и быстрее включались в игру).
- любимая игрушка (в период адаптации я предлагаю родителям дать ребёнку с собой «друга»). Это эмоциональный «якорь», который успокаивает малыша. Важно: игрушка должна быть небольшой, безопасной и чистой.
- фотоотчёты. (раз в неделю родители получают подборку снимков). Это вызвало живой отклик: дома стали чаще обсуждать успехи детей и повторять наши упражнения.
- мастер-класс «Игры для мелкой моторики» (после практического занятия многие родители продолжили занятия дома, что сразу же отразилось на речевом развитии малышей).
- система поручений. Мы учим детей быть помощниками. Главное правило: поручение должно быть реальным и посильным (лучше простое действие, доведённое до конца (включить стиральную машину, собрать щепки), чем сложное задание, требующее постоянной помощи взрослого).

Что мы получили благодаря этому подходу?

- существенное снижение конфликтов с родителями;
- быстрая и мягкая адаптация новых детей;
- рост динамики развития моторики и речи (благодаря домашним играм);
- тёплая, доверительная атмосфера в группе;
- дети с гордостью выполняют поручения и дома, и у нас;

Рекомендации для коллег:

1. Начинайте сотрудничество с уважительной беседы при приёме ребёнка.
2. Используйте простые формы: фотоотчёты, короткие встречи по утрам.
3. Предлагайте практику (мастер-классы), а не только теорию.
4. Будьте открыты к диалогу, но уважайте границы семьи.

Заключение

Партнёрство с семьёй в ясельной группе — это не дополнительная опция, а необходимое условие качественного воспитания. Когда мы договариваемся об общих ритуалах и радуемся маленьким шагам вместе с родителями, дети от года до трёх удивительно быстро становятся нашими помощниками – и дома, и в группе.

*Кошкина Евгения Андреевна,
воспитатель
филиала МДОУ «Костинский детский сад»-
Ярославский детский сад*

Игровой метод, как инструмент воспитания социально-коммуникативных навыков детей 5-7 лет

Современный ребенок – это житель XXI века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени, и, прежде всего, проникновение в повседневную

жизнь информационных технологий, глубина распространения которых непрерывно увеличивается, а динамика внедрения ускоряется с течением времени. Нынешние дети чувствительнее, эмоциональнее прежних. Они обладают восприимчивостью, открытостью и способностью тонко чувствовать, при этом более остро реагируют на внешние условия.

Серьезной проблемой является и то, что сегодня фактически разрушена детская субкультура, которая передавала бы дошкольникам игровой опыт от одного поколения к другому, помогала социальной адаптации. Тревогу вызывают факты и факторы, связанные с приобщением детей к телеэкрану, начиная с младенческого возраста. Дошкольное детство оказалось под прессом агрессивного влияния СМИ, цифровых технологий, увлечение которыми привело к резкому ограничению времени, так необходимому для общения, взаимодействия со сверстниками. Коммуникативный дефицит приводит к разобщенности, изолированности ребенка от сверстников, доминированию собственных интересов, неумению понимать собеседника или игрового партнера. У детей наблюдается отсутствие навыка организации игры и потребности играть со сверстниками. Всё больше и больше детей страдают от одиночества и изоляции.

Для преодоления трудностей в общении у детей используют *игровые методы*. Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, в котором реализуются взаимоотношения со сверстниками. В играх происходит формирование и осознание детьми их взаимоотношений друг с другом.

Если создать условия для игрового общения в детском саду и дома, то развитие и совершенствование форм, видов и средств общения у детей пройдет быстрее и успешнее.

Классификация игр: игры, возникающие по инициативе детей (игры экспериментирования, сюжетные игры); игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие игры, досуговые игры); народные игры.

Как же игра повлияет на социально-коммуникативное воспитание дошкольников?

Словесные игры. Дают богатый материал для диалогической речи. Воспитывают внимательность к репликам партнеров по игре, чтобы вовремя вступить в игру.

Подвижные игры. Правила игры способствуют приучению детей к соблюдению очередности реплик, к внимательному выслушиванию друг друга. Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей.

Сюжетно-ролевые игры. Способствуют закреплению навыков межличностного общения, совершенствованию разговорной речи, социальному развитию посредством освоения новых ролей, закрепление знаний норм поведения (магазин, салон красоты, больница, игры драматизации, дочка-матери).

Настольные игры. Для налаживания диалогического общения используют настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами. Развивают логическое мышление, навыки работы в команде и уважение к сопернику, умение следовать правилам игры.

ВАЖНО! Многие игровые методы не всегда эффективны – в одних случаях созданная педагогическая ситуация не увлекает детей, в других – игровые методы не способствуют эффективному овладению умениями и навыками, ради которых они используются.

«Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает связь ребёнка с обществом» (это утверждение связано с концепцией сюжетно-ролевой игры, в которой

дети берут на себя трудовые или социальные функции взрослых людей и в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят жизнь взрослых и отношения между ними). Идея о том, что игровая роль воплощает связь ребёнка с обществом, принадлежит Д.Б.Эльконину. Учёный считал, что ролевая игра – выражение возрастающей связи ребёнка с обществом, характерной для дошкольного возраста. В игре выражается стремление ребёнка к участию в жизни взрослых, которое не может быть реализовано непосредственно из-за сложности орудий труда и их недоступности для ребёнка.

*Подкорытова Елена Валентиновна,
заместитель заведующего по ВМР
МДОУ «Детский сад «Солнышко»*

Программа педагогического тренинга для родителей дошкольников «Родительские компетенции в вопросах безопасности дошкольника»

Актуальность. Тренинг для родителей является частью комплекса мер в рамках педагогической поддержки семьи в рамках воспитания безопасного поведения ребенка дошкольника в разных опасных ситуациях и реализации «Программы просвещения родителей». Знания, которые получает ребёнок в детском саду, должны закрепляться в условиях семьи, и именно родители выступают для ребёнка примером для подражания.

Цель работы: помочь родителям стать более осознанными в воспитании безопасного поведения ребенка, повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах безопасности жизнедеятельности детей.

Задачи:

- способствовать формированию индивидуальных стратегий и тактик сотрудничества с детьми по вопросам безопасности дошкольника;
- обеспечить информацией, необходимой для воспитания безопасного поведения в разных ситуациях;
- формирование знаний родителей о возможных опасностях для ребёнка дошкольного возраста;
- формирование у родителей чувства ответственности за безопасность своего ребёнка;
- Знакомство с формами и методами воспитания безопасного поведения с использованием интерактивных инструментов ИИ

Структура тренинга:

- Выявление опасных зон.
- Обозначение опасных проявлений в этих зонах.
- Обсуждение правил безопасности.
- Знакомство с формами и методами воспитания безопасного поведения с использованием интерактивных инструментов ИИ.

Участники тренинга. Тренинг рассчитан на родителей и педагогов, детей дошкольного возраста. Количество участников в команде составляет 5 человек: 4

родителя + 1 педагог (представитель детского сада, занимающийся вопросами безопасности детей)

Необходимые материалы: Телефон или планшет с доступом в интернет 1 на команду.

Работа на тренинге будет основана на следующих предположениях:

- комплексное влияние на все компоненты родительских отношений способствует безопасному поведению ребенка;
- переосмысление своей родительской роли помогает наладить эффективные отношения с детьми;
- групповая работа с родителями более эффективна, чем индивидуальная работа, благодаря многим законам, например, благодаря способности участников делиться друг с другом опытом.

Оценка эффективности тренинга:

Задачи и цель тренинга считаются выполненными, если участники отмечают следующие изменения:

- переосмысление подходов в воспитании безопасного поведения дошкольника;
- новый уровень понимания детей и современных возможностей;
- более тесные и доверительные отношения между родителями и их детьми.

Проблемные ситуации.

1. «Звонок в дверь»

Однажды, когда Лиза осталась совсем ненадолго одна дома, в дверь позвонили. «Кто там?» - спросила Лиза. «Откройте, я принёс для вас посылку с конфетами и игрушками», - ответил незнакомый голос из-за двери.

Что делать Лизе?

2. «Забытый пакет»

Серёжа вышел во двор и увидел около песочницы большой яркий пакет. Серёжа огляделся вокруг, но во дворе кроме него никого не было. «Интересно, что лежит в пакете? Может быть, новый мяч или машина?»- подумал мальчик. Ему захотелось заглянуть в пакет.

Что делать Серёже? Почему?

3. «Чужая старушка»

Катя играла на детской площадке с ребятами, незаметно к ним подошла старушка, в руках она держала маленького пушистого котёнка. «Девочка, хочешь поиграть с котёнком? У меня в машине есть ещё один такой же, пойдём со мной», - обратилась она к Кате.

Что делать Кате?

4. «Я потерялся»

Макар пошел с мамой в большой магазин. Там было очень много людей и очень интересно. А главное – там было много замечательных игрушек. Мальчик задержался у витрины с игрушками, а мама в это время разговаривала по телефону о чем-то важном, и все шла и шла – она была уверена, что Макар идет за ней (ведь так было всегда, и они всегда договаривались, что от мамы отходить далеко ЗАПРЕЩЕНО). Мама поднялась на второй этаж и только там поняла, что мальчика нет рядом.

Что делать Макару?

Ссылка на дополнительные материалы:



Веселые липучки как инструмент познавательного развития детей раннего возраста

Маленькими шагами к большим проектам! Проектная деятельность с детьми раннего возраста – самый эффективный способ развития познания окружающего мира и любознательности. Инструментов и способов существует много! Уникальный тренажер – игры на липучках.

Поддержание инициативы и эмоциональной вовлеченности малышей происходит в процессе разнообразных игр на липучках.

Игра на липучках – это уникальный тренажер для раннего детского развития. Веселое занятие, в процессе которого тренируется смекалка, логика и фантазия в совокупности с мелкой моторикой и зрительным восприятием. В процессе игры ребенок проговаривает изображение на картинке, изучает природу и предметы, животных и насекомых, время года и время суток.

Что собой представляют игры на липучках?

Ключевая особенность таких игр отражена в названии – все они имеют липучки. Набор состоит из поля и фигурок, которые ребёнок должен прикрепить в нужные места согласно правилам и тематике игры.

Преимущества игр на липучках.

Внешняя привлекательность, доступность, разнообразие.

Яркие картинки, многообразие тем и понятные правила – вот что нравится детям в играх с липучками и заставляет их выбрать полезное занятие, а не гаджеты. Детям легко с ними работать.

Детали просто приклеиваются и так же просто снимаются. У ребёнка возникает меньше сложностей с технической частью игры, поэтому он сосредотачивается на главной задаче — правильно расставить элементы.

В игровой форме ребенок учится определять цвета, отыскивать геометрические фигуры, составлять цепочки из фигур определенных цветов, а также находить сходство во внешних контурах рисунков. Игра направлена на развитие ассоциативного мышления, эмоционального интеллекта, концентрации внимания и зрительного восприятия. Липучки помогут развить мелкую моторику, ловкость и координацию движений.

Все игры я делаю сама, от разработки дизайна до воплощения в жизнь, основные составляющие – хорошая бумага и пленка. При изготовлении важно учитывать безопасность игр, углы не должны быть острыми, чтобы не поранить ребенка.

На данный момент я собрала объемный альбом для развития и диагностики ребенка, в нем есть задания на изучение цифр, цветов, времен года, частей суток, различных животных и прочее, липучки увлекают малыша, яркие изображения привлекают внимание.

Таким образом, игры на липучках позволяют удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребёнка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями.

Данное игровое пособие позволяет обеспечить полноценное развитие, образование и воспитание детей в условиях детского сада. «Игры на липучках» создают положительный эмоциональный подъём, вызывают хорошее настроение, радость: ребёнок радуется тому, что узнал что-то новое, радуется своему достижению, умению произнести слово, что-то сделать, добиться результата, радуется первым совместным с другими детьми действиям и переживаниям. Таким образом, данные игры являются залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего сотрудничества в реализации проектной деятельности. Закрепленные знания и умения детей в игре - хороший старт для новых творческих идей и проектов.



*Бучнева Татьяна Викторовна,
воспитатель
СП МОУ «Заринская СОШ» -
Заринский детский сад*

Ранняя профориентация дошкольников: от игры к осознанному выбору

Ранняя профориентация – это начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который направлен на знакомство с различными видами труда.

Знакомство с миром профессий в возрасте 3-5 лет – это не просто передача информации, а тонкая педагогическая работа, требующая глубокого понимания детской психологии. В этот период закладывается фундамент отношения к труду как к ценности и источнику радости. Именно здесь, в стенах детского сада, происходит первая социализация ребёнка, где труд перестаёт быть абстрактным понятием и становится частью увлекательной игры.[2]

В своей практике я опираюсь на фундаментальный принцип отечественной педагогики — «обучение через игру». Для малышей 3-5 лет игра является ведущим видом деятельности, в рамках которого происходит развитие мышления, речи и социальных навыков. Поэтому мы не читаем лекции о профессиях, а «проживаем» их. В нашем детском саду созданы и постоянно обновляются тематические центры активности: «Больница», «Парикмахерская», «Кухня», «Стройплощадка», «Магазин» и даже «Космический центр». Здесь дети не просто берут в руки атрибуты, но и примеряют на себя социальные роли, учатся договариваться, распределять обязанности и разрешать конфликтные ситуации. Например, в игре «Строители» один ребёнок становится архитектором (рисует план), другой – прорабом (следит за порядком), а остальные – рабочими. Это позволяет им почувствовать ответственность за общий результат.[1].

Особое внимание я уделяю развитию эмоционального интеллекта. Мы обсуждаем не только то, что делает представитель той или иной профессии, но и как он себя чувствует. После игры в «доктора» мы говорим о том, как приятно помогать больным выздоравливать; после дежурства в столовой — о чувстве гордости за вкусно приготовленный обед. Это формирует эмпатию и уважение к труду других людей, что является ключевым аспектом нравственного воспитания.

Работа с родителями - неотъемлемая часть успеха. Проводятся мастер-классы и консультации, где объясняю важность поддержки детской инициативы без навязывания собственных нереализованных амбиций. Проводятся совместно с родителями долгосрочные мини-проекты: «Профессии моих родителей», где дети с гордостью рассказывают о мамах и папах, принося атрибуты их работы (каска, чертежи, медицинские инструменты). Это сближает семью и делает мир взрослых понятнее и ближе для ребёнка.[3]

Однако работа воспитателя подразумевает не только реализацию готовых методик, но и их творческую переработку и адаптацию под современные реалии. В последние годы я активно внедряю проектно-исследовательскую деятельность. Мы не просто смотрим на пожарную машину, а создаем проект «Огнеборцы». Дети изучают причины пожаров (на доступном уровне), рисуют знаки безопасности, конструируют пожарные депо из лего и даже проводят учебную эвакуацию. Такой подход позволяет интегрировать знания из разных областей: окружающий мир, математика (счёт пожарных), развитие речи (составление рассказов).[4]

Важным аспектом является использование информационных технологий. Презентации с яркими картинками, видеоролики о труде людей (пекарь замешивает тесто, водитель управляет автобусом) делают информацию наглядной и запоминающейся. Но я всегда помню о санитарных нормах: экранное время строго дозировано и чередуется с физической активностью.

Таким образом, задача педагога ДОУ — не направить ребенка по конкретному пути, не предопределить его будущее («Ты будешь врачом!»), а зажечь в его глазах огонек любопытства, вооружить его первыми социальными инструментами (умением общаться, трудиться в команде, доводить дело до конца) и дать почувствовать уверенность в своих силах. Именно эти качества — коммуникабельность, ответственность и любознательность - станут надежной опорой для осознанного выбора профессии в будущем. Ранняя профориентация - это инвестиция в гармоничную личность, способную найти своё место в сложном и интересном мире труда.

На основе своего опыта хочу поделиться несколькими практическими советами для педагогов:

1. Принцип наглядности. Используйте не только картинки, но и реальные предметы. Пригласите папу-программиста показать клавиатуру или маму-парикмахера принести фен. Тактильные ощущения закрепляют знания лучше всего.

2. Ротация ролей. Следите за тем, чтобы дети не «застревали» в одной роли. Если мальчик всегда хочет быть супергероем, предложите ему стать спасателем или полицейским — это реальная профессия с героическим содержанием.

3. Связь с литературой. Читайте детям стихи и рассказы о профессиях (С. Михалков «А что у вас?», А. Барто «В школу»). Обсуждайте поступки героев-тружеников.

5. Акцент на результате. Объясняйте детям конечную цель труда. Пекарь печёт хлеб, чтобы мы были сыты; строитель строит дом, чтобы нам было где жить. Это формирует понимание общественной значимости работы.

Грамотно выстроенная система ранней профориентации позволяет превратить образовательный процесс из рутинного занятия в захватывающее путешествие по миру взрослых дел, формируя у детей позитивный настрой на будущее обучение и трудовую деятельность.

Список используемой литературы:

1. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. - М.: Педагогика, 1978, в редакции 2015.
2. Комарова Т.С. Проектная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Пенькова Л.А. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 2012.
4. Тютюнникова Т.В. Проектная деятельность в ДОУ: от идеи до реализации. СПб.: Детство-Пресс, 2016.



*Галышева Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель
структурного подразделения
МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -
«Коптеловский детский сад»*

Проект «Год защитника Отечества»

2025 год – Год защитника Отечества и 80-летие Победы.

Цель: воспитание у дошкольников уважения к защитникам Родины, гордости за свою страну.

Задачи: формирование патриотизма, расширение знаний о войне и героях, развитие творческих способностей, вовлечение родителей.

Участники: дети старшей и подготовительной к школе групп, педагоги, родители.

Сроки: 27.01.2025 – 03.2.2025г.

Ключевые мероприятия:

- Торжественное открытие года, акция «Блокадный хлеб».
- Праздники 23 февраля и 9 мая, чествование сотрудников МЧС и полиции.
- Музыкально-литературная гостиная «Мама, расскажи мне о войне».
- Экскурсии, встречи с ветеранами и детьми войны.
- Творческие конкурсы, выставки рисунков и поделок.
- Социальные акции: «Письмо солдату», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка».
- Участие в фестивалях и конкурсах патриотической направленности.

Вывод:

«Патриотическое воспитание начинается с семьи и продолжается в детском саду. Важно, чтобы каждый ребёнок с ранних лет чувствовал себя частью великой страны и гордился её героями»

Проект «Год защитника Отечества-2025» способствовал формированию у дошкольников основ патриотизма:

- дети показывают проявление уважения к истории и традициям России;
- чувство гордости за свою страну и её защитников;
- через реализацию мероприятий проекта укрепилось взаимодействие и сотрудничество педагогов, детей и родителей для достижения общих воспитательных целей.

Образовательный процесс по патриотическому воспитанию детей продолжается в настоящем календарном году в рамках тематики года «Единство Народов России».

В мире профессий с ЛЕГО

Дошкольное образование - это первая ступень системы образования в России, задача которой сформировать первичные представления дошкольника об окружающем мире, заложить основы нравственного и познавательного развития личности ребенка. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно-трудового воспитания детей всегда стоят на первом месте. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в ФГОС ДО, направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду.

Ранняя профориентация дошкольников включают в себя элементарные знания детей о профессиях взрослых, о заводах, фабриках, о видах орудий труда, о сельском хозяйстве. Эти знания играют важную роль в процессе социализации ребенка, они дают понять дошкольнику, как устроено общество, какие задачи оно выполняет, и какие задачи выполняет каждый человек. Знакомство детей с миром профессий - важный этап в процессе профессиональной ориентации личности. Если говорить в целом о мире профессий, то следует сказать, что это сложный, постоянно развивающийся и динамичный мир.

Актуальность выбранной мной темы обусловлена стремительными изменениями в современном мире. Профессии появляются и исчезают, трансформируются, они дополняют или заменяют уже существующие. Часть профессий уже ушли в прошлое, перешли в разряд устаревших, появляются новые профессии в связи с возникновением и развитием новых технологий. Но тем не менее любой ребенок должен знать, что профессия - это дело, которым каждодневно занимаются его родители, и этот труд полезен для общества. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий - это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учетом требований современного образования.

В дошкольном возрасте дети проявляют интерес к различным профессиям, и задача взрослых - поддержать этот интерес и помочь ребёнку определиться с выбором будущей сферы деятельности. Одним из эффективных методов ранней профориентации, на мой взгляд, является использование образовательной технологий LEGO-конструирование. LEGO-конструирование позволяет детям создавать различные модели, которые могут быть связаны с определёнными профессиями. Это помогает детям лучше понять, как работают эти учреждения и какие профессии там требуются.

Целью моей работы стало создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о многообразии профессий через игровую деятельность с использованием конструктора ЛЕГО, подготовить детей к будущему выбору.

Для достижения этой цели определила следующие *задачи*:

- Расширить знания детей о различных профессиях, их значении и инструментах необходимых для труда.

- Развивать у детей самостоятельность, инициативность, умение работать в команде.
- Способствовать развитию мелкой моторики, пространственного мышления, логики и воображения.
- Формировать положительное отношение к труду и воспитывать уважение к людям труда.
- Научить детей быть гибкими, креативными, готовыми учиться дальше, не останавливаясь на достигнутом.
- Заложить фундамент для осознанного профессионального выбора в будущем, для этого не только раскрыть потенциал, но и проявить возможность талантов каждого ребенка.

Использование конструктора ЛЕГО в ранней профориентационной работе с дошкольниками открывает дополнительные возможности. Дети, увлеченные процессом конструирования, не замечают, как погружаются в мир профессий, придумывая и строя модели различных объектов – от простых инструментов до сложных механизмов. Таким образом они получают возможность примерить на себя роли инженеров, строителей, врачей, пожарных, исследователей. Каждый кубик, каждая деталь в руках ребёнка становится элементом профессиональной деятельности, воплощаемым в будущую жизнь детскими руками. Каждый раз, когда мы начинаем новый процесс конструирования дети распределяют роли- профессии: кто кем будет на стройке. Конструктором, инженером, проектировщиком, прорабом или строителем. Таким образом, узнают, что строитель не просто укладывает кирпичи и раствор, но и является важной цепочкой целого звена. Приведу несколько примеров того, как это мы это реализовывали:

- Дети построили «Больницу» из ЛЕГО и начинает развиваться, процесс игры в которой распределены профессии, ребенок может быть врачом, медсестрой или даже пациентом, что позволяет понять детям важность заботы о здоровье.
- Конструируя «Пожарную станцию» с машинами и оборудованием, дети открыли для себя профессии настоящих спасателей, учась работать сообща в команде для достижения общей цели.
- Строя «Автомашинную» дети погружаются в работу автомеханика, слесаря-ремонтника, таким образом, не только знакомятся с работой специалистов, но и ощущают себя в их роли. Собирая различные шестерёнки и втулки, устанавливать корпус или открывать капот автомобиля.

Такие игровые сценарии способствуют не только знакомству с профессиями, но и закладывают и развивают социальные навыки в командной работе нашей группы. При использовании конструктора ЛЕГО у детей развиваются когнитивные навыки, которые играют ключевую роль в современном мире. Продумывая конструкцию, дети учатся планировать, ставить цели и искать пути их достижения. Они развивают пространственное мышление, когда решают, как соединить детали, чтобы получить нужную форму. Логические цепочки выстраиваются сами собой, когда нужно понять, какая деталь подойдет в определенном месте, а какое действие приведет к желаемому результату.

ЛЕГО конструирование стимулирует креативное мышление. Нет единственно правильного способа построить что-либо. Дети свободны в своих фантазиях, они могут создавать уникальные модели, дорабатывать их, изменять, воплощая самые смелые идеи,

что развивает способность детей мыслить нестандартно, находить оригинальные решения – качества, которые будут востребованы в любой профессии будущего. Таким образом, это не просто увлекательная игра. Это целенаправленная система, которая закладывает основу для успешного будущего ребенка, помогая ему полюбить труд, раскрыть свои таланты и сделать первые, осознанные шаги в мир профессий. Уверена, что такой подход станет ценным вкладом в развитие каждого дошкольника.

Эрлих Нина Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад «Солнышко»

Роль современных технологий в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста

Кто такой дошколенок 21 века? Это современный дошкольник, ребенок информационного века (поколение Альфа). Это дети, рожденные в период с 2010 года и по сегодняшний день. Почему в качестве точки отсчета был выбран именно этот год? В это время появился iPad и Instagram, что повлияло на глобальную цифровизацию современных детей.

Современные (тефлоновые») дети - термин, описывающий новое поколение детей, к которым, подобно тефлоновой сковородке, не «прилипают» старые социальные нормы, авторитеты и методы воспитания. Они обладают высоким интеллектом, творческим потенциалом, особой интуицией и независимым мышлением, требуя к себе уважительного, партнерского отношения.

Для современного ребенка характерны следующие *особенности*:

- *Цифровая адаптация*: дети с раннего возраста свободно обращаются с гаджетами, которые заменяют им многие инструменты обучения и развлечения.
- *Высокая информированность*: они обладают огромным объемом знаний, часто превышающим знания взрослых в их возрасте, но имеют проблемы с концентрацией внимания.
- *Клиповое мышление и визуализация*: предпочитают воспринимать информацию быстро, в ярком, визуальном формате (видео, картинки), а не через длительное чтение.
- *Потребность в смысле*: для современного ребенка важно понимать цель действий. Они чаще задают вопросы «зачем» и «почему».
- *Эмоциональная противоречивость*: ярко выражают чувства, но часто нуждаются в помощи, чтобы понять и прожить свои эмоции.
- *Другие интересы*: хобби связаны с интернетом (блогерство, стриминг, челленджи), а в играх ценится интерактивность (LEGO, электронные игрушки).

Исходя из этого, можно сказать, что современные дети - не лучше и не хуже, они просто другие. Изменилась среда обитания - от дворовых игр к цифровой, что влияет на пространственное мышление и навыки общения. Взрослым важно понимать, что современные дети требуют гибкого подхода. Перед нами стал вопрос «Как воспитать дошколенка 21 века?». Для достижения этой цели необходимо использовать современные

технологии, которые делают процесс обучения интересным, увлекательным и эффективным.

Современные технологии в образовании старших дошкольников выступают не просто как вспомогательный инструмент, а как способ качественного обновления образовательной среды в соответствии с ФГОС ДО. Их внедрение помогает индивидуализировать обучение, повысить мотивацию детей к познанию и эффективно подготовить их к школе.

В своей практической деятельности с детьми старшего дошкольного возраста я чаще всего использую разные технологии:

- здоровьесберегающие;
- игровые;
- проектная деятельность;
- технология проблемного обучения;
- ТРИЗ;
- ИКТ.

Для укрепления и сохранения здоровья, для повышения результативности образовательного процесса, т.к. здоровые и активные дети лучше усваивают информацию, мне помогают здоровьесберегающие технологии, такие как: динамические паузы, подвижные игры, речевые игры с движениями, пальчиковая и дыхательная гимнастики, гимнастика для глаз, ходьба по массажным дорожкам. Использование различных приемов данной технологии способствует полноценному и гармоничному развитию личности каждого ребёнка

В совместной деятельности с детьми широко применяю игровые технологии. Использование детских игр направлено на развитие у детей эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Для решения конкретной педагогической задачи в группе я создала картотеку различных игр, а также настольно - печатные игры, лото, разрезные картинки, игры - коллекционирования, которые помогают мне при выборе игры учитывая интересы, настроение каждого ребенка и позволяют вовлечь его в активный познавательный процесс, в котором соблюдается партнерская позиция.

Введение проектного подхода позволяет сделать обучение более интерактивным и увлекательным, вовлекая детей в процесс познания через совместную деятельность. Важно отметить, что в условиях ДОУ проектная работа ориентирована не только на образовательные задачи, но и на воспитательные аспекты, способствуя формированию у ребенка навыков сотрудничества, самостоятельности и ответственности.

Использование ТРИЗ помогает дошкольникам научиться находить необычные решения, понимать причинно-следственные связи и не бояться ошибок. Современный мир - это большой поток информации, поэтому справится с ней, мне помогает метод интеллект – карты. Метод интеллект-карты основывается на наглядно - образном мышлении ребенка, которое является основным в дошкольном возрасте

Внедрение информационно-коммуникационных технологий позволяет расширить спектр методов и приемов развития способностей детей и удовлетворение их интересов. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников и усиливают освоение материала. Применение компьютера в дошкольном образовании возможно и необходимо, оно

способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне.

Современное дошкольное образование отличается широким использованием интерактивного оборудования. В образовательной практике с дошкольниками активно используют цифровое оборудование: а именно программно-аппаратный комплекс Vee-Bot. Мною созданы дидактические игры с использованием программно-аппаратного комплекса Vee-Bot: «Путешествие по планетам», «Изучаем геометрические фигуры», «Экскурсия по поселку В.Синячиха» и др. Использование информационно-коммуникационных технологий позволяет стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.

Таким образом, современные технологии позволяют создать интерактивную образовательную среду, которая способствует развитию у детей навыков самообучения, творческого мышления, коммуникации и сотрудничества. Они также помогают педагогам обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывая его потребности и способности. Воспитание дошкольника XXI века требует учёта особенностей современного ребёнка – его индивидуальности, любознательности, готовности исследовать мир как в виртуальном, так и в реальном пространстве. Важно создавать условия, в которых ребёнок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении познавательных задач, проявляет познавательную инициативу. Также важно поддерживать инициативу и самостоятельность детей, давать возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной игровой деятельности и общения. Очень важно создать атмосферу доверия, в которой ребенок будет чувствовать поддержку и смело задавать вопросы, способствующие его развитию и пониманию окружающего мира.

*Галышева Ольга Николаевна,
музыкальный руководитель
структурного подразделения
МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -
«Коптеловский детский сад»*

Развитие навыков коммуникативной культуры дошкольников через музыкальную деятельность у детей 3-5 лет

Коммуникативная культура является важным аспектом личностного развития ребенка дошкольного возраста. Она включает умение эффективно взаимодействовать с окружающими людьми, выражать свои мысли и чувства, понимать чужие эмоции и потребности.

Работа по развитию коммуникативной культуры дошкольников на музыкальных занятиях включает использование различных видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, ритмических движений и музыкально-коммуникативных игр.

Цель – формирование умений взаимодействовать с другими, находить компромисс, выслушивать собеседника и выражать собственное мнение.

(Наши занятия начинаются) В начале занятия я использую с детьми прием *BodyPercussion*.

<https://disk.yandex.ru/i/-eAcLeAwGy083g>

Что дает телесная перкуссия при работе с группой:

- Возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа).
- Возможность самовыражения, и высказывания без слов.
- Развитие социальных и коммуникативных навыков.

Слушание

– Организация коллективного восприятия музыки. Я прошу детей высказать собственное мнение по поводу услышанного, повторить главное, объяснить те или иные моменты.

– Обращение внимания на культуру слушания – умение слушать музыку молча, высказываться только по окончании звучания.

– Обсуждение прослушанных произведений – побуждаю детей к развёрнутому высказыванию, когда ребёнок излагает свои мысли подробно и обстоятельно.

– Создание разных мизансцен для слушания произведений разного характера, например, колыбельную песню предлагаю прослушать лёжа на ковре, а классическую музыку – сидя в кругу.

<https://disk.yandex.ru/i/6nRMNOB6Zz8plw>, <https://disk.yandex.ru/i/b82TXy-ecmv2oA>

Пение.

Один из самых любимых видов музыкальной деятельности. Песенное творчество более доступно детям по содержанию. Исполнение песен объединяет детей, способствует развитию их эмоционального музыкального общения.

Использование приёмов, которые позволяют дошкольникам внимательно слушать друг друга и подстраивать свой голос в коллективном пении, поочерёдное пение, пение в малом ансамбле с солистами, творческие задания («Придумай и спой песню», «Продолжи мелодию»).

В своей работе особое внимание уделяю подбору песенного репертуара, который направлен на развитие вокальных и коммуникативных навыков. (Видео)

<https://disk.yandex.ru/i/1p-I7cYHctP3fQ>

Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, друг!», «Игрушки-обнимашки», это песенки на сплочение коллектива. Они помогают детям быть одной дружной командой. Улыбаться, радоваться и быть добрее друг к другу.

Цель - раскрепощение детей, создание совместных положительных эмоций.

Ритмические движения

Разучивание музыкально-ритмических движений – они развивают восприятие музыкальных образов, способность выражать их в движении и согласовывать с характером музыки, используя средства музыкальной выразительности.

https://disk.yandex.ru/i/AbF_3_lbf6uUEgh <https://disk.yandex.ru/i/tAxRC6uEUXkIMA> (Видео)
мл.гр. и ст. гр.

Использование коммуникативных танцев – несложных танцев – игр, стимулирующих выполнение музыкально – ритмических движений в процессе контакта с партнёром. <https://disk.yandex.ru/i/i-HetD1qKi46gg>

Упражнения на переключение внимания – смена движений, сопровождающаяся разными музыкальными отрывками. Например, предлагается на торжественную музыку – идти, на веселую – бежать.

Игры

Музыкально-коммуникативные игры – игры с использованием музыки, основная задача которых — включение детей в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.

Например:

«Бабочка и ветерок» - я предлагаю детям разбиться на пары и выбрать роли, один из вас — «бабочка», другой — «ветерок». «Ветерок» протягивает «бабочке» руки ладошками вверх, «бабочка» слегка касается ладошек кончиками пальцев и закрывает глаза. Звучащая музыка начинает импровизированный танец, в котором «ветерок» управляет движениями «бабочки». В процессе танца партнёры меняются ролями.

«Водитель и машины» - дети разбиваются на пары: один встаёт впереди с закрытыми глазами, изображая руками бампер машины, второй управляет им сзади за плечи, изображая водителя машины. В процессе игры дети меняются ролями.

Важно: некоторые коммуникативные музыкальные игры предполагают элементы индивидуального исполнения – можно предложить застенчившемуся ребёнку разные варианты действий: потанцевать вместе с взрослым, с другим ребёнком, не выходить в круг.

Заключение

Таким образом, музыкальные занятия являются эффективным средством развития коммуникативной культуры дошкольников. Они стимулируют сенсорное восприятие, речь, социальную активность и творческое мышление, способствуя гармоничному становлению личности ребёнка – это обретение свободы самовыражения, становление частью коллектива и успешному общению в будущем.

Часть 2

Дополнительное образование детей:
ориентир на будущее

Программа дополнительного образования «Туристическими тропами»

Патриотическое воспитание школьников – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у учащихся высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

В формирование современной гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должны внести учреждения дополнительного образования детей туристско-краеведческого профиля и кружки спортивно-туристической направленности на базе муниципальных образовательных учреждений, поскольку туристско-краеведческая работа является эффективным комплексным видом воспитания и социализации личности. Воспитательная роль данной деятельности базируется на воспитании патриотического сознания. Участие в военно-спортивных мероприятиях, ознакомление с природой края, народным творчеством, традициями своего народа не только развивает физические и эстетические качества людей, но и их духовно-нравственную культуру.

Элементы системы детско-юношеского туризма:

- детский спортивно-оздоровительный туризм (слёты и соревнования, походы и проведение лагерей);
- музейная педагогика, через Костинский историко-художественный музей;
- краеведческая работа, в том числе природоохранная, экологическая;
- экскурсионная работа;
- лагеря с дневным пребыванием (туристские палаточные лагеря, каникулярные познавательные и оздоровительные программы).

Сочетание этих элементов в муниципальном общеобразовательном учреждении «Костинская средняя общеобразовательная школа имени Ивана Анатольевича Мельникова» даёт свое неповторимое качество и содержание туристско-краеведческой работы с учащимися. Но на сегодняшний день, данная область дополнительного образования финансируется недостаточно. Как и любая деятельность в педагогике, так и туристско-краеведческая работа с детьми имеет свою ценность.

Образовательная: знакомство с малой родиной – селом Костино и его окрестностями, особенностями ландшафта, животного и растительного мира, формирование общих представлений о временах года, об изменениях в природе. Расширяются знания детей о правилах поведения в природе, об её охране. Развивается мыслительная деятельность. Благодаря постоянному перемещению по местности, умению пользоваться картой и компасом, активному участию в играх и туристических состязаниях развивается пространственная ориентация у каждого участника, умение действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу, анализировать взаимосвязи, делать выводы, правильно оценивать результат своей деятельности.

Развивающая: преодоление походных трудностей подталкивает учащихся к развитию морально-волевых качеств, стремление к общей цели - прохождению маршрута всей группой, как одной командой, развитие взаимопомощи и взаимовыручки.

Воспитательная: поскольку туристическая деятельность проводится большей частью в коллективе, дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявлять внимание к ближнему, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценивать свои поступки и действия сверстников. Решаются задачи и трудового воспитания: у детей формируются навыки самообслуживания, умение трудиться в коллективе и планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, учиться экономным приемам работы.

В программе нашего кружка «Туристическими тропами», учащиеся в течение трех лет изучают не только технику и виды разного туризма, но и планируют и составляют туристические маршруты совместно с педагогом Тонковым А.Е., что способствует развитию интереса к познанию своего села Костино. Все это вошло в программу дополнительного образования детей, «Туристическими тропами», в ходе реализации которой мы уделяем внимание следующим мероприятиям:

- многодневные походы, направленные на развитие и пропаганду туризма среди учащихся, оздоровления и физического развития детей, изучение культуры и природы родного края. Походы проходят различными маршрутами по населённым пунктам, таким как Фоминка, Ячменево, Федосово, Молоково, Клевакино, Ветлугино, Кострома, Ярославское, Разумка, Малая и Большая Бутакова, и не только;

- палаточные лагеря различного профиля для учащихся, туристские походы. Природное окружение способствует воспитанию любви к Родине, укреплению физического и психического здоровья школьников, развитию эстетических и нравственных сторон личности;

- муниципальный летний и зимний туристический слет «Школа выживания».

Итак, детский туризм, безусловно, имеет огромное значение в патриотическом воспитании молодежи. Участие в различных туристских маршрутах сближает учащихся, делает коллектив сплоченным и дружным, воспитывает толерантность в группах, воспитывает бережное и уважительное отношение к памятным местам родного села Костино. Детский сельский туризм является эффективным и результативным средством обучения и воспитания детей и имеет широкие перспективы применения в образовательных учреждениях.

Список используемой литературы:

1. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся: Методические рекомендации. - М., РМАТ, 2001. - 87 с.

2. Деев А.Л. Краеведение как средство формирования гражданственности школьников//Фундаментальные исследования. 2005. №4. С.353.

3. Имангулова Т.В., Омарова Н.А. Направления организации туристско-краеведческой деятельности в образовании: Материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения», М: 2013 г.

Арт-терапия – как способ развития личностных установок

Арт-терапия – это способ психологической работы, использующий творчество для самопознания, эмоциональной разгрузки и личностного роста. На занятия к психологу приходят с различными проблемами: Тревожность, страхи, застенчивость, снижение познавательных способностей. Именно, от запроса, зависит с какими именно личностными установками нужно работать. Здесь на помощь и приходит Арт-терапия. Она является отличным способом связи работы психолога с современными запросами образования и общества. В Законе об образовании акцентирует внимание на личностном развитии, самоопределении, самореализации и создании условий для гармоничного становления личности в рамках образовательной системы. ФЗ от 29.12.12 №273- ФЗ «Об образовании в РФ»: Статья 2 - «Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемым в интересах человека, семьи, общества и государства, а, также, совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.» [4].

Рассмотрим отдельно, какие упражнения я применяю в своей деятельности.

1. Изотерапия.

Практика: «Я то, что я люблю»

Цель: формирование портретного образа себя

Выполнение: ребенок рисует половину себя настоящего. Во второй половине рисует все то, что он любит. Пытаясь подобрать подходящий образ для части лица. Например: конфета вместо глаза, груша вместо уха. В области волос – самокаты, куклы и т.п.

Рефлексия: детям достаточно тяжело структурировать свои интересы, логически размышлять и подобрать объект интереса, затем, когда они видят, что получилось, создается четкое понимание направления интересов, исходя из этого, можно понимать личные ориентиры. Используется для каждого ребенка, рекомендовано для детей, у которых возникает внутренний конфликт интересов. Результат полезен для родителей.

Практика: «Мои ресурсы»

Цель: поиск ассоциаций и опоры внутренней силы.

Выполнение: создание рисунков или коллажа из образов, с которыми проходит ассоциация поддержки. На выбор предлагаются заполнение карты ресурсов – создание коллажа или рисунок.

Рефлексия: определение доступных ресурсов, которые помогают восстанавливать энергию. Повышают жизненный тонус. Определение использование ежедневных ритуалов.

Практика: «Карта эмоций моего тела»

Цель: определение уязвимых мест «страх, боль, обида»

Выполнение: ребенку задаются наводящие вопросы, определяет цвет эмоции, определяет, где ребенок чувствует эту эмоцию.

Рефлексия: определяются методы работы с слабыми местами для личностных установок и жизнестойчивости.

Практика: «Эмоциональный пейзаж»

Цель: определение внешнего ресурса для эмоциональной стабильности.

Выполнение: ребенок выбирает свое любимое время года или времени суток, то которое подходит к его эмоциональному состоянию.

Рефлексия: помогает помочь с помощью чего получается восстановить свои силы

Практика: «Идеальный день». Цель: определение ресурсов для позитивного восприятия окружающего мира.

Выполнение: на рисунке или коллаже передается предметы. Места или способ, что помогает чувствовать себя счастливым.

Рефлексия: определяются способы, которые можно добавить в свои ежедневные дела то, что помогает восстановить силы.

2. Музыкаотерапия:

Практика: «Почувствуй душой»

Цель: развитие эмпатии и понимания своего «я»

Выполнение: психолог подбирает музыку, принимается удобная поза, можно закрыть глаза. Прослушивается музыка,

Рефлексия: необходимо услышать отклик музыки в душе. На сколько, почувствовалась музыка и мелодия, что хотел передать музыкант. Помогает прочувствовать свои эмоции и чувства

3. Сказкотерапия

Практика: «Я - герой истории»

Цель: развитие личностных качеств, эмпатии

Выполнение. По запросу определяется тема сказки или рассказа, затем предлагается встать на место героя, подумать, как бы поступил он.

Рефлексия: формирование эмоционального интеллекта, создание личностных установок. Как поступить в определенной ситуации.

4. Песочная терапия:

Практика: «Песочный дождь»

Цель: снятие напряжения, расслабление, развитие фантазии

Выполнение: можно нарисовать картинку на песке, создать горку, положить картинку, которая помогает создать проблемный образ - песок в руке символизирует дождь. Посыпая на картинку –формируется образ дождя, который «смывает» проблему.

Рефлексия: позволяет создать ощущение «чистого листа», перекрыть неудачи и восстановить последовательность и логику действий, создает образ того, что все можно исправить и изменить.

Практика: «Проектирование»

Цель: развитие фантазии, проектирование

Выполнение: создание своего идеального дома, рисунок на песке

Рефлексия: снятие эмоционального напряжения, замкнутость, семейных конфликтов, самооценки и учит выражать свои чувства. [3].

5. Куклотерапия:

Практика: «Обнимашка»

Цель: снятие эмоционального напряжения

Выполнение простые объятия с куклой или игрушкой.

Рефлексия: снижение тревожности. Ощущение уюта, доброжелательности.

Практика: «Диалог»

Цель: снять тревожность, активизация раскрепощения ребенка

Выполнение разговор с куклой или игрушкой.

Рефлексия – ощущение и значимость среди других, обучение вместе с игрушкой.

Данные упражнения используются в моей практике для повышения эффективности в работе для формирования личностных установок каждого обратившегося.

Главные условия использования упражнений:

- Безопасность (гигиеничность, прочность, эмоциональность).
- Свобода выбора .
- Акцент на процессе, а не на оценке (рефлексия процесса).

Как результат человек определяет четкие планы работы, с чем и над чем именно нужно работать. Дети становятся более раскрепощенными, активными, с полным осознание своего «я» и личных границ. По результатам диагностики при выходе всегда есть положительная динамика. Родители, которые приходили с определенными запросами в отношении детей получают полноценные рекомендации, которые работают в пользу детей.

Арт-терапия является отличным способом связи работы психолога с современными запросами образования и общества. В процессе творчества человек осознает себя автором изменений, он понимает, что он может влиять на исход событий. Человек уходит от шаблонности. Творчество расширяет границы и мышления, учит видеть альтернативу [1].

Список используемой литературы:

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «игра с песком.практикум по песочной терапии.
2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков.
3. Лебедева Л.Д. «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий».
4. Федеральный закон об образовании от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Чечулина Мария Сергеевна,

учитель-логопед

МКУ «ЦППМСП «Импульс» МО Алапаевское»

Методы коррекции речевых нарушений у детей дошкольного и школьного возраста включая обучающихся с ОВЗ в дополнительном образовании в работе учителя-логопеда

Работа по коррекции и развитию речи в рамках системы дополнительного образования строится на основе специализированной общеразвивающей программы. Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и

чением. Проблемы развития обучающихся могут быть успешно скорректированы или компенсированы при правильном коррекционно-образовательном воздействии.

Несвоевременное устранение речевых дефектов приводит к трудностям в общении, возникновению психологических барьеров и, в школьном возрасте, к нарушениям письма и чтения (дисграфии и дислексии). Программа направлена на создание условий для гармоничного развития личности через коррекцию речевых недостатков и развитие высших психических функций.

Система логопедического воздействия в условиях дополнительного образования берет свое начало с применения диагностических методов. На этом этапе учитель-логопед проводит комплексное обследование, которое охватывает как речевые функции, так и общую картину психомоторного развития ребенка. Внимание уделяется состоянию мелкой и общей моторики, координации движений и особенностям артикуляционного аппарата, так как уровень развития двигательной сферы напрямую коррелирует с качеством речевой деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) значение приобретает качественная оценка сохранных звеньев анализаторов. Логопед детально исследует возможности зрительного, слухового и тактильного восприятия ребенка, что необходимо для реализации полисенсорного подхода, когда коррекционный процесс выстраивается с опорой на наиболее сильные стороны сенсорной системы обучающегося. Например, при слабости фонематического слуха обучение может опираться на зрительные символы или тактильные ощущения (метод «рука в руке», использование рельефных букв), что позволяет компенсировать имеющиеся нарушения.

Своевременное выявление структуры дефекта становится фундаментом для проектирования индивидуального образовательного маршрута. Результаты диагностики позволяют учителю-логопеду эффективно распределить обучающихся по малым подгруппам, объединяя детей не только по возрасту, но и по уровню их актуального речевого развития.

В конечном итоге, диагностический этап в системе дополнительного образования служит механизмом адаптации программы под конкретные нужды ребенка, что обеспечивает адресность логопедической помощи и позволяет максимально эффективно использовать учебное время для коррекции выявленных нарушений.

Одним из центральных блоков логопедического воздействия является система методов, направленных на исправление дефектов звукопроизношения и развитие способности правильно воспроизводить слоговой состав слов. Процесс коррекции звуков строится поэтапно: от подготовки артикуляционного аппарата и постановки изолированного звука до его полной автоматизации в связной речи. Внимание уделяется работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, у которых нарушения звуковой стороны речи часто сочетаются с трудностями переключения артикуляционных движений. В таких случаях используются вспомогательные приемы, позволяющие закрепить правильный уклад и сделать произношение четким и осознанным.

Для преодоления специфических трудностей, связанных с нарушением слогового состава слова (пропуски, перестановки или добавление лишних звуков), в практике активно применяются методы визуализации и материализации ритма. Поскольку детям с речевыми нарушениями сложно воспринимать ритмико-интонационный рисунок слова только на слух, логопед включает в работу физическое проживание ритма: отстукивание такта, прохлопывание каждого слога или использование специальных графических

символов и схем. Данные действия превращают абстрактное звуковое облако в конкретную структуру, которую ребенок может физически измерить и сосчитать, что является фундаментом для освоения сложных по составу слов.

Полисенсорный подход позволяет ребенку не только услышать, но и буквально «увидеть» и «почувствовать» внутреннюю структуру слова через зрение и тактильные ощущения. Использование наглядных моделей и ритмических опор значительно ускоряет процесс введения поставленных звуков в разговорную речь, так как у ребенка формируется четкий алгоритм произнесения. В долгосрочной перспективе такая детальная проработка предотвращает закрепление стойких нарушений произношения в школьном возрасте и минимизирует риски возникновения проблем с письмом и чтением, обеспечивая ребенку уверенность в своих коммуникативных возможностях.

Методы развития фонематического восприятия и подготовки к обучению грамоте эффективно реализуются через комплексную систему. В дополнительном образовании эти методы принимают форму игрового тренинга. Учитель-логопед использует упражнения на развитие слухового внимания и памяти, обучение звуковому анализу и синтезу. Для обучающихся с ОВЗ в школьном возрасте данные методы являются профилактикой и коррекцией дисграфии. Внимание уделяется методу «кинестетического подкрепления», когда каждый звук связывается с определенным движением руки или символом, что помогает сформировать устойчивую связь между фонемой и графемой.

В рамках формирования лексико-грамматической стороны речи приоритетными становятся методы наглядного моделирования. Поскольку дети с нарушениями речи часто испытывают трудности с абстрактным мышлением. С помощью мнемотаблиц, графических схем и пиктограмм дети учатся визуализировать структуру высказывания, что помогает ребятам правильно согласовывать части речи, соблюдая падежные окончания и родовые формы, а также безошибочно конструировать сложные синтаксические предложения.

В системе дополнительного образования логопед обладает уникальной возможностью интегрировать в работу творческие и игровые методы, которые выходят за рамки стандартного урока. Театрализация сказок, речевые игры-драматизации и реализация коллективных творческих проектов позволяют ребенку практиковать полученные навыки в условиях, максимально приближенных к реальному общению.

Также игровая форма и использование наглядных моделей помогают минимизировать психоэмоциональное напряжение и преодолеть стойкий коммуникативный барьер. Благодаря постепенному усложнению речевых задач и поддержке группы, обеспечивается плавный и психологически комфортный переход от строго регламентированных кабинетных занятий к естественному, свободному общению в социуме. В результате коррекционной работы ребенок приобретает не только правильную речь, но и уверенность в своих силах, необходимую для полноценной социальной интеграции.

Завершающим этапом выступают методы коррекции связной речи, которые объединяют все полученные навыки. Логопед применяет методы программированного обучения рассказу: от простого пересказа к творческому рассказыванию по воображению. Использование данных подходов в тесной связи с программными требованиями позволяет достичь стойкой положительной динамики, подготавливая базу для успешного освоения школьной программы и полноценной интеграции ребенка в образовательное пространство.

Список используемой литературы:

1. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольных образовательных учреждений: Сб. методических рекомендаций / В. П. Балабанова, Л. Г. Богданова. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет / Н. В. Нищева. - СПб.: Детство-Пресс, 2014.
3. Филичева Т.Б. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др. - М.: Просвещение, 2008.

*Гроппер Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования
МДОУ «Детский сад «Солнышко»*

Мастер-класс «Использование технологии «Кроссенс» в работе педагога дополнительного образования»

Работая педагогом дополнительного образования в дошкольном образовательном учреждении, хочу сказать, что ценность педагога дополнительного образования заключается в том, что я помогаю ребёнку раскрыть таланты в разных видах творческой деятельности, углубить и расширить знания, мотивирую к познанию и творчеству. Это способствует формированию креативного мышления и самореализации.

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. У каждого ребенка творчество проявляется по-разному, у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

В нашем дошкольном образовательном учреждении с одной стороны созданы условия для развития творческих способностей. У нас есть замечательная изостудия, которая оснащена всем необходимым для работы с детьми, куда дети с большим удовольствием ходят. На своих занятиях я даю каждому ребенку сделать свой выбор и удовлетворить свои индивидуальные возможности. Но я часто наблюдаю, что речевые нарушения у детей, резко ограничивают их общение с окружающими людьми и образная, богатая речь у дошкольников - явление очень редкое, поэтому многим детям тяжело придумать и тем более нарисовать образ, сюжет, композицию самостоятельно. А сегодня современный ребенок должен обладать такими качествами: самостоятельность, сообразительность, у него должно быть хорошо развито воображение, хорошая память, усидчивость, развита связная устная речь.

Каждый педагог стремится заинтересовать детей, увлечь определенным делом. Ведь важно научить детей думать, мыслить, изобретать, творить. Безусловно, существует множество технологий, приемов, нетрадиционных методов, которые позволяют сделать

процесс обучения интереснее. В своей работе я использую разные приёмы, но сегодня я хочу поделиться с вами одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности детей и при этом развивается речь ребенка- это технология «Кроссенс», которую применяю в своей работе, которая позволяет развивать у ребенка мышление, воображение. Идея создания данного метода принадлежит нашим соотечественникам педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного общения по освоению технологии «Кроссенс».

Задачи:

1. Познакомить педагогов с понятием «Кроссенс».
2. Обозначить актуальность приема.
3. Трансляция своего опыта путем показа приема работы с технологией «Кроссенс».

Но для начала проведем небольшую разминку для мыслительной деятельности. Есть такая техника «Друдлы», это способ развития творческих способностей и воображения у детей. Это незатейливые рисунки, которые на первый взгляд кажутся полной бессмыслицей, но если включить фантазию, в них можно разглядеть самые неожиданные истории. Смысл друдлов - придумать как можно больше вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить массу информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке. Самое главное в этой игре – правильного ответа просто не существует. Здесь считается правильным, самый оригинальный и необычный ответ. Начнем с самого простого варианта этой техники. Игра «На что похожа фигура» (рис.1). Немного усложним задачу Игра «Кто здесь спрятался » (рис.2).

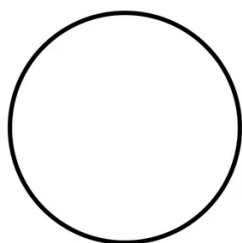


Рисунок 1.

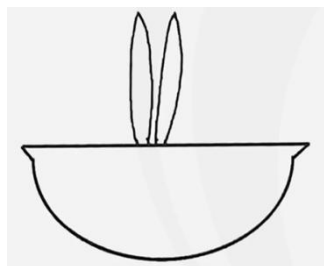


Рисунок 2.

А теперь предлагаю вам включить свое воображение и ответить: «Что это?» (рис.3).

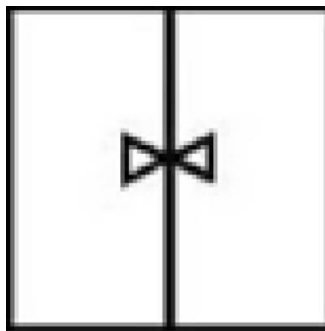


Рисунок 3.

Переходим к технологии «Кроссенс». «Кроссенс» - это (перевод с английского) «пересечение смыслов», придуман авторами по аналогии со словом «кресворд». Другим словом это головоломка нового поколения. Это метод для самостоятельного творческого поиска. Классический кроссенс состоит из 9 картинок. Однако в образовательных целях можно использовать упрощенные версии из 4, 5 или 6 изображений, особенно для дошкольников и младших школьников. Кроссенс можно адаптировать под любой возраст детей и задание. Кроссенс можно использовать:

- для формулировки темы занятия;
- для обобщения материала и закрепления пройденного материала.

Познакомлю вас с двумя видами кроссенса:

1. Улитка (цепочка ассоциаций определенного события) (рис. 4).
2. Солнышко (в центре находится изображение, которое объединяет все остальные) (рис. 5).

(рис. 5).

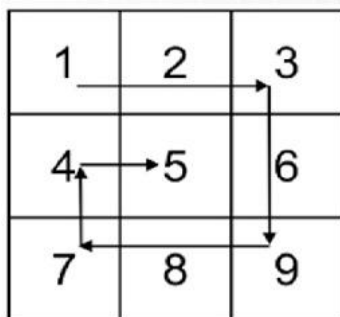


Рисунок 4.

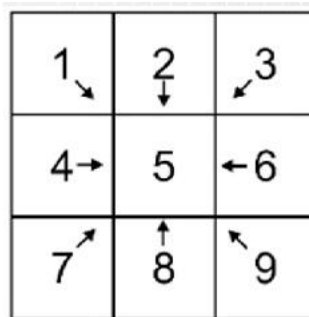


Рисунок 5.

Практическая работа:

1 задание: предлагается педагогам разгадать кроссенсы.

Первый кроссенс по схеме улитка. Вопрос: о каком городе-герое идет речь? (пример кроссенса для закрепление темы (рис. 6)).

Второй кроссенс по схеме солнышко. Вопрос: о чем сегодня мы с вами будем беседовать? (пример кроссенса знакомство с мастерами народных промыслов, с ремеслами на Руси (рис. 7)).



Рисунок 6.



Рисунок 7.

2 задание: педагоги делятся на 2 команды. Первой команде предлагается составить кроссенс по типу улитка, второй команде предлагается составить кроссенс по типу солнышко (для практической деятельности предлагается раздаточный материал- карточки).

Вот прошёл мой мастер-класс.

Прошу, коллеги, Вас:

Чтоб мастер-класс пошёл всем впрок,

Подведу простой итог.

Если кроссенсы нужны,

Если с ними вы дружны,

На заметку себе возьмите,

Своим детям покажите.

Меня дружно поддержите,

Смело ручкой помашите!

Я благодарю Вас за внимание и активность. Желаю всем здоровья, успехов и профессионального оптимизма!

Прилуцких Татьяна Борисовна,

учитель

МОУ « Невьянская СОШ»

Сельская среда в дополнительном образовании

Нельзя чему-нибудь научить человека,

можно только помочь ему обнаружить это внутри себя.

Галилео Галилей

Сельская школа относится к наиболее специфичным общеобразовательным учреждениям Российской Федерации, составляющая около 70% от общего числа школ страны. В качестве основного варианта развития данного типа школ предлагается

интеграция сельской школы в социуме, ведь сельская школа всегда была открыта социуму. Но сегодня проблема интеграции такой школы в среду, рассматривается как открытость к взаимодействию с сельским сообществом, местной властью, семьей, различными государственными и социальными институтами. Причем целью такого взаимодействия является не только попытка совместно решить социально-педагогические проблемы детей и родителей, но и стремление расширить образовательные возможности сельской школы.

Считается, что в настоящее время школа является практически единственным социальным институтом в сельской местности, способным создать условия для социокультурного развития ребенка, для реализации его личностного потенциала, в том числе для овладения умением разрешать различные жизненные ситуации, чаще всего нетипичные, для решения которых требуется актуализировать свои внутренние ресурсы.

Стоит отметить, что в связи с этой задачей становится актуальным развитие системы (или использование технологий) педагогической, социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки и сопровождения ребенка в образовательном учреждении. Другими словами, школа в сельской местности должна создавать не только социокультурную, но и социозащитную среду, позволяющая ребенку, подростку стать субъектом собственного развития. Подобная ситуация позволяет рассматривать сельскую школу как одну из главных сред жизнедеятельности человека.

Дополнительное образование в сельской местности имеет ряд особенностей. *Цель моей работы:* обозначить актуальные проблемы дополнительного образования в сельских школах, предложить пути их решения.

Школа тесно связана с таким понятием, как дополнительное образование. Система дополнительного образования – это не предлагаемая ребенку готовая социально-культурная среда, а созданная им самим вариативная, опирающаяся на его собственные рефлексивные возможности социально-культурная среда.

В системе дополнительного образования в школах предусматривается два направления: внеурочное и внешкольное.

Одним из важных признаков дополнительного образования является мотивированность («мне это интересно», «я хочу это знать», «мне нравится этим заниматься», «мне это надо»). Другим важным признаком дополнительного образования является то, что оно личностно-ориентированное, т.е. ориентировано не столько на социальный заказ сверху, сколько на потребности личности, выраженные в образовательных услугах. Задача школы – построить учебно-воспитательный процесс так, чтобы естественные потребности ребёнка в движении, подражании, игре удовлетворялись и развивали его. А это значит, что для полноценного развития ребёнка необходимо погрузить его в различные виды творческой деятельности: музыку, театр, живопись, танец, прикладное искусство и др.

В сфере дополнительного образования школа считает главным:

- создание условий для развития способностей, интеллектуальных и творческих возможностей учащихся, их самовыражения и самоопределения;
- повышение и поддержание познавательного интереса детей;
- свободный выбор учащимися дополнительных образовательных программ и направлений;
- признание права на пересмотр возможностей в самореализации;

– создание ситуации для успешной деятельности каждого, учитывая, что не все дети обладают одинаковыми способностями и возможностями.

Интеграция основного и дополнительного образования помогает школе решать следующие задачи:

1. Развитие творческих способностей учащихся.
2. Выявление талантливых и способных воспитанников.
3. Представление возможности для общественного признания, оценки, самореализации учащихся.
4. Представление возможности попробовать себя в различных областях человеческой деятельности, профессиональное самоопределение.
5. Успешные выступления на районных конкурсах и смотрах.
6. Увеличение количества учащихся, занимающихся в кружках, клубных объединениях.
7. Сокращение числа учащихся, стоящих на учёте в ПДН и на внутришкольном контроле.

На основании собственного опыта и результатах социологического исследования, выделяют следующие проблемы реализации дополнительного образования в сельских школах.

Факторы, влияющие на организацию дополнительного образования сельских школьников:

- территориальные;
- экономические;
- институциональные;
- социальные;
- психолого-педагогические, педагогические;
- научно-методические обеспечения.

К основным средствам, которые могут использоваться для организации дополнительного образования сельских школьников, относятся:

- экскурсии;
- социальные и профессиональные пробы;
- мастер-классы местных умельцев;
- встречи с успешными специалистами;
- исследовательская и поисковая деятельность;
- различные виды игр;
- олимпиады и конкурсы;
- очные и заочные путешествия.

Дополнительное образование на селе – это широкое поле для самореализации и саморазвития взрослых и детей, мощное средство, объединяющее всех жителей села, позволяющее решать не только образовательные проблемы молодого поколения, но и способствовать укреплению, сохранению села, существенно влиять на развитие сельской территории.

Отмечается, что преимуществом маленькой сельской школы является именно ее «камерность», обучающиеся таких школ благодаря небольшому количеству более ярко чувствуют расширение возможностей участия в дополнительном образовании; малокомплектная школьная среда создает у них ощущение, что каждый важен для

успешного проведения дополнительных занятий. Следует учитывать уникальные возможности сельских школ в организации культурных и физкультурно-спортивных мероприятий для молодежи и взрослого населения сел. В этом контексте представляется важным разрабатывать набор моделей дополнительного образования для детей в сельских школах с учетом уклада сельской школы, особенностей сельского социума, запросов детей, семей и местного сообщества.

Анализ педагогических, социологических, психологических исследований и взаимосвязи основного и дополнительного образования, его различных аспектов позволяют сделать вывод о практической значимости интеграции основного и дополнительного образования, серьезных перспективах этого процесса в российском образовании.

Для того чтобы интеграция основного и дополнительного образования вела к развитию образовательного учреждения, а дополнительное образование могло в полной мере реализовать заложенный в нем потенциал, необходимо:

- выбрать ту модель интеграции, которая необходима для данного образовательного учреждения;
- четкая и налаженная работа всего педагогического коллектива и социума в целом.

Часть 3

Детская мотивация.

Как вдохновить ребенка учиться?

Современная детская мотивация через проектную деятельность «Как зацепить ребенка?»

Актуальность проектной деятельности в современной образовательной среде.

Современные образовательные реалии диктуют необходимость перехода от традиционного формата обучения к новым методам, соответствующим потребностям поколения XXI века. Дети нового тысячелетия отличаются повышенной информационной насыщенностью, стремительным развитием цифровых технологий и активным использованием социальных сетей. Эти особенности делают традиционные подходы менее эффективными и вызывают потребность в инновациях.

1. Вызовы современности и ограничения традиционных методов:

- современные образовательные реалии требуют перехода от традиционного формата обучения к новым методам, отвечающим потребностям поколения XXI века;
- дети нового тысячелетия отличаются высокой информационной насыщенностью, стремительным развитием цифровых технологий и активным использованием социальных сетей, что снижает эффективность классических подходов;
- традиционная классно-урочная система утрачивает актуальность из-за информационного изобилия, высокого темпа жизни и отсутствия видимой значимости абстрактных знаний для учеников. [1]

2. Преимущества и сущность проектного подхода:

- интеграция теории и практики (проектная деятельность превращает абстрактные знания в конкретные навыки, интегрируя учебный материал в реальные жизненные ситуации);
- развитие компетенций (метод способствует формированию soft skills (критическое мышление, коммуникабельность, креативность) и универсальных умений (планирование, работа в команде, презентация));
- повышение мотивации (ученики видят смысл и значимость своей работы, что усиливает внутреннюю мотивацию и личную ответственность за результат).

Проектная деятельность.

В российской системе образования наблюдается устойчивый рост популярности проектного подхода. Анализ последних тенденций показывает, что всё больше образовательных учреждений внедряют проектные технологии в учебный процесс.

Согласно данным Министерства просвещения РФ, начиная с 2015 года, доля школ, использующих проектное обучение, ежегодно увеличивается примерно на 5–7%. К 2023 году этот метод применяется на систематической основе уже примерно в половине всех общеобразовательных учреждений страны. [2]

Причины успеха:

- повышение вовлеченности школьников;
- государственная поддержка (гранты, ресурсы);
- активизация внеклассной деятельности.

В системе проектного обучения меняется сама суть роли учителя. Он перестаёт быть единственным транслятором знаний и превращается в наставника, фасилитатора и проводника в мире информации. Ключевые задачи педагога в этом процессе: [3]

- создание развивающей среды: организация пространства, где поощряется свобода выбора, инициатива и самостоятельное принятие решений учениками;
- организация рефлексии: помощь учащимся в анализе проделанной работы, оценке собственных усилий и планировании дальнейших шагов для достижения цели;
- индивидуализация маршрута: выстраивание персональной образовательной траектории с учётом уникальных способностей, интересов и темпа развития каждого ребёнка.

Практика показывает, что грамотно организованные проекты способны не только дать знания, но и кардинально изменить личность ребенка. Яркие примеры, подтверждающие эффективность этого подхода:

- Всероссийский масштаб и лидерство: Ярким примером служит движение «Большая перемена». Участие в подобных инициативах (например, в клубах по интересам) выводит школьников на всероссийский уровень. Это уникальная площадка для социализации, где формируются лидерские качества, умение работать в команде и уверенность в собственных силах.

- Раскрытие творческого потенциала: деятельность таких организаций, как Российское общество «Знание», направлена на поддержку одаренных детей. Конкурсы и фестивали, проводимые в их рамках, позволяют юным талантам получить признание, что напрямую влияет на формирование адекватной самооценки и веры в свой успех. [6]

- Воспитание гражданской ответственности: социально-ориентированные проекты, подобные программе «Общее дело», закладывают фундамент нравственных ценностей. Участие в волонтерских акциях и просветительских кампаниях воспитывает личную ответственность, активную гражданскую позицию и приверженность здоровому образу жизни.

Проектная деятельность перестала быть просто модной педагогической технологией и прочно утвердилась в статусе фундаментального элемента современной образовательной системы. Её перспективы неразрывно связаны с подготовкой поколения, способного отвечать на вызовы XXI века. [5], [4]

Ключевые векторы развития и значимость метода заключаются в следующем:

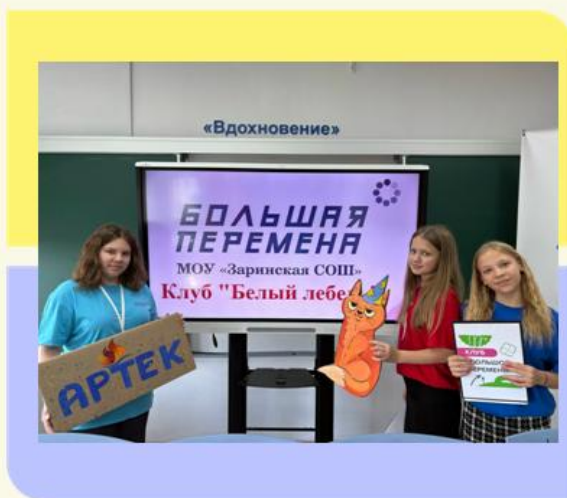
- Формирование конкурентоспособной личности: Проектная школа воспитывает кадры, обладающие критическим мышлением, гибкостью ума и способностью к быстрой адаптации в меняющихся условиях.
- Воспитание гражданина: Метод закладывает основы активной жизненной позиции, формируя у школьников ответственность, инициативность и стремление приносить пользу обществу.
- Готовность к будущему: Именно проектная педагогика вооружает молодое поколение инструментами для уверенного движения вперёд в условиях неопределённости.

Вывод: Переход к проектному обучению является не просто желательным, а необходимым условием для повышения мотивации и успеваемости школьников. Это стратегический ответ системы образования на актуальные требования общества и экономики, гарантирующий выпускникам успешное будущее.

Список используемой литературы:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. — Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2000. — 352 с.
2. Виноградова И.А. Проектная деятельность как средство формирования универсальных учебных действий/И.А.Виноградова//Начальная школа-2015.-№4.-С.12-16.
3. Копылова В.В. Методика организации учебного проекта в школе: учеб.-метод. пособие / В.В. Копылова. - М.: Аркти, 2019. - 128 с.
4. Лазарев В.С. Новое понимание метода проектов в образовании / В.С. Лазарев // Педагогика. - 2011 - № 10. - С. 3–11.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педвузов / Н.Ю. Пахомова.- М.: АРКТИ, 2015. — 112 с.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студ. педвузов и системы повышение квалификации педагогических кадров/Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. - М.: Академия, 2008.

Клуб Большой перемены «Белый лебедь»



Успешные проекты и их влияние на мотивацию через работу с талантливыми и одаренными детьми



**Российское
общество
Знание**

Эффективные способы и приемы мотивации на уроках математики в 5-9 классах

Эффективные способы и приемы мотивация на уроках математики включают использование методов, форм организации уроков, достигаются через демонстрацию практической значимости темы, «математические фокусы», использование игровых технологий и создание ситуации успеха. Важно использовать диалоговые формы, ИКТ, разно уровневые задания и связь материала с реальной жизнью, что повышает активность и интерес учащихся.

Несколько эффективных способов и приемов мотивации на уроках математики:

1. Использование исторического материала.

Сведения из истории науки расширяют кругозор учеников. Подача исторического материала может быть в виде беседы учителя, сообщений учеников по теме, решение исторических задач. Например, при изучении темы «Площадь» ученики готовят сообщения о различных мерах длины, применяемые в прошлом. На уроках ученики знакомятся с интересными историями из жизни математиков (например, история про Гаусса).

2. Создание проблемной ситуации перед изучением нового материала.

Ученики ищут пути решения проблемы, самостоятельно формулируют тему и цели урока, что способствует уровню эрудиции и интересу к теме. Важно обсуждать с учениками цели в начале урока и анализировать их достижение в конце. (Диалоговая рефлексия).

3. Использование игровых ситуаций.

Дидактические игры: «Математическое лото», «Найди пару», «Лучший счетчик» позволяют ученикам легко научиться применять свои знания и умения на практике. Использую математические пазлы, викторины, «Что? Где? Когда?», «Своя игра», математические эстафеты для разрядки обстановки, квесты.

Математические игры: игры-упражнения; игры-путешествия; сюжетная ролевая игра.

Игры-упражнения занимают обычно 10-15 минут и направлены на совершенствование познавательных способностей учащихся, осмысления и закрепления учебного материала, Это викторины, кроссворды, ребусы, шарады, головоломки, загадки.

Игры-путешествия служат, в основном, целям углубления, осмысления и закрепления учебного материала.

Сюжетная игра отличается тем, что инсценируются условия воображаемой ситуации, а учащиеся играют определённые роли.

4. Решение задач с занимательным сюжетом.

Такие задачи развивают сообразительность, смекалку, создают положительное отношение к предмету. Это могут быть занимательные приемы, парадоксы, логические задачи, ребусы, кроссворды, составление задач.

5. Использование различных способов решения задач.

Существуют различные методы решения задач: алгебраический, арифметический, геометрический, логический, практический, табличный.

6. Использование заданий с практическим содержанием.

Материал для задач взят из окружающей действительности и ориентирован на формирование практических навыков. Задачи на расчет стоимости товара, времени работы магазина, расчет бюджета, скидок, расстояний, задачи ко дню Космонавтики, задачи о сельском хозяйстве.

7. Использование математических парадоксов и задач со скрытой ошибкой.

Обсуждение парадокса дней рождения (в группе из 23 человек и более вероятность совпадения дней рождения хотя бы у двух человек превышает 50%), разгадывание софизмов.

8. Создание комфортной психологической обстановки.

Улыбка учителя, спокойная речь, внимание к каждому ученику, тактичное исправление ошибок, создание ситуации успеха у ученика способствуют раскрытию способностей ученика.

9. Использование информационных технологий.

С помощью слайдов осуществляется демонстрация примеров, задач, математические разминки, тесты.

Мне, учителю математики, приходится искать новые методы, способы и приёмы работы, позволяющие не только вооружить ученика определённым объёмом знаний, но и формировать, развивать личностные качества. Важным становится научить школьников учиться, а это означает - научить их хотеть учиться.

В обучении математике огромную роль играет подбор математических задач для уроков. Решение задач, включающих исторические сведения, способствует развитию кругозора учащихся и познавательного интереса к предмету. Тогда урок математики становится для них не просто уроком, на котором нужно решать, вычислять и заучивать формулы, а пробуждает чувства сопричастности к величию своей страны, собственных предков.

Жизнь и творческая биография С.В.Ковалевской, Н.И.Лобачевского, М.В.Остроградского, Л.Л.Чебышева и других ученых является ярким примером истинно патриотического служения Родине. Они прославили русскую науку, и их имена навсегда вошли в историю математики. Мои ученики пишут сообщения, доклады о жизни известных ученых – математиков.

Так, учениками 8 класса подготовлена презентация о работе академика А.Н.Колмогорова и его учеников в области теории вероятностей, что использовалось во время войны для нахождения самолетов и подводных лодок противника и об исследовании А.Н.Колмогорова в области теории стрельбы, которые помогли увеличить эффективность огня артиллерии.

Одним из эффективных способов мотивации учащихся является решение математических задач, отражающих главные события истории нашего государства.

Ко дню победы в Великой Отечественной войне я провела открытый урок, посвященный этой дате, на котором ученики познакомились с событиями войны, решая различные задачи по военной тематике.

Именно с этой целью я провела для своих учеников 8 и 9 классов конкурс «задачи о войне», решая которые учащиеся познают что-то новое о войне и её участниках. Решенные задачи позволяют понять, что совершали люди, чтобы победить фашизм.

С учениками 8 класса провели внеклассное мероприятие «За страницами учебника геометрии», на котором ребята много узнали о Пифагоре и его знаменитой теореме,

которую иначе называют теоремой «невест». Ученики выучили стихи о Пифагоре, много стихов было посвящено теореме Пифагора.

На уроках ученики решают задачи по *охране природы*, по борьбе с вредной привычкой подростков – *курением*, математические задачи, которые решаются в *профессиональной деятельности в сельском хозяйстве*.

К эффективным приемам мотивации на уроках математики относятся:

1. Прием «Верные – неверные утверждения». Этот прием используется на этапе «до чтения» с целью вызвать интерес к изучению темы и создать положительную мотивацию самостоятельного изучения текста по этой теме. Учащимся предлагается несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. Идет настрой на изучение новой темы, выделяются ключевые моменты, возникает желание получить новую информацию.

Пример (в шуточной форме на тему «Угол»).

- Тупой угол – это угол, который нарисован тупым карандашом.
- Угол состоит из двух пересекающихся прямых.
- Бывают углы остроумные и тупые.
- Угол состоит из двух лучей, выходящих из одной точки.
- Равные углы – это те, у которых равны стороны.
- Биссектриса – это такой угол, у которого три стороны.
- Бывает угол прямой.
- Угол может быть тонким или толстым.

На этапе после чтения необходимо вернуться к списку утверждений, чтобы выяснить какие из них были верными.

2. Прием ЗХУ («Знаем», «Хотим узнать», «Узнали новое»).

Одним из возможных приемов работы с текстом является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю (З), узнал новое (У), хочу узнать подробнее (Х). Прием «ЗХУ» применяется с использованием таблицы. В каждую из колонок необходимо разнести содержание текста, используя только свои слова, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

Заполняя графу «Знаем», учащиеся составляют список знаний, которые уже имеются. Заполняя графу «Хотим узнать», учащиеся формулируют свои познавательные запросы, которые, соответственно, порождают мотивацию к их удовлетворению. Учащиеся самостоятельно определяют основные понятия и направления изучения темы, наполняя содержанием графы «Х». Читая текст, учащиеся отбирают ту информацию, которая по их мнению им необходима для удовлетворения своих познавательных запросов, связанных с темой. Это обуславливает активность при чтении текста.

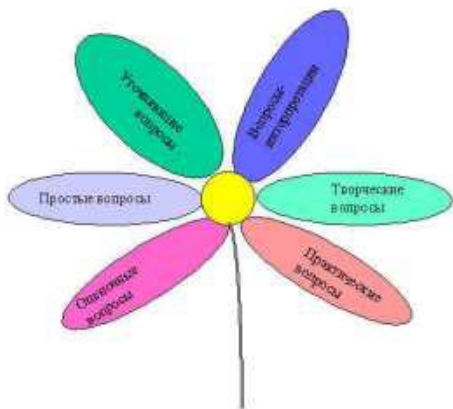
Читая текст учебника, учащиеся имеют возможность корректировать некоторые знания, находящиеся в графе «З». В графу «У» они записывают новую для себя информацию, что способствует осознанию приобретенного знания. Заполняя графу «Что осталось узнать», учащиеся формулируют направления для дальнейшего самостоятельного исследования. Прием «ЗХУ» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

3. Прием «Ромашка вопросов» («Ромашка Блума»).

Прочитав текст параграфа, учащимся предлагается изготовить ромашку, из шести лепестков, на каждом из которых записать вопросы разных типов. А затем предложить ответить на эти вопросы своим одноклассникам. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой. Цель – с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации. Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. Отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить, воспроизвести некую информацию.

Уточняющие вопросы. Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов «да» - «нет» и проверяющие подлинность текстовой информации. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?». Целью этих вопросов является предоставление обратной связи ученику относительно того, что он только что сказал. Очень важно эти вопросы задавать без негативной мимики.



Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова «Почему». Эти вопросы направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдет в разряд простых. Следовательно, данный тип вопроса «срабатывает» тогда, когда в ответе на него присутствует элемент самостоятельности.

Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения «Что бы изменилось в ..., если бы?», «Как вы думаете, как будет...?»

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных фактов. «Чем ... отличается от ...?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

При отработке приема необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.

4. Прием «Тонкие» и «Толстые» вопросы.

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроверки. Прием позволяет формировать: умение формулировать вопросы, умение соотносить понятия.

Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока математики. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

Этот прием позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

5. Прием «Кластер»

Учащимся предлагается систематизировать материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы.

А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группа наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

6. Прием «Синквейн».

Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cinq – пять), в котором синтезирована основная информация. Правила написания синквейна: -1 строка - тема (одно существительное); -2 строка - описание предмета (два прилагательных); -3 строка - описание действия предмета (три глагола); - 4 строка - фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету; - 5 строка - синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы (одно слово).

Прямые.

Пересекающиеся, параллельные.

Строим, переносим, совмещаем.

Нет ни начала, ни конца?!

Бесконечность!

Призма

Правильная, выпуклая, n-угольная

Рисовать, находить площадь, строить

Мир, как через призму

Радуга

Эффективным способом мотивации является проведение мастер-класса для учащихся 8-11 классов школы по теме «Решение задач на «смеси, сплавы и растворы».

Проведение мастер-класса для учащихся 9 класса по теме «Метод математической индукции» и «Извлечение квадратных корней из многозначных чисел столбиком».

Таким образом, использование различных способов и методов мотивации на уроках математики развивает мышление учащихся, прививает любовь к предмету, позволяет преодолевать трудности в усвоении материала.

Таскаева Ирина Тамазовна,

учитель

филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -

«Ялунинская СОШ»

Приемы работы над развитием внимания младших школьников

В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей. Поэтому работа учителя направлена на развитие внимания детей. Учителя начальной школы при обучении первоклассников часто сталкиваются с невнимательностью, несобранностью, отвлекаемостью. Внимание детей 7-8 летнего возраста недостаточно устойчиво, объем внимания достаточно маленький. Ученикам данного возраста трудно распределить свое

внимание во время урока. Лишь в 9-10-летнем возрасте обучающиеся уже могут совершать определенные алгоритмы действий и заданий, используя разные виды своего внимания.

Организация педагогической деятельности по развитию внимания опирается на начальный уровень сформированности произвольного внимания. Его недостаток является предпосылкой к низкой успеваемости, что требует специальной психолого-педагогической развивающей работы. Обучающиеся, у которых хорошо развито внимание, чаще всего имеют хорошую успеваемость.

На разных предметах дети используют разные свойства внимания. Так при изучении математики необходим объем внимания, русского языка – точности распределения внимания, чтения – устойчивости внимания.

Можно сделать вывод, что, направляя усилия на развитие различных свойств внимания, обучающиеся получают возможность повысить свою успеваемость по изучаемым предметам. Трудность этой работы объясняется тем, что для развития разных свойств внимания нужно разное время и усилия как учителя, так и ученика. Например, объем внимания у каждого ребёнка изначально индивидуален и мало поддается развитию. Более податливы к развитию такие свойства как устойчивость внимания и его распределение.

Используя метод наблюдения, учитель может получить достаточно полное, целостное представление о внимании каждого обучающегося, наблюдая за поведением обучающихся, характером их учебной и внеурочной деятельности.

Одновременно с методом наблюдения, педагог может использовать и другие приемы диагностики внимания младших школьников, которые позволят проанализировать динамику в развитии внимания учащихся за определенный период: неделю, месяц, четверть. Если применять эти приемы систематически, они могут стать эффективным средством тренировки внимания.

Предлагаю рассмотреть некоторые приемы, которые целесообразно применять в процессе обучения.

Очень эффективный прием, который использую в своей работе – *это словарный диктант с комментированием*. Его можно считать способом измерения внимания, если выполнять следующие требования: прочесть слово, прослушать комментирование, нельзя отвлекаться, заглядывая друг к другу в тетради. Перед его началом необходимо проанализировать образец выполнения задания (понять алгоритм действий), указать орфограмму. Если после комментариев обучающийся затрудняется в написании слова, он может написать прочерк, который приравнивается к ошибке.

Качество сосредоточения, устойчивости внимания обучающихся показывает анализ их работ: число обучающихся, не допустивших ошибок, число обучающихся, имеющих ошибки. Характер допущенных ошибок и успешность выполнения работы позволяют судить об организации коллективного внимания обучающихся.

Еще один методический прием предложен психологом С.Л. Кабыльницкой – *обнаружение ошибок в тексте*. Он направлен на выявление индивидуального внимания обучающихся (или его недостатка) и не связан со знанием правил. Обучающиеся получают карточки с текстами, содержащими ошибки разного характера (пропуск и замена букв в слове, слов в предложении), т.е. орфографические или лексические, которые они должны найти и исправить. Каждый обучающийся работает самостоятельно в заданный период времени.

Анализируя результат выполненной работы, обращается внимание не только на качество результата, но и на то, как обучающиеся выполняли задание: сразу включились в работу, не могли долго приступить к выполнению, не обнаружили в тексте ошибок и т.д.

Рассмотрим еще некоторые задания, которые предполагают наличие высокого уровня произвольного внимания, системное применение которых направлено на профилактику невнимательности, повышению уровня развития внимания у детей.

Для коррекции концентрации внимания обучающемуся предлагается находить и вычеркивать определенные буквы, знаки в печатном тексте с крупным шрифтом (вырезки из газет, журналов, отрывки литературных произведений). Выполнение подобных заданий способствует также развитию самоконтроля при выполнении обучающимися письменных работ.

Коррекционные упражнения проводятся каждый день в течение 2-4 месяцев по 5 мин; занятие может быть индивидуальным или групповым; желательно проводить в форме игры. При овладении приемом, правила проведения нужно усложнить (поменять отыскиваемые буквы, по-разному зачеркивать, отыскивать две буквы одновременно, одну зачеркивать, а вторую подчеркивать и т.п.). В начале каждого занятия желательно менять возможное количество ошибок, договорившись с классом, количественный критерий надо брать исходя из допущенного на прошлом занятии количества ошибок, с тем, чтобы у ребенка не возникало чувства безнадежности, невозможности достичь нужного результата.

По итогам работы подсчитывается число ошибок (пропуски, неправильно зачеркнутые буквы). Проверка выполнения задания может проводиться самими обучающимися друг у друга. Если 4 и меньше пропусков, концентрации внимания в норме. Пропусков больше 4-х – слабая концентрация. Уже после первых 3-4 недель занятий будет наблюдаться уменьшение количества ошибок в письменных заданиях вдвое и даже втрое.

Чтение текста до указанной учителем фразы или выражения. Как оказалось, большинство обучающихся не справляется с таким заданием, но с удовольствием совершают новые попытки, желая добиться успеха. Тем самым, благодаря систематическим упражнениям данного вида, концентрация внимания усиливается.

Рекомендую для использования в работе с младшими школьниками задания, составленные по принципу воспроизведения данного образца. Школьникам дается какая-либо последовательность из нескольких букв, цифр или некий графический образец (выполненный по клеточкам геометрический узор и т.д.) и необходимо выполнить требование точно воспроизвести его.

На уроках ученики с удовольствием включаются в такие задания, направленные на развитие внимания, как отыскивание слов в составе других слов или в бессмысленном наборе букв. Необходимо найти их быстро и безошибочно. Если учитель сформулирует задание особым образом, дети принимают такое упражнение за игру.

Упражнение «Заметь всё» проходит в виде игры. Детям предлагается посмотреть вокруг и за 10-15 секунд назвать как можно больше предметов заданного цвета (или материала, размера, формы и т.п.). Перечисление начинает один ученик по сигналу преподавателя, другие дополняют его. Ученики должны внимательно слушать ответы, чтобы потом сделать свое дополнение к услышанному перечислению.

Вывод: На основании собственного опыта включения игры в процесс обучения в начальной школе можно сделать вывод о том, что целенаправленное формирование универсальных учебных действий с использованием игровых технологий создает условия для развития у детей способности к самостоятельной продуктивной деятельности. В своем выступлении я остановилась на 4 педагогических практиках, которые с моей точки зрения создают осознанную мотивацию обучающихся к учению, среду для самостоятельности, творчества, самовыражения.

*Быкова Оксана Андреевна,
учитель
МОУ «ВССОШ №2»*

Эффективные приемы мотивации обучающихся на уроках английского языка

Отсутствие или снижение мотивации у детей к учебе, к познанию нового и, в частности, к изучению английского языка – актуальная проблема современности. Ведь мотивация – это движущая сила развития. Только мотивированный ученик способен преодолевать препятствия, стремиться к поставленным целям и добиваться высоких результатов.

С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что для глубокого вовлечения учащегося в учебную деятельность задачи должны быть не просто понятны, но и иметь для него внутреннее значение. [3] Они должны находить отклик в его личных переживаниях и становиться значимыми в его глазах. Чтобы урок стал увлекательным и интересным для школьников, чтобы они проявляли познавательный интерес и развивали творческое мышление, учитель должен зажечь в душе каждого ребенка внутренние мотивы, которые будут импульсивно подталкивать к обучению. Необходимо создать в сознании ученика внутренний баланс, где интересы, стремления и желания будут тесно связаны с учебой. В этом и заключается умение учителя мотивировать учебный процесс.

Образовательный процесс не достигнет желаемых результатов, если у обучающихся не сформируется внутреннее побуждение к выполнению любого речевого, языкового действия, к осуществлению упражнений или поставленных задач. Мотивация предстает в сознании индивида как некий объект или конечная цель, которой в итоге и определяется вся его активность. [1; с. 68]

Иначе говоря, мотив представляет собой то, что является причиной и смыслом совершаемой человеком деятельности. [2; с. 143]

Какие же мотивы движут учеником, изучающим английский язык? В методической литературе выделяют внешнюю и внутреннюю мотивацию.

Эксперты в области методики преподавания выделяют несколько типов *внутренней мотивации*:

1. Мотивация, ориентированная на будущее: обучение английскому как инвестиция в дальнейшую жизнь, например, для учебы в университете или будущей карьеры.

2. Коммуникативная мотивация: получение удовольствия от общения с одноклассниками на уроке, выражения своего мнения и обсуждения тем. Английский язык в данном случае выступает как средство для внеучебных интересов.

3. Мотивация, порождаемая самой учебной деятельностью (операционно-инструментальная): интерес к изучению самого языка, например, желание расшифровывать значения новых слов, выводить грамматические закономерности, выполнять упражнения и испытывать удовлетворение от учебных успехов. Сюда же относятся удовольствие от игр, разучивания песен и стихов, а также перевода текстов.

Каковы же условия для развития мотивации к обучению у современных школьников? На мой взгляд, можно выделить следующие: прежде всего, урок должен быть организован таким образом, чтобы сам процесс обучения вызывал у ученика интерес, а взаимодействие с учителем и сверстниками приносило радость. Важно создать атмосферу сотрудничества, доверия и взаимного уважения. Существенное значение имеет личность педагога и его отношение к учащимся. Условно, учащихся можно разделить на аудиалов, визуалов и кинестетиков. Исходя из этого, я стараюсь решать проблему мотивации следующими способами. Приемов и методов много, но я расскажу о некоторых.

Наглядные пособия: образные наглядные материалы, такие как картинки, игрушки, предметы, соответствующие теме урока, поддерживают и развивают интерес ученика, стимулируют чувственное восприятие и воображение. Например, при изучении тем «Животные» или «Еда» используются игрушки, муляжи, картинки.

Песни и стихи: использование песен и стихов на английском языке способствует созданию позитивной эмоциональной атмосферы, раскрепощает учеников, снимает усталость и напряжение, пробуждает интерес к познанию. При изучении алфавита, тем «Семья», «Части тела», «Названия времен года», «Цвета» они помогают запоминать лексику и правильное произношение.

Карточки: карточки различных типов также являются мотивирующим средством. Работа с ними задействует мыслительные процессы, активизирует память, а дух соревнования побуждает приложить максимум усилий. Например, игра «Кто быстрее составит предложение?» (предложение разрезается на части, ученики собирают его из конверта) обогащает лексический запас, обучает грамматике и порядку слов в предложении, организует детей и вовлекает каждого в учебную деятельность.

Игры: различные игры мотивируют и интенсифицируют учебный процесс, позволяя школьникам применять имеющиеся знания и навыки. Игра вызывает эмоциональный подъем, что положительно сказывается на качестве обучения. Для отработки навыков называния цветов используются игры «Укрась ёлочку» или «Укрась комнату шарами». Ученики исправляют ошибки друг друга, что помогает сосредоточить внимание всех.

Обучение в сотрудничестве (групповая и парная работа): данная технология активизирует внимание, память и волю даже у слабоуспевающих учеников. Работая в мини-группе, каждый чувствует ответственность перед товарищами и не может уклониться от выполнения своей части работы. При затруднении он может рассчитывать на помощь. Чувство «плечо друга» способствует более активному вовлечению в деятельность и повышает общую мотивацию.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), включая мультимедиа: применение ИКТ, в частности мультимедиа, позволяет решать широкий спектр задач, ранее недоступных. Это совершенствует методику преподавания, повышает мотивацию к обучению, экономит учебное время и способствует более глубокому усвоению материала. Мультимедийные средства помогают структурировать урок, оформлять его наглядно и

оказывают эмоциональное воздействие, особенно видеосюжеты и звуковое сопровождение, формируя личностное отношение к материалу.

Дифференцированные задания в значительной мере способствует активной мыслительной деятельности всех учащихся, независимо от их способностей и возможностей, тем самым повышают учебно-познавательную мотивацию.

Участие учащихся в олимпиадах, конкурсах: международная олимпиада «Британский бульдог», предметные олимпиады, научно-практические конференции, повышают мотивацию и заинтересованность обучающихся. Учащиеся получают возможность проявить себя, сравнить свои знания с другими. Проведение недели английского языка в школе, конкурсы (Конкурс переводчиков, Конкурс чтецов на английском языке) и игры («Кто хочет стать миллионером?», «Своя игра») способствуют раскрытию талантов, повышению интереса к предмету и развитию творческих способностей.

Приемы, описанные в данном выступлении, я считаю, обеспечивают создание устойчивой положительной мотивации учащихся, способствуют развитию навыков творческой и самостоятельной работы, расширению общей эрудиции учащихся. При условии систематического применения на уроках и во внеурочной деятельности данных приемов, большинство учащихся с удовольствием посещают уроки английского языка, ожидая узнать что-то новое, интересное, увлекательное и этот интерес у них сохраняется на долго.

Список используемой литературы:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Издательство «Ось-89», 1999г.
2. Бордовская Н. В., Реан А. А. Педагогика: Учеб. для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. - СПб. и др. : Питер, 2000. — 299 с.
3. Рубинштейн С.Л. Большая российская энциклопедия - электронная версия.

*Сысоева Алена Валерьевна,
учитель
МОУ «ВССОШ № 3»*

Формирование интереса к учению обучающихся с ОВЗ в начальной школе

Формирование интереса к учению у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одна из ключевых задач современного образования. От ее решения зависит не только успешность освоения учебной программы, но и социализация ребенка, его самооценка и готовность к дальнейшему обучению.

Актуальность темы обусловлена:

- ростом числа детей с ОВЗ в общеобразовательных школах;
- необходимостью создания инклюзивной образовательной среды;
- специфическими трудностями в формировании мотивации у детей с особыми образовательными потребностями.

Предлагаю рассмотреть эффективные методы и приемы формирования познавательного интереса у младших школьников.

Особенности мотивации обучающихся с ОВЗ.

У детей с ОВЗ часто наблюдаются:

- сниженная познавательная активность;
- быстрая утомляемость;
- трудности концентрации внимания;
- неуверенность в своих силах;
- зависимость от внешней оценки.

Выделяют два вида интереса:

- эпизодический (ситуационный) возникает в ходе работы, характеризуется радостью познания в данный момент;
- личностный устойчивая познавательная направленность на предмет или деятельность.

Педагогические условия формирования интереса

1. Создание ситуации успеха:

- подбор заданий посильной сложности;
- поэтапное усложнение задач;
- акцент на достижениях ребёнка.

2. Использование наглядности:

- иллюстрации, схемы, модели;
- мультимедийные презентации;
- реальные объекты для изучения.

3. Дифференцированный и индивидуальный подход:

- учёт особенностей развития;
- адаптация учебных материалов;
- вариативность заданий.

4. Игровые методы обучения:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- игровые ситуации на уроках.

5. Практико-ориентированные задания:

- связь с жизненным опытом ребёнка;
- решение реальных задач;
- проектная деятельность.

6. Эмоциональная поддержка:

- доброжелательная атмосфера на уроке;
- похвала и поощрение;
- вера учителя в возможности ученика.

Эффективные методы и приёмы.

1. ИКТ-технологии:

- интерактивные задания;
- образовательные платформы;
- видеоматериалы;
- аудиосопровождение.

2. Метод проектов:

- мини-проекты по темам уроков;
- творческие задания;

- коллективные проекты.
- 3. *Сенсорные и тактильные материалы:*
 - для детей с нарушениями зрения;
 - развивающие панели;
 - тактильные книги.
- 4. *Элементы арт-терапии:*
 - рисование;
 - лепка;
 - аппликация.
- 5. *Кинезиологические упражнения:*
 - пальчиковая гимнастика;
 - двигательные паузы;
 - координационные задания.
- 6. *Экскурсии и практические занятия:*
 - наблюдения в природе;
 - посещение музеев;
 - практические опыты.

Практические примеры

Математика: использование счётных палочек, кубиков, монет для наглядного счета ; игры «Магазин», «Путешествие».

Русский язык: составление слов из магнитных букв, игры со слогами, создание мини-книжек.

Окружающий мир: наблюдения за погодой, уход за растениями в классе, создание календаря природы.

Формирование познавательного интереса у обучающихся с ОВЗ – сложный, но необходимый процесс.

Его успешность зависит от:

- комплексного подхода к обучению;
- использования разнообразных методов и приёмов;
- создания благоприятной психологической атмосферы;
- индивидуального подхода к каждому ребёнку;
- сотрудничества педагогов, психологов и родителей.

Систематическая работа в этом направлении позволяет:

- повысить учебную мотивацию;
- улучшить результаты обучения;
- способствовать социализации детей с ОВЗ;
- раскрыть потенциал каждого ребёнка.

Кинезиологические упражнения для младших школьников (в т. ч. с ОВЗ).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Комплекс упражнений улучшает межполушарное взаимодействие, память, внимание, мелкую и крупную моторику, речь, снижает стресс и утомляемость.

Польза кинезиологических упражнений

Регулярное выполнение упражнений даёт:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- улучшение памяти, внимания, мышления, речи;

- снижение эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- профилактику дислексии и дисграфии;
- повышение стрессоустойчивости и умственной работоспособности;
- синхронизацию работы полушарий мозга.

Основные виды упражнений

1. Дыхательные – нормализуют ритм организма, развивают самоконтроль.
2. Глазодвигательные – расширяют поле зрения, улучшают восприятие.
3. Пальчиковая гимнастика – развивает мелкую моторику и речь.
4. Телесные – развивают координацию, снимают мышечные зажимы.
5. Растяжки – снимают гипертонус (избыточное напряжение) и гипотонус (вялость)

мышц.

6. Релаксационные – помогают расслабиться, восстановить силы.

Комплекс кинезиологических упражнений (с описанием).

1. Для мелкой моторики и межполушарного взаимодействия:

«Кулачки - ладошки»

- Исходное положение: руки на столе.
- Одна ладонь сжата в кулак, другая лежит плоско (ладошка).
- Одновременно меняем положение рук.
- Усложнение: постепенно ускорять темп.

«Зайчик — кольцо»

- На одной руке пальцы в кулаке, выдвинуть указательный и средний пальцы, развести их в стороны («зайчик»).
- На второй руке – кольцо из большого и указательного пальца.
- Хлопок, затем поменять положение рук «с точностью до наоборот».

«Лезгинка»

- Левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе.
- Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой.
- Быстро поменять положение рук: правая в кулаке, левая — ладонью к мизинцу.
- Повторить 6–8 раз.

«Зеркальное рисование»

- Положить лист бумаги, взять в обе руки по карандашу.
- Рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные фигуры, буквы или узоры.

- Цель: синхронизировать работу полушарий.

2. Для крупной моторики и координации:

«Ухо — нос»

- левой рукой взяться за кончик носа, правой — за противоположное ухо.
- Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши.
- Поменять положение рук «с точностью до наоборот».
- Повторить 5–8 раз.

«Колено — локоть»

- Стоя, поднять и согнуть левую ногу в колене.
- Локтем правой руки коснуться колена левой ноги.

- То же — с правой ногой и левой рукой.
- Выполнить 8–10 раз.

«Маршировка»

- Шагать на месте под ритмичную музыку.
- Шаг левой ногой сопровождается взмахом левой руки, шаг правой — взмахом правой.
- Можно усложнить: разноимённые движения (левая нога + правая рука).

3. Дыхательные упражнения:

«Свеча»

- Сидя за столом, представить перед собой большую свечу.
- Глубокий вдох, затем постараться одним выдохом «задуть» свечу.
- Затем представить 5 маленьких свечек: глубокий вдох и задуть их маленькими порциями выдоха.

«Нырлящик»

- Стоя, сделать глубокий вдох, задержать дыхание, закрыть нос пальцами.
- Присесть, «нырнуть в воду», досчитать до 5.
- «Вынырнуть» - открыть нос, сделать выдох.

4. Глазодвигательные упражнения

«Глазки — путешественники»

- Развесить по стенам комнаты картинки (игрушки, животные и т.д.).
- Стоя, не поворачивая головы, найти глазами предмет, названный взрослым.
- Перемещать взгляд плавно, без рывков.

«Ленивые восьмёрки»

- Нарисовать в воздухе знак бесконечности (горизонтальную восьмёрку):
- Сначала левой рукой (ладонь в кулаке, большой палец вверх);
- Затем правой рукой;
- Потом двумя руками одновременно.
- Глаза следят за движением больших пальцев.

5. Растяжки и релаксация

«Звезда»

- Лечь в позу «звезды» - руки и ноги слегка разведены в стороны.
- Оттянуть пятку правой ноги и левую руку по диагонали (другая нога и рука расслаблены).
- Расслабиться на выдохе.
- Повторить по другой диагонали.

«Дирижёр»

- Встать, потянуться.
- Включить спокойную музыку.
- Представить себя дирижёром большого оркестра: плавными движениями рук «управлять» музыкой.
- Сосредоточиться на ощущениях в теле и ритме мелодии.

6. Упражнения с предметами

Работа с карандашами

- На стол выложить 5–10 карандашей.
- Собрать по одному в кулак: правой рукой; левой рукой; обеими одновременно.

- Затем по одному выложить карандаши обратно: теми же способами.

«Змейка»

- Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.
- Двигать пальцем, который укажет ведущий (по очереди все пальцы обеих рук).
- Палец должен двигаться точно и чётко, без сопутствующих движений других пальцев.

Рекомендации по проведению занятий.

1. Регулярность: ежедневно, лучше утром.
2. Длительность: 10–15 минут (для младших школьников).
3. Атмосфера: доброжелательная, игровая.
4. Темп: начинать медленно, постепенно ускорять.
5. Точность: добиваться правильного выполнения движений.
6. Постепенность: усложнять задания по мере освоения.
7. Вариативность: чередовать типы упражнений.
8. Участие семьи: включать родителей в процесс (домашние мини-занятия).

Признаки эффективности:

- ребёнок стал спокойнее, увереннее в себе;
- улучшилась речь;
- повысилась успеваемость, особенно по письму и чтению;
- легче даются задания на классификацию и обобщение;
- появилось желание выполнять дополнительные задания.

Список используемой литературы:

1. Крупенчук О. И., Витязева О. В. Движение и речь. Кинезиология в коррекции детской речи. – М.: Литера, 2012.
2. Маркова А. К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1990.
3. Прокопчук А. С. Развитие познавательного интереса у детей младшего школьного возраста с ОВЗ // Коррекционная работа в школе.
4. Толмачёва Е. В. Формирование учебной мотивации у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья: дипломная работа. — Екатеринбург: УрГПУ, 2017.

Часть 4

Учитель vs ИИ:

соперники, союзники, партнеры

Где и как учителю можно и нужно использовать возможности искусственного интеллекта?

В век информационных технологий учителю актуально использовать искусственный интеллект (ИИ) в своей работе, так как технологии помогают автоматизировать рутинные задачи, персонализировать обучение, создавать контент и анализировать успеваемость учеников.

Используя ИИ, происходит автоматизация задач. ИИ позволяет упростить и ускорить выполнение различных процессов, что освобождает время учителей для более важных и творческих аспектов работы. Рассмотрим некоторые *направления* автоматизации, которые существуют на сегодняшний день:

1. Проверка заданий.

С помощью ИИ можно в считанные секунды проверить десятки тестов, найти ошибки, сравнить с правильными ответами и даже составить краткий анализ типичных затруднений учащихся.

2. Составление учебных планов.

ИИ помогает генерировать идеи для уроков, разрабатывать планы занятий, а также создавать тексты для презентаций и заданий.

3. Работа с документацией.

ИИ может автоматически заполнять журналы, формировать списки, составлять расписание, уведомлять о предстоящих событиях, снимая с учителя часть административной нагрузки.

4. Коммуникация с учениками и родителями.

Чат-боты и автоматизированные системы рассылки уведомлений могут напомнить ученикам о дедлайнах, отправить сообщения родителям или быстро ответить на часто задаваемые вопросы.

ИИ анализирует данные о прогрессе каждого ученика, его ошибках и предпочтениях в обучении. Это позволяет:

1. Адаптировать учебный материал в соответствии с уровнем знаний учащегося. Например, в области математики алгоритмы могут автоматически подбирать задачи с оптимальной сложностью.

2. Предлагать альтернативные объяснения или дополнительный материал, если ученик испытывает трудности в понимании темы.

3. Создавать персонализированные образовательные программы — например, разноуровневые упражнения на отработку темы с учётом индивидуальных способностей учащихся.

При этом ИИ не заменяет учителя, а лишь дополняет его — он не принимает решений, а предоставляет инструменты для их обоснования.

ИИ-инструменты позволяют быстро генерировать разнообразный учебный материал — от планов уроков до интерактивных презентаций и тестов. Некоторые *возможности*:

1. Создание тестов и контрольных работ — ИИ может быстро генерировать качественные вопросы и варианты ответов по любой теме, включая правильные и неправильные варианты.

2. Создание презентаций и визуальных материалов — нейросети упрощают создание визуального контента для уроков, например, Gamma AI позволяет генерировать яркие презентации по запросу, а также создаёт уникальные иллюстрации для учебных материалов.

3. Создание методических пособий, инструкций для учеников и справочных материалов - нейросети могут структурировать информацию, создавать пошаговые руководства и адаптировать сложный материал для разных возрастных групп.

ИИ может анализировать большие объёмы данных об успеваемости учеников, выявляя тренды и паттерны, которые могут быть незаметны человеческому глазу. Это помогает учителям:

1. Выявлять пробелы в знаниях и определять области, требующие дополнительной проработки.

2. Создавать индивидуальные планы подготовки на основе сильных и слабых сторон ученика — например, повторять теоретический материал по темам, в которых ученик показал низкую результативность, решать практические задачи различной степени сложности.

3. Прогнозировать будущие результаты — на основе данных за первую четверть (оценки, активность, пропуски) модель машинного обучения может с определённой вероятностью прогнозировать итоговую оценку ученика за год.

Результаты анализа представляются в виде наглядных графиков и диаграмм, что помогает учителю легко их понять и использовать.

Однако важно учитывать, что нейросети не могут полностью заменить человеческий труд и знания, поэтому их использование должно быть разумным и обоснованным. Также необходимо обеспечить безопасность и конфиденциальность данных, которые обрабатываются нейросетями.

В федеральном законе об образовании говорится об индивидуальности обучения. Индивидуализация – это способ организации индивидуального процесса, то есть нам, как учителям необходимо знать, уровень ученика, видеть его слабые и сильные стороны, понимать причины трудностей и выстраивать педагогическую поддержку. Данная работа проводится с неуспевающими учениками, детьми овз или с отстающими из-за длительной болезни. Как в данной работе может помочь ИИ?

Рассмотрим следующий пример. Представим, что ученик был ударником, и за контрольную работу по математике он получил 3, хотя стабильно писал работы на 4 и 5. Мы загружаем контрольную работу ученика и пишем промт.

Промт – это наш запрос. Любой запрос к нейросети должен состоять из следующей структуры: роль, цель (то, что должна сделать нейросеть), задача (это глагол, который мы ставим в нейросети), контекст (информация) и ограничения (Рис.1.).

Создав запрос, мы получаем результат, который представлен в готовом документе.

Где это может понадобиться: при индивидуальном обучении, при большом количестве учеников, предоставление рекомендаций родителям по их запросу.

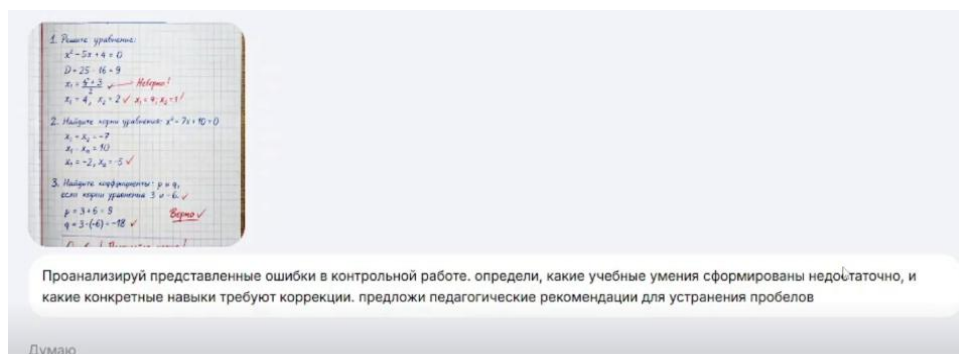


Рис. 1. Промт в нейросети

Данную схему можно применить для решений следующих проблем:

- 1) выявление причины снижения учебной активности с помощью карты педагогических наблюдений (то есть, загружая файл мы дополняем наш промт, тем самым помогая нейросети проанализировать данную ситуацию и дать рекомендации);
- 2) выявление причины снижения учебной активности с помощью характеристики ученика, отсутствующего из-за долгой болезни (то есть, загружая файл мы дополняем наш промт, тем самым помогая нейросети проанализировать данную ситуацию и дать рекомендации);
- 3) адаптация заключения ПМПК ученика, а также дать рекомендации, методы и формы работы с учеником.

Искусственный интеллект является помощником для учителя предметника. Например, учащиеся 5 класса закончили изучать тему «Сложение десятичных дробей». Вы хотите провести срез знаний по данной теме. Самостоятельной работы, подходящей вашим критериям, отсутствует. Тогда мы обращаемся к Нейросети. Вводим свой запрос. Получаем готовую самостоятельную работу в 4 вариантах с рекомендациями и критериями оценивания. (Рис. 2.)

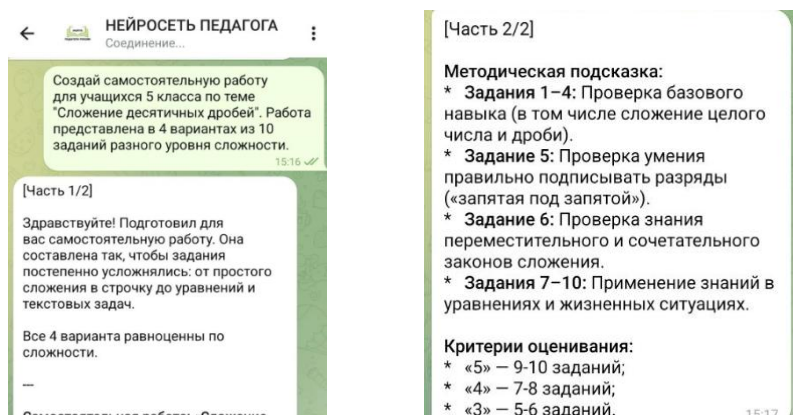


Рис. 2. Промт на создание самостоятельной работы

Представим, что вы классный руководитель. Вам необходимо провести классный час по какой-либо теме. Как поможет вам ИИ?

Вначале мы обратимся к платформе «Нейросеть педагога». Создадим сценарий для презентации через телеграм. Редактируем вносим правки, если вас что-то не устраивает. Нейросеть предложит вам новый сценарий. Конечный сценарий получен, открываем другую нейросеть для создания презентаций. Гамма – это нейросеть, которая позволяет создавать презентации, сделанные в ногу со временем, которые понравятся вам и ученикам. Готовую презентацию можно редактировать. Воспользовавшись этими нейросетями, у вас получился готовый сценарий и презентация к мероприятию. (Рис. 3.)

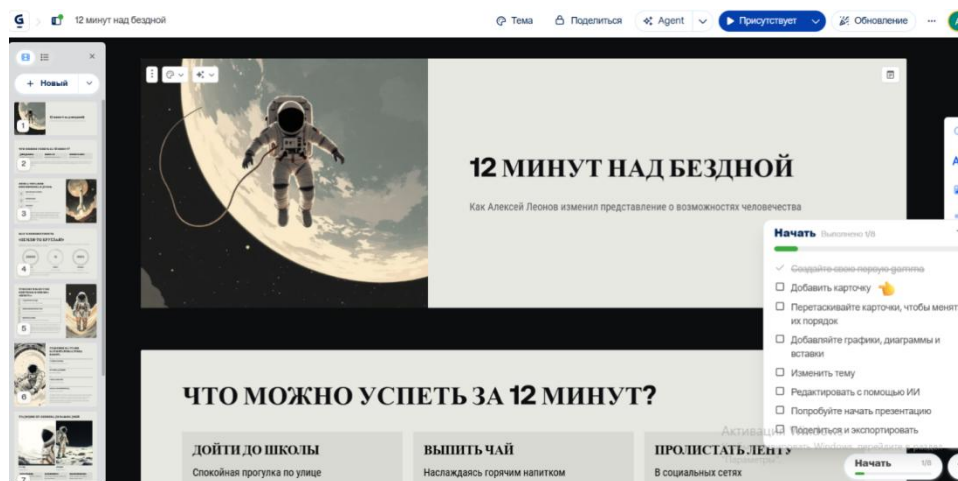


Рис. 3. Создание презентации с помощью ИИ

ИИ даёт большие возможности как ученику, так и учителю. Делая корректные запросы, получаешь результат плодотворной работы.

Список используемых источников:

1. <https://school-detsad.ru/>
2. <https://gamma.app/>
3. <https://www.purrweb.com/ru/blog/iskusstvenniy-intellekt-v-obrazovanii/>
4. <https://vc.ru/future/1577590-iskusstvennyi-intellekt-v-obrazovanii-instrumenty-kotorye-izmenyat-rabotu-uchitelei>
5. <https://media.future-hub.io/stati/ii-servisy-dlya-uchiteley>
6. <https://ibls.one/tpost/v0j5jif361-kak-iskusstvennii-intellekt-ispolzuetsya>

*Певцова Дарья Александровна,
учитель
филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова» -
«Ялунинская СОШ»*

От потребителя к создателю: учимся сами и учим детей грамотно работать с ИИ на уроках английского языка

К обсуждению педагогическим сообществом предложена тема, которая еще несколько лет назад казалась фантастикой, а сегодня прочно вошла в профессиональную жизнь педагога - использование искусственного интеллекта и цифровых платформ на уроках английского языка.

Мы живем в эпоху тектонических сдвигов в образовании. Искусственный интеллект перестал быть просто модным словом; он стал нашим помощником, инструментом, а иногда и мудрым оппонентом. Особенно остро это ощущается в преподавании иностранных языков - дисциплины живой, коммуникативной, требующей постоянной практики и погружения в среду.

Цель: показать коллегам, как нейросети могут превратиться из «помощника по списыванию» в инструмент развития креативного и критического мышления обучающихся.

Мы живем в эпоху, когда запретить ChatGPT проще, чем сделать вид, что его не существует. Наша задача сегодня - не ловить детей на использовании ИИ, а научить их

пользоваться им этично и эффективно. Мы должны сместить фокус с «сделай за меня» на «сделай со мной, научи меня, предложи мне идею». [4]

В работе использую следующие сервисы (все они имеют бесплатный функционал):

1. *ChatGPT/DeepSeek* (Китайский аналог): Универсальный текстовый мозг. Генерирует тексты, диалоги, объясняет правила, исправляет ошибки.

2. *Гамма (Gamma)*: ИИ-помощник для создания презентаций. Пишет тексты на слайды и подбирает картинки по запросу за минуты.

3. *Шедеврум (или Kandinsky)*: Нейросети для генерации изображений. Отлично работают для визуализации лексики.

Пример 1. Работа с лексикой (5 класс). Тема: «My Pet»

Проблема: Детям скучно просто переписывать слова в словарь. Решение (*Работа в паре «Ученик + ИИ»*): Учитель просит детей зайти в GPT/DeepSeek и дает четкий промпт (запрос), который они копируют: «Составь список из 10 английских слов по теме «Мой питомец» (существительные и прилагательные). Для каждого слова придумай простое предложение, как для 5 класса. А потом напиши смешное короткое стихотворение про кота, используя эти слова».

Что делает ученик:

1. Копирует запрос.
2. Получает результат. Читает его.

Задание от учителя: «Выбери 5 слов, которые тебе понравились больше всего, и нарисуй к ним эмодзи-ассоциации в тетради. Напиши свое собственное предложение (не из ИИ) про свое животное».

Результат: ИИ выступил генератором идей и контекста, но творчество осталось за ребенком.

Пример 2. Создаем презентацию за 10 минут (7 класс). Тема: «Хобби».

Проблема: Подготовка проекта отнимает много времени, дети берут картинки откуда попало.

Решение (*Гамма - Gamma.app*): Учитель показывает, как создать структуру.

Промпт для Gamma: «Создай презентацию на английском для школьников 7 класса на тему «Необычные хобби». UsesimpleEnglish. Добавь 5 слайдов: 1. Title, 2. What is a hobby?, 3. Unusual hobby 1 (e.g., Soap Carving), 4. Unusual hobby 2 (e.g., Geocaching), 5. Why it's cool.» [1]

Что делают ученики:

1. Вбивают запрос.
2. Gamma генерирует текст и картинки. (Обучающиеся меняют картинки на более подходящие (ищут в Яндексе сами). Упрощают одно сложное предложение. Добавляют анимацию.

Результат: Обучающиеся осваивают современный софт и чувствуют себя «директорами» проекта, а не просто исполнителями.

Пример 3. Генерация упражнения за 30 секунд. Важно показать, как ИИ экономит время.

Ситуация: Нужно быстро повторить модальные глаголы can / must / have to. Промпт (вводит учитель в DeepSeek): «Составь 10 предложений с пропусками для учеников 6 класса на правило «Modal verbs: can, must, have to». Предложения должны быть о школе и правилах поведения в ней. Сделай 2 варианта упражнения и ключи в конце». [3]

Результат через 10 секунд:

1. You ... be quiet in the library. (must) 2. We ... run in the corridors. (mustn't) 3. She ... speak French very well. (can) ... и т.д. (Учитель копирует это в Word или сразу выводит на экран).

Пример 4. Название упражнения: «Опиши - Увидишь» (Describe & See). Закрепить прилагательные, названия предметов одежды и порядок слов в английском предложении, используя визуальную подсказку от нейросети. [2]

Ситуация: Прочитай короткое описание человека на английском языке.

1. Мысленно представь этого персонажа.
2. Твоя задача: Введи это описание в нейросеть (Шедеврум или Kandinsky) на русском или английском языке, чтобы увидеть, насколько точно нейросеть поняла твое описание.
3. Сравни картинку с текстом. Всё ли совпало? Если нет, подумай, каких слов не хватило.

Описание: A stylish woman in her thirties. She is wearing a classic red coat, a white scarf, and black leather boots. She has long dark hair and sunglasses on her head. (*Женщина лет тридцати, стильно одета. На ней классическое красное пальто, белый шарф и черные кожаные сапоги. У нее длинные темные волосы и солнечные очки на голове.*)

Золотые правила для обучающихся:

Чтобы дети не скатывались в простое копирование, мы вводим правило «Трех шагов»:

1. Спроси у ИИ (сгенерируй идею/список/текст).
2. Проверь и измени (найди ошибки, добавь свои 2 предложения, замени сложные слова простыми).
3. Сделай своим (озвучь это в классе своими словами, нарисуй иллюстрацию).

Вывод: ИИ - это тренажер, а не экзаменатор. Наша цель - вырастить не пассивного потребителя контента, а активного творца, умеющего ставить задачи машине и критически оценивать результат.

Искусственный интеллект в руках учителя похож на кисть в руках художника. Сам по себе набор пикселей не создаст шедевр. Шедевр создает мастер, который знает, как смешивать краски, где сделать мазок ярче, а где оставить чистый лист, чтобы дать зрителю домыслить самому. [4]

Список используемой литературы:

1. Иванова К.А. Использование технологий искусственного интеллекта для персонализации и интенсификации обучения английскому языку: методическая разработка // Инфоурок. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-dlya-personalizacii-i-intensifikacii-obucheniya-anglijskomu-yazyku-8043851.html>

2. Мусина Р.Х. Использование искусственного интеллекта на уроках английского языка: новые горизонты образования // Инфоурок. – 2025. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-iskusstvennogo-intellekta-na-urokah-anglijskogo-yazyka-novye-gorizonty-obrazovaniya-8062286.html>
3. Чекалина Т.А. ИИ-дидактика: новый тренд или эволюция процесса обучения? // Вестник Мининского университета. – 2025. – Т. 13, № 3. – URL: <https://www.minin-vestnik.ru/jour/article/view/1693>
4. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1041608023000239>

*Шарафутдинова Надежда Николаевна,
педагог дополнительного образования
МОУ «Заринская СОШ»*

Цифровая педагогика XXI века: эффективные методики преподавания с использованием редактора Flyvi

В условиях цифровизации образования и необходимости быстрого создания качественного визуального контента перед педагогом встаёт задача освоения современных инструментов. Графический редактор Flyvi является одним из таких решений, позволяющих повысить эффективность образовательного процесса без необходимости обладать профессиональными навыками дизайна.[1]

Цель работы:

Продемонстрировать возможности редактора Flyvi как инструмента для оптимизации труда педагога и создания интерактивных, наглядных учебных материалов.[3]

Основные преимущества редактора Flyvi

1. Интуитивно понятный интерфейс: Программа доступна для освоения педагогами с разным уровнем технической подготовки.
2. Экономия времени: Наличие обширной библиотеки готовых шаблонов и стоковых изображений позволяет быстро готовить презентации и дидактические материалы к урокам.
3. Функциональность: Редактор поддерживает работу с векторной графикой, фильтрами, кистями и интеграцию с нейросетями для генерации изображений и текста.
4. Совместная работа: ключевым преимуществом является возможность онлайн-коллаборации. Педагоги могут работать над одним проектом одновременно, не пересылая друг другу тяжёлые файлы по почте или через флешки. Наличие встроенной онлайн-доски делает этот процесс максимально удобным.
5. Доступность: для педагогов и образовательных учреждений сервис предоставляет возможность бесплатного использования по заявке в профессиональное сообщество.

Практическое применение в образовательном процессе

- Создание визуальных пособий: Разработка инфографики, схем и диаграмм для объяснения сложных тем.[2]

– Интерактивные форматы: Подготовка онлайн-викторин, тестов, кроссвордов и карточек для запоминания, способствующих развитию критического мышления учеников.

– Универсальность: Экспорт материалов в стандартных форматах (PNG, JPEG, SVG, PDF) с поддержкой прозрачного фона обеспечивает их совместимость с электронными журналами, цифровыми портфолио и образовательными платформами.

Освоение визуального редактора Flyvi становится неотъемлемой частью профессиональной компетентности современного педагога. Данный инструмент позволяет сделать обучение более наглядным, вовлекающим и эффективным, выступая надёжным союзником в ежедневной работе.

Список используемой литературы:

1. Брыксина О.Ф. Цифровая образовательная среда: компоненты, требования, экспертиза : монография / О.Ф. Брыксина — М.: Издательство «Перо», 2022. — 125 с.

2. Киселева Т.Г. Современные информационные технологии в образовании: визуальные конструкторы инфографики / Т. Г. Киселева // Информатика и образование. — 2023. — № 4 (343). — С. 32–38.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е. С. Полат, М.Ю.Бухаркина. — М.: Издательский центр «Академия», 2018. — 368 с.

Ссылка на графический редактор Flyvi:



*Шалаева Елена Ивановна,
учитель
МОУ «Невьянская СОШ»*

Искусственный интеллект в учебном процессе

Новая эра образования: как технологии ИИ трансформируют обучение и открывают бесконечные возможности для преподавателей и обучающихся.

Искусственный интеллект - это компьютерные системы, способные анализировать данные, учиться на опыте и принимать решения. В образовании ИИ становится умным помощником, который адаптирует контент под каждого ученика, автоматизирует рутинные задачи и предоставляет персонализированные рекомендации.

Технологии машинного обучения и нейронных сетей позволяют системам понимать контекст, распознавать образы и обрабатывать естественный язык.

Преимущества ИИ для обучения:

– Персонализация - каждый ученик получает индивидуальную программу обучения, адаптированную под его уровень знаний, темп и стили восприятия.

– Экономия времени - автоматизация проверки заданий и тестов освобождает преподавателей для более важной работы.

– Мгновенная обратная связь - ученики получают немедленную оценку своих ответов и конструктивные рекомендации для улучшения.

– Аналитика данных - детальная статистика успеваемости помогает выявить пробелы в знаниях и скорректировать обучение.

Преподаватель и ИИ: партнерство будущего:

– ИИ помогает создавать учебные планы, подбирая оптимальные материалы и методики

– Системы выявляют закономерности в успеваемости и предупреждают о проблемах

– Освобожденное время преподаватель тратит на индивидуальное сопровождение.

На каких этапах можно применять ИИ:

1. Этап целеполагания - <https://shdevrum.ai>, <https://deep-seek-ai.ru/>, <https://alice.yandex.ru/>

2. Этап проверки домашнего задания.

4. Этап закрепления. Не все обучающиеся имеют равный доступ к устройствам и интернету, что может создать дополнительные барьеры.

5. Этап рефлексии. Важно сохранять баланс между цифровыми инструментами и традиционными методами обучения

Примеры составления Синквейна:

1. Импульс.

Сохраняемый, векторный.

Сохраняется, передаётся, рассчитывается.

Сумма импульсов замкнутой системы постоянна.

Закон.

2. Трение.

Сухое, жидкое.

Тормозит, удерживает, нагревает.

Возникает при соприкосновении поверхностей.

Сила.

3. Плавание.

Устойчивое, равновесное.

Держится, всплывает, погружается.

Зависит от силы Архимеда и тяжести.

Баланс.

Время действовать — сейчас! Каждый день откладывания — это потеря возможностей для ваших учеников.

Часть 5

Кем стать?

Предметные подсказки и лайфхаки

Организация работы в ОО предметов естественно - научного цикла

Федеральный закон от 24 сентября 2022 года N 371-ФЗ, Ст.12 п.6.5.

Федеральные основные образовательные программы разрабатываются с учетом их уровня и направленности, возможности организации углубленного изучения отдельных учебных предметов и профильного обучения на основе федеральных государственных образовательных стандартов.

Часть 33.1 «В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, включает учебные предметы, учебные курсы (в том числе внеурочной деятельности), учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы».

В ФОП ООО предусмотрена возможность изучения учебных предметов «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Биология» на углубленном уровне за счет добавления учебных часов из части федерального учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Состав современного УМК по ЕНД:

1. Учебник (теоретическая база).
2. Рабочая тетрадь с заданиями PISA-like (ситуационные задачи).
3. Оборудование для практических работ (цифровые лаборатории, наборы для экспериментов).
4. Методические рекомендации для учителя по организации исследовательской деятельности.

Рекомендуется использование электронных форм учебников (ЭФУ) и платформ («Российская электронная школа»), обеспечивающих доступ к интерактивным моделям.

В нашей школе естественно-научная дисциплина представлена элективным курсом «Естественно - научная грамотность» для обучающихся 5-7 классов

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения.

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в различных формах.

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность

И если мы посмотрим на темы, изучаемые на уроках с детьми, то мы поймем, что уже с 5 класса включаем детей в такие предметы, как физика, химия и углубленная биология.

5 класс

Движение и взаимодействие частиц.

Признаки химических реакций.

Земля, внутреннее строение Земли.

Знакомство с минералами, горной породой и рудой.

Атмосфера Земли. Уникальность планеты Земля.

Современные акустические системы.

Шум и его воздействие на человека.

Физика

Тело и вещество. Агрегатные вещества.

Масса. Измерение массы тел.

Строение вещества. Атомы и молекулы. Модели атома.

Тепловые явления. Тепловое расширение тел.

Представления о Вселенной. Модель Вселенной. Модель Солнечной системы.

География

Атмосферные явления. Ветер. Направление ветра. Ураган, торнадо.

Землетрясение, цунами, объяснение их происхождения.

Давление воды в морях и океанах.

Использование подводных дронов.

Биология

Царства живой природы.

Растения. Генная модификация растений.

Внешнее строение дождевого червя, моллюсков, насекомых.

Биогенетический закон.

Вид и популяции. Общая характеристика популяции.

Экологические факторы и условия среды обитания.

Основные методы и технологии:

– Исследовательский эксперимент: самостоятельное проведение опытов, лабораторные работы для проверки гипотез.

– Метод наблюдений: планомерное изучение объектов природы, фиксация изменений.

– Проектная деятельность: долгосрочные проекты (индивидуальные или групповые), направленные на решение реальных естественнонаучных проблем.

– Проблемное обучение: создание ситуаций, требующих самостоятельного поиска решений и выдвижения гипотез.

– Интегративный подход: объединение знаний из разных дисциплин (биология, физика, химия, география) для целостного понимания природы.

Эффективные педагогические приемы:

– Задачи-парадоксы/Занимательные факты: использование парадоксальных явлений природы для стимуляции интереса.

– Моделирование: создание моделей процессов (например, моделирование строения клетки или круговорота воды).

– Работа с «информационным шумом»: анализ противоречивой информации из СМИ для формирования критического мышления.

– Виртуальные лаборатории: использование компьютерных симуляций для проведения опытов, которые невозможно выполнить в классе.

– Экологический мониторинг: практическое изучение состояния окружающей среды в окрестностях школы

Результатом естественно-научной деятельности в школе является сформированная функциональная грамотность: способность научно объяснять явления, оценивать/планировать исследования и интерпретировать данные. Это выражается в умении применять знания по биологии, физике и химии для решения практических задач, понимании методов науки и аргументированном обсуждении вопросов.

Ключевые результаты (итоги):

– Сформированность компетенций: ученики умеют научно объяснять явления, планировать исследования и интерпретировать данные.

– Высокий уровень функциональной грамотности: снижение доли учащихся с низким уровнем грамотности и увеличение числа учащихся, владеющих навыками критического мышления.

– Успешность в проектной деятельности: прочные знания, полученные через самостоятельное решение задач и участие в научно-практических конференциях.

– Воспитательный эффект: понимание принципов здорового образа жизни, экологическое мышление и осознанное отношение к окружающей среде.

Наши промежуточные итоги:

– Стали активнее участвовать во Всероссийской олимпиаде школьников, как результат победители и призеры и муниципальном этапе по биологии, участники регионального этапа по биологии.

– Участие в региональном медико-биологическом марафоне «Факторе жизни».

– Класс «Лесной».

Профильный класс обеспечивает углубленное изучение биологии (с 6 кл.), химии (с 8 кл.), а также практико-ориентированное обучение с использованием современного оборудования - роботов для лесного хозяйства, цифровых лабораторий, различной техники для лесоводства.

В рамках проекта в школе появится современное оборудование для изучения лесного дела и мебель для комфортного учебного процесса.

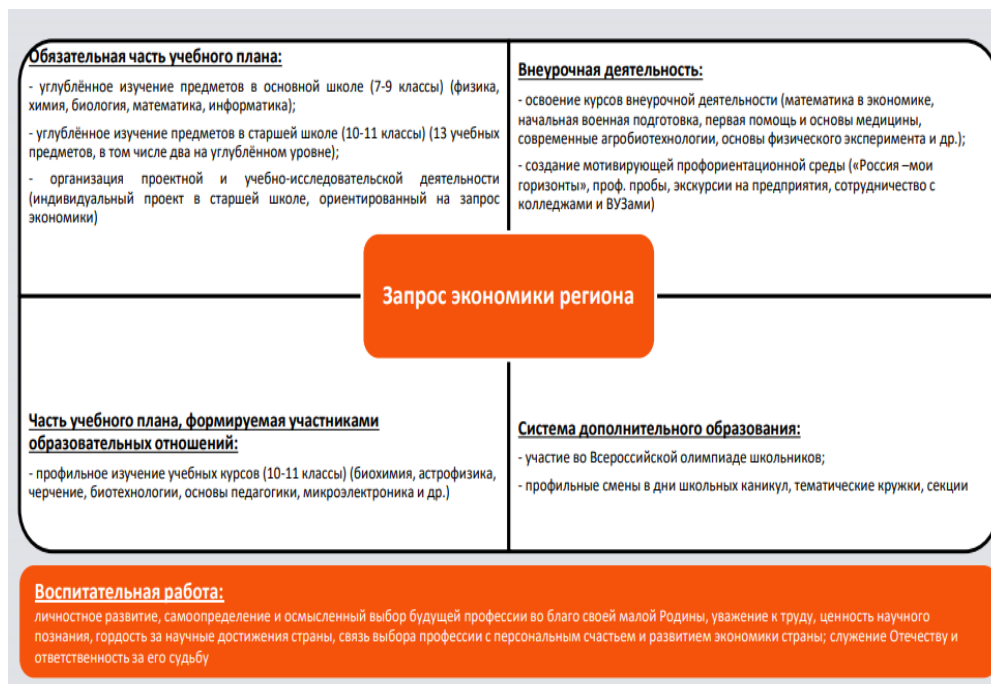
*Кокишарова Наталья Анатольевна,
учитель
МОУ «ВССОШ №3»*

Профильное естественнонаучное образование как основа профессионального самоопределения обучающихся

Профессиональную направленность обучения химии рассматриваю не как сумму отдельно проведенных мероприятий по ознакомлению учащихся с различными профессиями. Для формирования осознанного выбора профессии учениками и дальнейшей профессиональной подготовки у выпускника общеобразовательные

учреждения развивают профессиональную направленность, позволяющую учащимся анализировать свои склонности и интересы.

Система работы по профильной подготовке учащихся:



Использование учебно-методического комплекса (УМК) в профильных классах по химии играет ключевую роль в обеспечении качественной профильной подготовки учащихся. В современных условиях особое внимание уделяется не только усвоению теоретического материала, но и развитию практических навыков, умению решать задачи разного уровня сложности, а также подготовке к успешной сдаче экзаменов и олимпиад.

Одним из важных компонентов профильной подготовки по химии является Федеральная программа развития (ФРП), ориентированная на углубленное изучение предмета. ФРП по химии обеспечивает системное построение учебного процесса, формирует прочную теоретическую базу и способствует развитию исследовательских способностей учеников.

Учебно-методический комплект «Просвещение» представляет собой комплексный инструмент, включающий учебники, рабочие тетради, методические рекомендации и мультимедийные материалы. Данный УМК адаптирован под требования профильного уровня и помогает эффективно структурировать занятия, что способствует более глубокому пониманию сложных химических понятий и процессов.

Для отработки навыков решения задач в профильных классах широко используются сборники авторских и олимпиадных заданий. Эти материалы помогают учащимся развивать логическое мышление, творческий подход и умение применять теоретические знания на практике. Регулярные занятия с такими заданиями также повышают мотивацию к изучению химии и готовят к участию в конкурсах и олимпиадах разного уровня.

Кроме того, значимым ресурсом для профильной подготовки являются материалы специализированных сайтов, таких как <https://chemege.ru/trenazher-zadaniya-9-oge-po-ximii>. Данный онлайн-тренажер предоставляет интерактивные задания, которые позволяют ученикам самостоятельно контролировать уровень своих знаний, повторять пройденный материал и готовиться к экзаменам в удобном формате.

Центр оценки качества (ЦОК) и единая дистанционная образовательная среда образовательных организаций (ЕДСОО) также играют важную роль в организации профильного обучения. Они обеспечивают доступ к актуальным учебным материалам, методическим рекомендациям, а также платформам для дистанционного обучения и контроля знаний.

Таким образом, комплексное использование ФРП, УМК «Просвещение», сборников авторских и олимпиадных заданий, а также онлайн-ресурсов и образовательных платформ способствует повышению эффективности профильной подготовки по химии, развитию у учеников глубоких знаний и ключевых компетенций, необходимых для успешного дальнейшего образования и профессиональной деятельности.

Определение склонностей и способностей обучающегося к профильному обучению по химии – важный этап работы учителя, который позволяет индивидуализировать подход к каждому ученику и эффективно организовать учебный процесс. Ниже представлены основные методы и критерии, с помощью которых выявляю потенциал ученика для профильного изучения химии:

1. Беседа с учеником и родителями о его интересах, целях и представлениях о химии как предмете.
2. Наблюдение за активностью и инициативностью на уроках химии — проявляет ли ученик любознательность, задаёт ли дополнительные вопросы, участвует ли в обсуждениях.
3. Анализ интереса и участия в предметных кружках, олимпиадах, научно-исследовательских проектах и конференциях по химии.
4. Самостоятельная работа учащегося с дополнительной литературой и учебными ресурсами.
5. Способность выполнять лабораторные работы, аккуратность и системность в проведении экспериментов.
6. Аналитическое мышление при обработке результатов опытов.
7. Поощрение учеников к рефлексии о своих успехах и трудностях в изучении химии.
8. Обсуждение планов и целей в профильном изучении предмета.

Таким образом, комплексный подход с использованием анализа учебных достижений, психологических тестов и наблюдений позволяет учителю определить склонности и способности обучающихся к профильному обучению по химии, что способствует более целенаправленной поддержке и развитию каждого ученика.

В школах открывают педагогические, аграрные, медицинские и иные классы. Возраст школьников в таких классах варьируется с 5 по 9 класс. Но ученики 5–7-х классов часто не готовы к профессиональному самоопределению в силу возрастных особенностей.



Обобщенный образ среднестатистического школьника 7 класса:

- Несформированные профессиональные склонности.
- Нет опыта пробы себя в различных видах деятельности.
- Отсутствует понимание своих сильных и слабых сторон, талантов и интересов.
- Мало знают об отраслях экономики и профессиях.
- Кризис подросткового возраста.

7 класс пропедевтический курс химии, в 8 классе в период летней оздоровительной кампании создаю отряд химиков.

В 9 классе начинаю проводить работу по выстраиванию связи: я и профессия – какие мои сильные стороны, с какими профессиями соотносятся и как выбранная профессия может помочь мне в достижении жизненных и профессиональных целей. В старших классах идет профилизация, потому что к этому времени уже есть определенность с дальнейшей профессиональной траекторией. Выстраивается личный профессиональный план

В работе использую следующие подходы:

- Актуализация знаний: связывать изучаемые темы с современными достижениями, будущим развитием отрасли и потребностью в специалистах на местных предприятиях.
- Междисциплинарный подход: устанавливать связи с другими учебными предметами, подчеркивая их практическое применение.
- Практическое применение знаний: решать задачи, основанные на реальных производственных ситуациях.
- Личная заинтересованность: подчеркивать значимость химических знаний для будущей карьеры в химической отрасли.
- Широкий обзор: демонстрировать применение химических веществ, материалов, процессов и методов контроля в различных сферах производства.
- Самостоятельность: возможность своими руками воспроизводить элементы процессов.

Подробнее остановлюсь на организации и проведении летней тематической смены. Летние профильные смены по химии — это программы для школьников, интересующихся химией, которые обычно включают углубленное изучение предмета, практические занятия и развивают химические компетенции.

Внеурочная деятельность.

Индивидуальные занятия: Погружение в выбранную учеником сферу интересов, решение практико-ориентированных задач.

- Предметные недели: возможность углубить знания и стимулировать самостоятельную деятельность.
- Групповые занятия: объединение детей со схожими способностями для развития командной работы.
- Участие в конкурсах и олимпиадах: стимулирование к достижениям и расширение круга общения с единомышленниками.
- Интеллектуальные марафоны и научно-исследовательские конференции: Позволяют продемонстрировать и применить полученные знания.
- Экскурсии. организация экскурсий на химические заводы и лаборатории для ознакомления с реальными рабочими местами и процессами.
- Просмотр фильмов о профессиях с дальнейшим обсуждением.

– Встречи со специалистами: приглашение в школу профессионалов из различных областей химии для проведения занятий и мастер-классов.

В заключение, профильное естественнонаучное образование выступает не только как средство передачи знаний, но и как мощный инструмент для профессионального самоопределения обучающихся. Оно помогает формировать не только квалифицированных специалистов, но и активных граждан, способных анализировать и эффективно решать актуальные проблемы общества, что делает такой подход особенно значимым в условиях современного мира.

*Корнилова Елена Александровна,
учитель
МОУ «ВССОШ №2»*

Урок глазами ребенка: эффективный маршрутизатор Практики самоанализа и рефлексии: что? зачем? когда?

Актуальность самоанализа и рефлексии на уроках английского языка крайне высока. Это не просто модный тренд, а необходимое условие для формирования самостоятельного, мотивированного и эффективного изучающего язык учащегося.

1. Произошел сдвиг парадигмы: от обучения преподавателем к учению учеником. Раньше фокус был на учителе: он передает знания, контролирует, исправляет. Современный подход: ученик – активный агент своего обучения. Без рефлексии этот сдвиг невозможен. Ученик должен понимать «Зачем» он делает упражнение, «КАК» он это делает и «ЧТО» у него получается.

2. Формирование метапредметных связей. Английский язык-идеальная площадка для развития навыков, важных в любой сфере.

Критическое мышление «Почему я сделал эту ошибку? Есть ли здесь закономерность».

Саморегуляция: «Я понял, что слушать аудио мне сложно. Что я могу сделать, чтобы улучшить этот навык самостоятельно?»

Целеполагание: «К следующему месяцу я хочу научиться рассказывать о своих планах на будущее, используя «be going to» и Present Continuous.

3. Повышение осознанности и эффективности обучения. Без рефлексии обучение часто бывает механическим. С рефлексией ученик начинает видеть картину целиком: осознание своих сильных и слабых сторон «Мне легко дается чтение, но я паникую при спонтанной речи». Понимание эффективных стратегий «Я выяснил, что запоминаю слова лучше, когда ассоциирую их с картинкой, а не просто зубрю список». Отслеживание прогресса «Месяц назад я не мог построить вопрос, а сегодня смог задать вопросы в диалоге».

4. Персонализация образовательного пути. Каждый ученик уникален: у него свой темп, тип восприятия (аудиал, визуал, кинестет), интересы. Через самоанализ ученик (с помощью учителя) может настроить процесс под себя: выбрать дополнительные ресурсы (фильмы, приложения, подкасты), сфокусироваться на нужном ему аспекте языка (деловая переписка, разговорный язык, подготовка к экзамену).

5. Формирование устойчивой внутренней мотивации. Когда ученик видит связь между своими усилиями и результатом (благодаря рефлексии), его мотивация перестает зависеть только от оценок и похвалы учителя. Появляется внутренняя мотивация-интерес к самому процессу, удовлетворение от преодоления трудностей.

Практика самоанализа и рефлексии на уроках английского языка – это мощный инструмент, который превращает пассивного ученика в активного, осознанного участника образовательного процесса. Она развивает метапознание (умение учиться) и значительно повышает эффективность освоения языка.

Как же можно интегрировать эту практику на разных этапах и для разных целей.

Углубимся в практику самоанализа на уроках английского языка. Если рефлексия – это более общее осмысление опыта, то самоанализ – это его системная «диагностика» самим учеником. Это структурированный взгляд внутрь себя с целью понять свои когнитивные и эмоциональные процессы в изучении языка.

Инструменты и стратегии самоанализа.

1. Анализ ошибок – ключевой метод самоанализа. Цель не просто исправить ошибку, а понять ее, тип и причины.

Дневник ошибок: ученик заводит таблицу, куда после каждого задания (например, письмо, говорение) записывает:

- Ошибка (my mistake); Исправление (correction).
- Категория (type): грамматика/ лексика/произношение/порядок слов.
- Причина (why) (например, «Не знал форму неправильного глагола»).
- Мой вывод (my rule).

2. Мозговой штурм, (составление таблицы «что известно \ что не известно»).

Предлагается заполнить таблицу . «Что мы знаем? и Что хотим узнать?» по изучаемой теме урока. К этой таблице возвращаемся в конце урока. Ученики могут заполнять ее и по ходу урока.

3. Самоанализ продуктивных навыков (говорение и письмо, чтение).

Запись себя на аудио/видео мощнейший инструмент. Задание: записать свой ответ на вопрос или короткую речь.

Анализ по чек-листу:

Беглость: прослушать себя и отметить беглость, сколько было пауз – хезитаций (э-э, м-м-м), можно ли было сказать это плавнее?

Точность: Были ли грамматические ошибки?

Словарь: Использовал ли я новые слова из урока? Не повторял ли одни и те же простые слова?

Произношение: Были ли проблемы с конкретными звуками?

ИНСЕРТ (чтение текста с пометками).

Во время чтения используем прием «Инсерт»: делаете пометки в тексте.

«V» - знаю; «+» - является для вас новым; «?» - не понятно, требуется больше сведений.

Грамматические карты: Развитие грамматических навыков

Цели и преимущества рефлексии на английском:

- осознание прогресса: ученик видит, что он уже знает и умеет;
- выявление трудностей: четкое понимание, что именно вызывает проблемы (например, время Present Perfect, произношение th, аудирование в быстром темпе);

- постановка личных целей (goal – setting): формирование реалистичных и измеримых целей («К следующему месяцу я научусь рассказывать о своих планах на будущее, используя Future Simple»);
- повышение мотивации: видя свой рост, ученик получает внутреннюю мотивацию;
- развитие автономии: ученик учится учиться самостоятельно, без постоянного контроля учителя;
- практика языка в личном контексте: говорение или письмо о себе, что делает язык по-настоящему осмысленным.

Практические приемы и инструменты:

1. Рефлексия в конце урока (Exit Tickets). Короткие (3-5 минут) задания в конце занятия. Ученик регулярно записывает свои цели, лучшие работы, размышления о трудностях и успехах. Это долгосрочный инструмент отслеживания. Ученики ведут регулярные записи на английском (раз в неделю). Цифровой вариант: можно использовать простые блоги Google Sites, Padlet или даже закрытую группу в соцсетях.

2. Рефлексия после выполнения проекта или презентации. Самооценка по рубрикам, метод «Две звезды и пожелание»

3. Рефлексия для постановки целей. Научить учеников ставить конкретные, измеримые цели.

4. Рефлексия через диалог (интервью и беседы): парная работа (ученики интервьюируют друг друга в конце модуля по заданным вопросам), индивидуальная беседа с учителем (2-3 минуты на уроке), учитель задает наводящие вопросы (вместо «Понятно?»):

5. Визуальные методы рефлексии. Прием «Лестница успеха»: учащиеся размещают себя на лестнице по этой определенной теме. Дети оценивают свою работу, выходят к доске и размещают своего человечка на ступеньку, определяют свою ступеньку по пятибалльной шкале и объясняют свою оценку.

Mind-map (Интеллект – карта): в центре тема (например, «Past Simple»). Ученики рисуют ветви: что я знаю (зеленые), что нужно повторить (желтые), что совсем не понятно (красные).

Вывод: рефлексия делает процесс изучения английского языка персонализированным и осмысленным. Она смещает фокус с «прохождения темы» на реальный рост и осознание учеником своих сильных сторон и зон развития. Начинать можно с малого – с простых Exit Tickets раз в неделю и постепенно внедрять более сложные инструменты.

Самоанализ и рефлексия – это «мозг» современного процесса изучения языка. Они превращают пассивного получателя знаний в активного, думающего и ответственного ученика, который не просто «проходит» предмет в школе, а осознанно им овладевает для жизни, учебы и карьеры в глобальном мире. Учитель в этой модели становится не контролером, а фасилитатором, наставником и помощником, который создает условия и дает инструменты для самостоятельного роста ученика.

Какими приемами пользуется учитель русского языка и литературы, чтобы познакомить обучающихся с профессиями?

Учитель русского языка и литературы обладает уникальными возможностями для профессиональной ориентации: через тексты, анализ произведений, творческие задания и внеклассную работу можно раскрыть перед учениками разнообразие профессиональных сфер, помочь им задуматься о будущем и осознать значимость грамотности и культуры речи в любой профессии.

Основные приёмы работы:

1. Анализ художественных произведений

Обсуждение профессий героев. В произведениях русской классики и современной литературы часто встречаются персонажи разных профессий. Анализ их деятельности, мотивов, трудностей и достижений позволяет ученикам получить представление о различных сферах труда.

В художественных произведениях профессии героев играют важную роль, так как они помогают раскрыть характер, мотивацию и внутренний мир персонажей. Часто авторы используют профессии как способ показать ключевые черты героя и его место в обществе. Например, профессия врача может ассоциироваться с состраданием и стремлением помогать (доктор Пирогов из рассказа «Чудесный доктор» А.И.Куприна), а профессия учителя — вниманием к деталям жизни людей и жаждой знаний (Лидия Михайловна, «Уроки французского» В.Г.Распутина).

2. Проектная деятельность

Ученики готовят доклады или презентации о профессиях, связанных с языком и литературой (журналист, редактор, переводчик, сценарист, библиотекарь). Многие писатели-классики не только создавали художественные произведения, но и активно работали журналистами, редакторами, а некоторые — переводчиками. Вот несколько ярких примеров. Иван Бунин — не только писатель, но и переводчик, переводил произведения с французского и английского языков. Борис Пастернак — известен переводами Шекспира, Гёте, Верлена и других классиков мировой литературы. Корней Чуковский — переводчик, редактор и литературный критик, занимался переводами англоязычной поэзии и прозы.

Обучающиеся проводят интервью с представителями разных профессий (в том числе с родителями, выпускниками школы) с последующим анализом полученных материалов при изучении темы «Профессионализмы» в 6 классе

3. Творческие задания

Сочинения и эссе. Темы сочинений могут быть связаны с выбором профессии, размышлениями о будущем, анализом профессиональных качеств («Профессия, которая вдохновляет», «Влияние профессии на общество», «Работа мечты»)

Создание рекламных текстов. Ученики придумывают объявления о вакансиях, пишут резюме для литературных героев.

4. Работа с текстом

Обучающиеся составляют тексты-описания по фотографиям разных профессий. Работают со сплошными текстами, в которых говорится о профессиях, о качествах профессионалов.

Результаты данной работы мы видим на Итоговом собеседовании по русскому языку, на ВПР, на ГИА.

Многие тексты я беру из занятий «Россия – мои горизонты»

Учитель русского языка и литературы играет важную роль в профессиональной ориентации школьников. Используя разнообразные приёмы — от анализа классических текстов до современных цифровых технологий — педагог помогает ученикам не только расширить кругозор, но и задуматься о собственном будущем, осознать ценность образования и грамотности в любой профессии. Такой подход способствует формированию у обучающихся осознанного отношения к выбору жизненного пути.

Часть 6

Воспитательные практики

*Рыбкина Александра Олеговна,
учитель
филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -
«Ялунинская СОШ»*

Участие в областном социально-педагогическом проекте «Ориентиры жизни» на муниципальном уровне

Воспитательная практика «Участие в областном социально-педагогическом проекте «Ориентиры жизни» на муниципальном уровне» направлена на формирование у обучающихся ценностных ориентаций, которые помогают решать проблемные ситуации, и на развитие навыков, необходимых для преодоления трудностей. Такая практика может включать занятия по темам, связанным с жизненными целями, ценностями, противостоянием негативным влиянием и профессиональным самоопределением.

Ориентиры жизни в направлениях физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия включают целевые ориентиры, которые отражают ценности, установки и навыки, связанные с этими аспектами. Эти ориентиры соотносятся с уровнем общего образования обучающихся и несут в себе поступательное развитие. У учащихся 7 класса – бережное отношение к физическому здоровью, соблюдение основных правил здорового и безопасного образа жизни, ориентация на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физической культурой и спортом.

Проект проходил с сентября 2025 года по февраль 2026 года и включал разнообразные мероприятия, организованные учащимися 7 класса: творческие, спортивные, экскурсионные, волонтерские акции.

Первое мероприятие, которое состоялось в воспитательной практике – это сдача нормативов ГТО и регистрация результатов 7 класса на официальном сайте. Учащиеся сдавали нормативы в спортзале. Учитель физкультуры вносил результаты на сайте ГТО. Большинство учащихся 7 класса не имели русифицированной электронной почты, которая понадобилась для регистрации учетной записи на сайте ГТО. Ученики совместно с родителями создали Яндекс почту и успешно прошли авторизацию.

Помимо обязательных этапов проекта, была возможность зарабатывать баллы за проведение своих мероприятий, акций и т.п. Таким дополнительным мероприятием был классный час.

Открытый классный час «Путешествие по городам-героям». Ведущими классного часа были учащиеся 7 класса. Совместно с классным руководителем они отобрали информацию и иллюстрации для создания презентации. Проводя «Путешествие по городам-героям», ученики рассказывали о памятниках и интересных фактах, за которые было присуждено данное звание городу. Анализируя классный час, были предложены следующие рекомендации: добавить музыкальное сопровождение, реализовать данную «экскурсию» для других классов.

Третье мероприятие – это создание настольной игры «Труд, профессия, Родина!». Ознакомившись с положением конкурса данного проекта, учащимися было предложено использовать материалы для создания игры из курса внеурочной деятельности «Россия – мои горизонты». Учащиеся отобрали 6 направлений профессий. По каждому направлению были разработаны задания. Воплощая идею учащихся в реальную настольную игру, было

затрачено много времени: загрузка видео-заданий в облако, генерирование QR-кодов на выполнение заданий, создание правил игры распечатка игрового поля, бонусов, жетонов.

Четвертое мероприятие, является дополнительным, – это помощь учителю физкультуры в организации «Неделя продвижения активного образа жизни!». Учащиеся 7 класса провели жеребьёвку команд, а также сами приняли участие в соревновании по волейболу за кубок школы. Единственной проблемой для реализации данного мероприятия было время. Игры по волейболу проходили после уроков.

Пятое мероприятие – это создание видеоролика: «Моя малая Родина». Учащиеся 7 класса собрали информацию о своём селе, сходя в местный музей. Ответственная за музей, Наталья Александровна рассказала об истории создания села Ялунинское. Совместно с классным руководителем учащиеся 7 класса изложили полученный материал в видеоролике возле достопримечательностей села. Столкнулись с проблемами, создавая данное видео: мало источников информации об истории села; плохие погодные условия (некоторые фрагменты видео были сняты на улице).

Шестое мероприятие – это создание видеоролика: «Калейдоскоп профессий». Учащиеся совместно с классным руководителем воплощали идею раскрытия профессий, которые есть в образовательной организации. Сочиняли стихи для каждой специальности, продумывали сюжеты, распределяя время съёмок. Столкнулись с проблемами, создавая данное видео: нехватка времени; плохое оборудование для съёмок.

Седьмое мероприятие, является дополнительным, – это проведение школьного турнира по шашкам и шахматам учащимися 7 класса. Семиклассники объявили школе о данном турнире, собрали списки участников, а также совместно с классным руководителем составили турнирную таблицу. Провели турнир в начальной и в старшей школе. Турнир прошёл в течении трёх недель.

Восьмое мероприятие, является дополнительным, – это участие в акции: «Помощь ветеранам». Учащиеся 7 класса совместно с классным руководителем помогли ветерану педагогического труда Загуменных Любовь Михайловне. Они расчистили снег у придомовой территории.

Девятое мероприятие – это участие ученицы 7 класса совместно с родителями в спортивном состязании «Папа, мама, я – спортивная семья!». Семья проходила различные этапы как совместно, так и в личном зачёте.

Закончив участие в проекте, у учащихся 7 класса есть призовое 2 место конкурса настольных игр «Труд, профессия, Родина!». В конкурсе видеороликов «Моя малая Родина» команда заняла 4 место из 9 команд. В конкурсе агитбригад «Калейдоскоп профессий» ученики 7 класса заняли 5 место из 9 команд. В конкурсе «Папа, мама, я – спортивная семья!» заняли 6 место из 9 команд. Подведение итогов осуществлялось путем начисления баллов за участие в мероприятиях различного уровня.

Итогом участия в данном проекте стало анкетирование учащихся. Ученикам была предложена анкета участника проекта «Ориентиры жизни», состоящая из 7 вопросов (Приложение 1).

Всем учащимся 7 класса понравилось принимать участие в данном проекте. В основном самым интересным в проектной деятельности было: командная работа с одноклассниками, выполнение творческих заданий, возможность проявить себя и свои таланты. Благодаря этому они научились: работать в команде, выступать перед аудиторией, планировать свое время, узнали интересные факты о здоровом образе жизни

и ценностях. Во время проекта у учащихся возникли трудности: не хватало времени на подготовку, сложные задания, трудно было договориться в группе.

Проведенная воспитательная практика в рамках областного социально-педагогического проекта «Ориентиры жизни» на муниципальном уровне показала высокую эффективность в формировании жизненных ориентиров у обучающихся 7 класса на основе традиционных духовно-нравственных ценностей России.

Ключевые достижения и выводы:

- Формирование духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности. Проект целенаправленно способствовал формированию у подрастающего поколения жизненных ориентиров на основе традиционных для России духовно-нравственных ценностей. Это достигалось через мероприятия, направленные на сохранение исторической памяти («Путешествие по городам-героям», «Моя малая Родина»), продвижение семейных ценностей («Папа, мама, я – спортивная семья!»), защиту русского языка и развитие патриотического воспитания.

- Развитие ключевых компетенций и навыков. Учащиеся активно участвовали в разнообразных мероприятиях (творческих, спортивных, экскурсионных, волонтерских), что способствовало развитию таких важных навыков, как командная работа, публичные выступления, планирование времени, критическое мышление и решение проблем. Это подтверждается анкетированием, где участники отметили приобретение этих навыков.

- Укрепление социального партнерства. Проект успешно объединил усилия учащихся, педагогов, родителей и общественности. Привлечение родителей к созданию электронной почты для ГТО, их участие в спортивных состязаниях, а также взаимодействие с местным музеем и ветераном педагогического труда демонстрируют эффективное социальное партнерство.

- Развитие физической культуры и здорового образа жизни. Сдача нормативов ГТО, участие в «Неделе продвижения активного образа жизни», школьные турниры по шашкам и шахматам, а также спортивное состязание «Папа, мама, я – спортивная семья!» активно способствовали формированию бережного отношения к физическому здоровью и продвижению здорового образа жизни.

- Профориентация и творческое развитие. Создание настольной игры «Труд, профессия, Родина!» и видеоролика "Калейдоскоп профессий" не только развивали творческие способности учащихся, но и знакомили их с различными профессиями, способствуя профессиональному самоопределению.

- Преодоление трудностей и развитие самостоятельности. Несмотря на возникавшие трудности (нехватка времени, сложность заданий, проблемы с оборудованием, поиск информации), учащиеся успешно справлялись с ними, что способствовало развитию их самостоятельности и умения находить решения.

Рекомендации для дальнейшего развития:

- Усиление поддержки в цифровой сфере. Необходимо уделять больше внимания обучению учащихся и их родителей основам цифровой грамотности, особенно в части создания и использования электронных сервисов.

- Оптимизация временных ресурсов. Для более качественной подготовки к мероприятиям и снижения нагрузки на учащихся, возможно, стоит пересмотреть распределение времени на выполнение заданий или предусмотреть дополнительные часы для проектной деятельности.

– Развитие навыков разрешения конфликтов. Учитывая трудности в договоренностях в группе, целесообразно включить в программу тренинги по развитию навыков конструктивного общения и разрешения конфликтов.

– Расширение спектра мероприятий. Продолжать включать разнообразные мероприятия, охватывающие различные аспекты духовно-нравственного и физического развития, а также расширять возможности для социального партнерства.

В целом, проект «Ориентиры жизни» на муниципальном уровне стал значимым этапом в воспитании подрастающего поколения, способствуя формированию у них ответственного отношения к своей жизни, обществу и Родине. Проект «Ориентиры жизни» продемонстрировал высокую эффективность в достижении поставленных целей и задач. Он не только способствовал формированию у учащихся 7 класса духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности, но и значительно расширил их кругозор, развил важные жизненные навыки и компетенции, а также укрепил взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса. Успешное участие в конкурсах и положительные отзывы учащихся по итогам анкетирования подтверждают значимость и результативность данной воспитательной практики.

Список используемых источников:

1. <https://kb.bvbinfo.ru/?section=vneurochnaya-deyatelnost>
2. <https://www.gto.ru/>
3. <https://may9.ru/our-victory/city-hero/>
4. <https://disk.yandex.ru/i/JrGnDAkBBcdJQg>
5. <https://uraloved.ru/yaluninskoe>

*Хорькова Любовь Владимировна,
учитель
МОУ «Кировская СОШ»*

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» - основа создания воспитательной системы детей и молодежи

Укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди молодежи является одним из важнейших стратегических направлений развития общества, что отмечено в Указе Президента РФ от 09.11.2022 №809 (ред. от 04.03.2026) «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Данное направление выбрано в качестве ключевого при определении концепции Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России», заложенного в основу создания воспитательной системы детей и молодежи. Проект нацелен на воспитание подрастающего поколения, любящего и уважающего свою Родину, её историю и наследие, способного к сохранению лучших традиций и созиданию достойного настоящего, готового к гражданскому деятельностному сотрудничеству при решении значимых для общества проблем.

Целью проекта «Киноуроки в школах России» - проведение педагогами внеклассных занятий по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию с целью

распространения традиционных, гражданских, культурных и семейных ценностей в школах России.

Проект является инновационной педагогической технологией и позволяет организовать воспитательный процесс в школе в увлекательной и интерактивной форме. Каждый киноурок посвящён раскрытию одного личностного качества человека или нравственного понятия.

Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей.

Обучение на основе игровых фильмов и методических разработок к ним способствует формированию моральных принципов у детей и подростков, знакомит их с системой вечных духовных ценностей человечества, решает задачи нравственного воспитания личности.

Вокруг каждого фильма ведется активная социально-творческая работа: акции в поддержку создания фильма, совместные просмотры, обсуждения в группе, написание сочинений и т.д. Все это формирует систему, позволяющую ученикам полноценно погрузиться в творческий процесс и приобрести действенную социальную практику.

В рамках мероприятий, посвящённых Году защитника Отечества и памяти о блокадном Ленинграде, был организован просмотр мультфильма «Блокадные сказки Серафимы».

Перед этим ребята познакомились с понятием взаимовыручки. После просмотра состоялась командная игра «Тайна блокадного сундучка», основанная на принципах кинопедагогики и событиях мультфильма Милы Ханзиной.

Эта игра позволила ребятам проявить максимум внимания, аналитические и творческие способности, воображение, а также вспомнить важные страницы истории Великой Отечественной войны.

Завершающим этапом стала социальная практика: дети изготовили символ блокадного Ленинграда – Блокадную ласточку, подготовили рассказ о её значении для жителей блокадного Ленинграда, вышли на улицы села, чтобы поделиться этой историей с односельчанами.

Инновационная система воспитания школьников, создаваемая в рамках Проекта, позволяет организовать воспитательный процесс в общеобразовательных учреждениях в увлекательной интерактивной форме.

Опыт системной реализации проектов «Киноуроки в школах России» накопленный детьми в период обучения в школе, продолжается в сознательном поведении в течение всей жизни.

Список используемой литературы:

1. Воспитательный потенциал внеурочной деятельности в начальной школе: модели и методы: методическое пособие / Т.П. Артюхова, Е.Н. Барышников, Н.А. Жукова, Е.Н. Шавринова. – СПб: СПб АППО, 2011 – 108 – (Постдипломное образование педагога)
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - Новосибирск.: СибАГС, 2003.

Дополнительные электронные и Internet-ресурсы

1. Официальный сайт «Киноуроки в школах России» <https://kinouroki.ru>
2. Российская электронная школа: проект «Киноуроки в школах России» <https://resh.edu.ru/special-course/kino>

Где и как учителю можно и нужно использовать возможности искусственного интеллекта?

Сегодня нейросети для учителя — это не просто дань моде, а реальная возможность перестать быть «машиной для проверки тетрадей» и снова стать творцом. Наши ученики — цифровое поколение, и чтобы увлечь их, нам нужно научиться объяснять сложные вещи на понятном им языке.

Уроки, которые запоминаются.

Самое ценное в ИИ — это умение мгновенно адаптировать скучный материал под интересы конкретного класса.

В математике нейросети помогают заменить скучные задачи живыми сюжетами про блогеров, что в разы повышает вовлеченность. На уроках окружающего мира ИИ «оживляет» природу монологами от лица растений, объясняет сложные темы (вроде электричества) простыми метафорами и предлагает методические советы. В русском языке и чтении ИИ помогает сокращать длинные сказки до главных мыслей и создает тексты с намеренными ошибками для тренировки зоркости.

Внеурочка с ИИ: от квестов до авторских песен.

Внеурочная деятельность — это пространство для творчества, и здесь нейросети становятся незаменимым «генератором идей». Раньше на подготовку праздника уходил целый вечер, а теперь ИИ за пять минут составляет сценарий квеста «Поиск знаний».

В *проектной работе* ИИ помогает ребятам учиться выдвигать гипотезы. Например, для третьеклассников он может предложить реальные экологические проекты, которые можно воплотить прямо во дворе школы.

ИИ превращает *творческую мастерскую* в студию будущего и берет на себя рутину. С помощью нейросетей (например, Kandinsky) учитель за секунды создает уникальные раскраски с любимыми героями детей в награду за успехи. ИИ помогает «оживлять» детские рисунки и оформлять первые сочинения в настоящие иллюстрированные книги. Для уроков труда нейросеть работает как генератор поделок: выдает пошаговые инструкции на основе возраста и материалов под рукой. Даже организация соревнований становится проще — ИИ мгновенно придумывает яркие названия и девизы для команд. А главным хитом на переменах становятся *персональные музыкальные зарядки*.

ИИ как правая рука классного руководителя: от дипломатии до юта.

Для классного руководителя ИИ становится «невидимым методистом», который спасает от выгорания и бумажной рутины. В родительских чатах нейросеть за секунды превращает резкие замечания в тактичные тексты и структурирует памятки. ИИ автоматизирует рутину: составляет грамотные характеристики учеников по паре вводных слов и пишет личные поздравления с учетом хобби детей. Также нейросеть берет на себя планирование классных часов, придумывает интерактивы для родительских собраний, помогает расшифровывать психологические анкеты класса и предлагает идеи бюджетного декора кабинета.

Победа над бюрократией и отчетами.

ИИ работает как идеальный корректор и аналитик, переводя рабочие заметки учителя в официальные отчеты по стандартам ФГОС. Нейросеть берет на себя рутинную математику: по результатам контрольных она сама рассчитывает средний балл, процент качества знаний и выявляет типичные ошибки класса. Также ИИ помогает с самоанализом уроков, помогая учителю грамотно сформулировать, какие именно универсальные учебные действия (УУД) развивались у детей на занятии.

Важное правило безопасности.

Чтобы не нарушать закон, никогда не вводите в нейросети реальные фамилии и адреса. Используйте обозначения «Ученик А.» или просто имена, а полные данные вписывайте уже в готовый файл на своем компьютере.

Использование ИИ — это не отказ от традиций, а способ освободить время учителя для самого главного: живого общения, поддержки и вдохновения наших учеников.

*Лапухова Алена Сергеевна,
учитель
филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -
«Ялунинская СОШ»*

Моя малая родина

Номинация: гражданско-патриотическое воспитание

Возраст обучающихся: 1- 2 классы (7–9 лет)

Форма реализации: интегрированное внеклассное мероприятие долгосрочный образовательный продукт (книга).

Цель: воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к малой родине через совместную творческую деятельность по созданию книги о родном селе.

Задачи образовательные:

1. Познакомить с понятием «малая родина», историей основания села. Символами родной школы (флаг, герб, гимн).
2. Актуализировать знания о достопримечательностях и традициях родного края.
3. Познакомить с элементами народного костюма и значением орнаментов.

Развивающие:

1. Развивать познавательный интерес к истории своего края.
2. Развивать творческие способности, мелкую моторику, умение работать с информацией (слушать, анализировать, изображать).
3. Развивать коммуникативные навыки через игру и совместную деятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину, уважение к предкам и их традициям.
2. Формировать эмоционально-ценностное отношение к родному селу.
3. Воспитывать уважение к государственным символам (гимн).

Личностные:

1. Проявление чувства любви к родному краю, уважения к его истории и культуре.
2. Осознание себя частью малой родины и большой страны.
3. Положительное отношение к совместной творческой деятельности.

Метапредметные:

1. Познавательные: умение извлекать информацию из рассказа учителя, фотографий, символов; умение анализировать и делать простые выводы.
2. Регулятивные: умение удерживать внимание, выполнять задания по инструкции, оценивать результат (собранная книга).
3. Коммуникативные: умение слушать и слышать учителя и одноклассников, участвовать в игре, договариваться (в паре/коллективе)

Предметные:

1. Знание названия своего села, региона, страны.
2. Знание основных символов (флаг, герб, гимн) школы и умение их узнавать.
3. Знание 1-2 достопримечательностей и традиций родного края.
4. Знание названий народных инструментов.

Инструментальный блок

Оборудование	1. Интерактивная доска / проектор + экран. 2. Презентация (фото села: старые и новые, изображения флага и герба школы). 3. Заготовки страниц для книги (7-14 листов с надписями). 4. Обложка для книги (папка-скоросшиватель, скрепкошина или скреплённые листы картона). 5. Каравай на вышитом рушнике. 6. Русский народный костюм (на учителе) или его элементы. 7. Аудиозаписи: гимн школы, русская народная музыка (фоновая и для разминки). 8. Цветные карандаши, фломастеры, клей-карандаш. 9. Распечатанные маленькие фото достопримечательностей (по возможности). 10. Бейджики «Юный краевед» (по желанию).
Предварительная работа	1. Подбор фотоматериала для презентации. 2. Подготовка заготовок страниц книги (распечатка на плотной бумаге). 3. Выпечка каравай (или договорённость со столовой). 4. Поиск народного костюма или его элементов. 5. Поиск народных инструментов (заранее).

Анализ контингента обучающихся и их семей

В ходе педагогического наблюдения и опроса родителей обучающихся 2 класса были выявлены следующие особенности:

Параметр	Характеристика
Социальный состав семей	65% семей – коренные жители села, 35% - переехавшие из других регионов в последние 5–7 лет.
Уровень информированности	У 40% детей (особенно из числа переехавших семей) отсутствуют базовые знания об истории села, его символах, традициях.

Вовлечённость родителей в краеведческую деятельность	Низкая. Только 15% родителей могут рассказать детям об истории семьи и родного края.
Интерес детей к теме	Поверхностный. Дети знают название села, но не могут объяснить его происхождение, назвать достопримечательности, отличить герб села от герба региона.
Наличие этнокультурных особенностей	В классе есть дети из семей, сохраняющих местные традиции (1 семья), но эти знания не транслируются в детский коллектив.

Выявленные проблемные зоны, дефициты и препятствия.

1. Дефицит краеведческих знаний: большинство обучающихся не знают историю основания своего села, не могут назвать его символику, не различают понятия «малая родина» и «большая родина».

2. Разрыв поколений: снижение роли семейной памяти, утрата традиций передачи знаний от бабушек и дедушек к внукам.

3. Отсутствие наглядного, закреплённого результата: мероприятия патриотической направленности часто носят разовый характер, не оставляют материального следа, который можно было бы использовать в дальнейшей работе. Низкая мотивация к изучению локальной истории. Дети воспринимают историю как нечто далёкое и скучное, не связанное с их повседневной жизнью.

4. Недостаток интеграции учебной и внеурочной деятельности. Краеведческий материал слабо связан с предметами (окружающий мир, литературное чтение, изобразительное искусство), что снижает его усвоение.

Основание выбора содержания и формы реализации.

Выбор формы «создание книги-летописи» обусловлен следующими факторами:

1. Деятельностный подход. Дети не пассивные слушатели, а активные создатели продукта, что повышает мотивацию и глубину усвоения.

2. Материальный результат. Книга остаётся в классе и становится не только памятью о мероприятии, но и постоянно доступным учебным пособием.

3. Интеграция. Формат позволяет объединить историю, символику, традиции, народную игру и творчество в одном занятии.

4. Возрастные особенности. Второклассники лучше усваивают информацию через визуализацию, игру и собственное действие.

Педагогическая целесообразность.

Данная практика позволяет:

1. Сформировать у обучающихся целостное представление о малой родине как о части большой страны.

2. Восполнить дефицит краеведческих знаний через доступные и увлекательные формы (рассказ, игра, рисование).

3. Укрепить связь поколений через знакомство с традициями и включение элементов народной культуры.

4. Создать условия для проявления гражданско-патриотических чувств на доступном возрасту уровне (гордость за своё село, уважение к символам, интерес к истории).

5. Обеспечить преемственность: книга может использоваться на уроках окружающего мира, классных часах, экскурсиях с родителями.

Действия по реализации практики (алгоритм)

Подготовительный этап (за 1–2 недели до мероприятия)

№	Мероприятие	Ответственный	Результат
1	Сбор и анализ информации об истории села, его символике, достопримечательностях, традициях	Классный руководитель	Сформирован методический материал для рассказа
2	Подбор фотоматериала для презентации (старые и новые фото села, изображения флага, герба, достопримечательностей)	Классный руководитель	Презентация «Наше село в Прошлом и настоящем»
3	Изготовление заготовок страниц книги (7 листов с рамками, надписями и местами для рисунков)	Классный руководитель	Готовые шаблоны для творческой работы
4	Подготовка реквизита: каравай на рушнике, народный костюм (или его элементы), аудиозаписи	Классный руководитель	Обеспечена аутентичность мероприятия.
5	Предварительное знакомство с Разминкой	Классный руководитель	Детям задаются вопросы (показывают действиями)

Этап	Время	Содержание деятельности
Организационный момент	3 мин	Учитель в народном костюме приветствует детей, создаёт проблемную ситуацию: «У нас есть пустая обложка книги. Кто её заполнит?». Дети получают бейджики «Юный краевед» (по желанию)
Страница 1 «Место на карте»	4 мин	Беседа о названии страны, региона, села. Дети на заготовке дорисовывают элементы окружающей природы (река, лес, дома).
Страница 2 «Глубина веков»	6 мин	Рассказ учителя об истории основания села (2–3 мин). Динамическая пауза «Ожившая история» (имитация труда предков). Рисование сюжета из прошлого.
Страница 3 «Символы»	6 мин	Демонстрация флага и герба школы, объяснение значения. Слушание гимна стоя. Рассматривание народного костюма и символики вышивки. Раскрашивание флага, дорисовывание орнаментов.

Страница 4 «Хлебосольные традиции»	5 мин	Внесение каравая на рушнике, рассказов значении хлеба на Руси. Рисование каравая или колосьев.
Страница 5 «Знакомые дома»	5 мин	Презентация достопримечательностей (школа, памятник, знаменитые здания, река). Беседа-угадайка. Рисование или наклеивание фотографий вдоль улиц.
Страница 6 «Народные инструменты»	5 мин	Рассказ о народных инструментах. Игра на народных инструментах под русскую народную музыку.
Страница 7 «Пожелания»	3 мин	Дети пишут на сердечках пожелания родному селу (мир, добро, счастье, солнышко и т.д.).
Итог. Сбор книги. Угощение.	2 мин	Учитель собирает страницы в обложку, демонстрирует готовую книгу. Благодарит детей. Угощение караваем под народную музыку.

Основной этап (мероприятие - 35 минут)

Заключительный этап (после мероприятия)

№	Мероприятие	Срок	Результат
1	Оформление книги: ламинирование страниц (по возможности), добавление титульного листа	В течение 3 дней	Книга приобретает завершённый вид.
2	Презентация книги родителям (на родительском собрании или в классном чате)	В течение недели	Родители информированы о результате, могут ознакомиться с книгой.
3	Размещение книги в классном уголке или библиотеке класса	Постоянно	Книга доступна для самостоятельного чтения и повторения.
4	Использование книги на уроках окружающего мира и классных часах.	В течение учебного года	Материал закрепляется и углубляется.
5	Дополнение книги новыми страницами (экскурсии, события, творческие работы).	В течение года	Книга становится «живой» и пополняется.

Список используемой литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.

2. Захарова Л.М. Краеведение в начальной школе: методические рекомендации/Л.М. Захарова. - М.: АРКТИ, 2018.

3. Куприна Н.Г. Народная культура в воспитании младших школьников /Н.Г.Куприна.- Екатеринбург: УрГПУ, 2019.

4. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном/Д.С.Лихачёв. - М.: Детская литература, 2020 (разделы о воспитании любви к родному краю).

5. Материалы краеведческого музея села Ялунинского (исторические данные)

6. <https://uraloved.ru/yaluninskoe> Автор: Павел Распопов Опубликовано: 23.02.2022

7. <https://svyatural.com/selo-yaluninskoe-hram-nikolaya-chudotvorcza/> По святым местам Урала Ялунинская Швейцария (из истории села Ялунинского). https://oskolki.moy.su/blog/jaluninskaja_shvejcarija_iz_istorii_sela_jaluninskogo/2020-09-14-1008

Село Ялунинское

История нашего села уходит в далёкий 17 век. Первые упоминания о селе мы находим в переписи (дозорной книге) 1659 года на территории Алапаевского района, кроме известных в 1624 г. вышеупомянутых семи деревень названы еще 35, из которых 26 существуют и сейчас: среди них Ялунина, Кокина (сейчас Вогулка), Лиханская (сейчас Урочище).

Как же произошло название нашего села? От фамилии первых поселенцев. В основе фамилии — говорный (якающий) вариант уменьшительной формы Елуня одного из канонических имен, начинающихся на Ел. В XVII в. крестьяне Елунины жили в деревнях Невьянской сл.: в Елуниной) — Андрей Ефимович с братьями Алексеем, Никитой и Матвеем и дядей Артемием. Статус села деревня Ялунина получила в 1863 году, после открытия здесь прихода. Названия улицы не имели и только с нововведениями 20 века, в начале 90х годов появились названия улиц.

Всего в селе 9 улиц:

Береговая, т.к. проходит практически по берегу реки.

Мира — это центральная улица и этим названием мы подчеркиваем, что мы мирный народ.

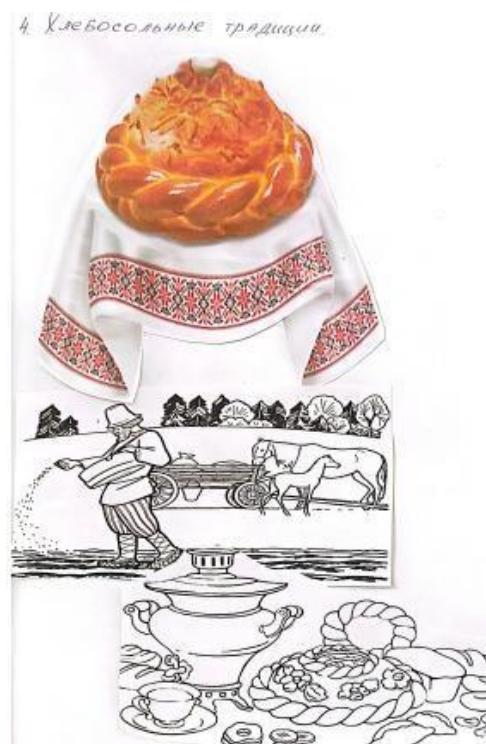
Новая, в то время, когда её называли, она только была построена.

Полевая, т.к. за этой улицей начинались колхозные поля.

Советская — эта улица берёт своё начало от сельского совета.

Строителей, в 90-е годы на улице практически полностью жила бригада строителей села, да и улица строилась.

Школьная, всем понятно, что на этой улице расположена школа.



Как влияет на развитие школьника участие в театральной деятельности

Расскажи мне и я забуду,
покажи мне и я запомню,
дай мне попробовать и я научусь.
/Китайская мудрость/

Почти десять лет, в разные периоды, жизнь связала меня с детским театром.

Все началось в 90-е годы. На одном из педсоветов был поставлен вопрос о внеклассной работе. Мне было предложено, как историку, вести политклуб. Я предложила альтернативу - организовать школьный театр, что вызвало большое удивление, но разрешение было получено. Родился школьный театр под названием «Настроение», в составе которого было более 30 «артистов». Мне пришлось быть и режиссером, и сценаристом, костюмером, и звукооператором, декоратором, но главное организатором и вдохновителем большой игры, в которую мы играли с упоением, преодолевая все трудности. Ставили большие спектакли, создавая настроение себе и зрителю. Аншлаг обеспечивался в том числе родителями, которые хотели видеть своего ребенка на сцене.

Конечно, со временем, были пройдены режиссерские курсы, что было необходимо в этой работе.

И вот, исходя из практики, к какому выводу мы пришли:

Школьный театр – это прежде всего воспитание души.

Настоящий театр преследует одну неизменно высокую цель - воспитание души человеческой, способной чувствовать, сострадать и творить добро.

Путь у современных театров разный:

1. воспитание души;
2. развлечение души;
3. развлечение души;
4. развлечение души.

Нам педагогам, с точки зрения гражданской позиции, необходимо сделать все, что в наших силах, чтобы повлиять - остановить процесс разложения души молодого поколения. В наше время, при дефиците общения, особенно важно достучаться до эмоций ребенка. По природе своей ребенок воспринимает мир эмоционально. А если эмоций мало - задача взрослых обязательно их дать. Недаром одним из направлений для решения этой сверхзадачи Министерством просвещения РФ было принято решение о создании школьных самодеятельных театров.

С точки зрения педагогики воспитательное воздействие театральных занятий – мощнейшее. Этому есть несколько причин:

1. Ребенку интересно, потому что есть интрига, загадка.
2. Весь процесс происходит в игровой форме.
3. Ребенок важен как личность, ему комфортно.
4. Есть положительный результат, его хвалят и поддерживают.
5. Вдохновение рождает творчество.
6. Все идеи рассматриваются в процессе коллективного творчества.

Вот что пишут участники нашего самодеятельного театра:

«Какое бы количество нервных клеток я ни теряла на репетициях, я точно знаю, что овации окупят все»

«Мы не играем. Мы живем на сцене»

«Раньше я была художником – любителем, теперь я художник –декоратор, костюмер, суфлер, актер и это далеко не предел!»

«Целых три года! Сколько воспоминаний! Каждая репетиция, каждое выступление дало очень много невероятных эмоций! Даже если что-то не получалось. Мы собирались и решали проблемы вместе. Стоять на сцене и слушать аплодисменты и крики зала – это то, о чем мечтают многие. У нас это есть. Мне приятно осознавать, что люди любят наш коллектив. И даже после окончания школы, я хочу помогать театру! Театр сделал ярче три года моей жизни!»

Второй главный момент деятельности детского театра - формирование ответственности.

Сколько трудов положено на то, чтобы дети вовремя и в полном составе являлись на репетиции, это знаем только мы сами. Результат - ответственность заметно повышается. После увещеваний одна девочка написала *«Вот выступим со спектаклем, и можно будет идти на все четыре стороны..»*

Третий момент наиважнейший - формирование навыков сценического искусства, публичных выступлений – дикция, речь, выразительность слова и эмоций, жестов, преодоление страха публичных выступлений - это залог будущей успешной жизни, в том числе профессиональной карьеры.

Подводя итог, хочется еще раз акцентировать внимание на очень важных аспектах пользы в воспитании молодого поколения посредством театральной деятельности: формировании добрых эмоций, навыков публичных выступлений, чувства ответственности, коллективизма - дружбы, взаимопонимания и взаимопомощи, чувства благодарности.

Детский театр - большое подспорье для семьи и школы.

Лучникова Светлана Михайловна, учитель

Алмарданова Ирина Вячеславовна, учитель

Таскаева Ирина Тамазовна, учитель

филиала МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» -

«Ялунинская СОШ»

Праздник Масленицы как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся через народные традиции

Аннотация. В статье рассматривается воспитательный потенциал праздника Масленицы в системе духовно-нравственного воспитания обучающихся 1-6 классов. Авторы представляют комплексную методику организации праздничных мероприятий, включающую познавательный, игровой, творческий и диагностический компоненты. Особое внимание уделяется формированию уважения к культурно-историческому наследию, патриотических чувств и социальных навыков через погружение в народные традиции. Практический опыт проведения праздника в школе демонстрирует эффективность деятельностного подхода в воспитании ценностного отношения к отечественной культуре.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, народные традиции, Масленица, патриотическое воспитание, культурная идентичность, воспитательный потенциал праздника, младшие школьники.

Введение. На современном этапе воспитательная работа в образовательной организации не может рассматриваться как просто набор мероприятий. Она является неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, затрагивающей все формы взаимоотношений и взаимодействий между субъектами образования и входящей в содержание современного образования. Проблема воспитания детей значима и актуальна: воспитание - это не только задача системы образования, но и общества в целом. Без воспитательной компоненты существование социума невозможно.

В современном мире особенно остро встаёт вопрос сохранения национальной идентичности, чувства принадлежности к своему народу и любви к Родине. Приоритетная задача Российской Федерации - формирование новых поколений, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Отечества. На помощь приходят народные традиции, среди которых ярким, радостным и глубоким праздником является Масленица.

Масленица - это больше, чем просто проводы зимы и поедание блинов. Проведение этого праздника в воспитательном процессе является мощным инструментом для приобщения к истокам и формирования патриотизма. Глубокое нравственное начало содержит чин покаяния в день Прощёного воскресенья, и непосредственное участие в празднике даёт детям возможность понять всю глубину, широту и глубокий смысл этого весёлого и немножко грустного праздника.

Актуальность и целеполагание.

Россия богата своими традициями, обычаями, народными праздниками. Однако в современной России происходит определённое отдаление от глубоких народных и православных традиций, в том числе от праздника Масленицы. Отход от этих традиций лишает детей возможности прикоснуться к духовно-нравственным основам культуры, к устному и музыкальному народному творчеству, к историческому прошлому страны.

Целевая группа: обучающиеся 1-6 классов. Ежегодно в дни празднования Масленицы в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы организуется комплексное мероприятие.

Цель: активизация духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, воспитание уважения к ценностям народно-культурного наследия, изучение местных народных традиций, формирование активной жизненной позиции обучающихся.

В соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, содержание работы с обучающимися строится на основе научного подхода к отбору информации и учёта возрастных особенностей детей. Курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России», вводимый с 2026 года в обязательную программу, делает подобные практики особенно востребованными для формирования общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение единого культурного пространства России.

Задачи воспитательного мероприятия.

1. Образовательные (познавательные):

- познакомить с историей возникновения праздника, его языческими корнями и христианским значением (Прощёное воскресенье);
- рассказать о значении каждого дня Масленичной недели (встреча, заигрыши, лакомка, разгуляй);

- объяснить символику традиционных масленичных атрибутов: блинов (символ солнца), чучела (символ зимы), хороводов;
- расширить словарный запас учащихся за счёт народных терминов и устаревших слов.

2. Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и культуре своей Родины, народным традициям;
- формировать чувство коллективизма, взаимовыручки и здорового соперничества во время игр и эстафет;
- прививать любовь к народному творчеству (фольклору): песням, частушкам, закличкам;
- способствовать укреплению дружеских связей между учениками разных классов;

3. Развивающие:

- развивать творческие способности детей (через подготовку костюмов, разучивание песен, участие в конкурсах);
- развивать физическую активность, ловкость и координацию через подвижные игры на свежем воздухе;
- стимулировать интерес к изучению истории через игровую и соревновательную деятельность;
- развивать коммуникативные навыки и умение работать в команде.

4. Социализирующие

- создать положительный эмоциональный фон и праздничную атмосферу для снятия учебного стресса;
- дать возможность детям проявить инициативу и самостоятельность;
- обеспечить ситуацию успеха для каждого обучающегося;
- вовлечь родителей в процесс совместной деятельности.

Содержательный план-сетка мероприятия

Мероприятие строится как комплексная игра-путешествие по «станциям» («балаганам»), длящаяся в течение всей масленичной недели.

1. «Масленичный балаган» - «Обжорный ряд»

Проводится на территории школьного двора. Оформляется стол с угощениями в русском стиле в соответствии с традициями Масленицы. Сопровождается вывеской с названием «балагана». В балагане гостей встречают организаторы масленичных забав в народных костюмах. Для привлечения гостей используются «зазывалки», «потешки», игры. После чего всех гостей приглашают отведать угощения: традиционные масленичные блины, начинки к ним, выпечку, чай, компоты, морсы, кисели.

2. «Масленичный ручеёк». Яркая и весёлая демонстрация ряженых. Каждый ряженный на конкурс представляет костюм персонажа народных гуляний (скоморох, девица-краса, боец-молодец, звери и другие), выполненный в традициях Масленицы. После представления костюмов ручеёк начинает двигаться: ряженные встают в пары, движение начинается с конца в начало. Движение «Масленичного ручейка» сопровождается музыкой, песнями, «зазывалками», поздравлениями. Участники ручейка привлекают обучающихся в игру-хоровод.

3. «Масленичная ярмарка». Организуется ярмарка сувениров и изделий декоративно-прикладного творчества, выполненных руками обучающихся школы, родителей и учителей. Этикетка должна содержать информацию об авторе и названии

изделия. Сувениры и поделки должны иметь приемлемый эстетичный вид, носить утилитарный характер и не содержать никакой агитации.

4. «Масленичные кричалки». Состязание частушечников. От каждого класса выставляются 2-3 человека. Задача - вспомнить как можно большее количество частушек на тему Масленицы.

5. «Масленичный сувенир». Мастер-классы по изготовлению сувениров: куклы-обереги, солнышки. Проводятся на базе школьного кружка в течение масленичной недели.

6. Богатырские забавы. Организованные спортивные игры на улице: перетягивание каната, прыжки через скакалку, «ручeёк», «третий лишний», «Самый сильный», «Самый меткий», «Черти в аду» и другие.

7. Сожжение чучела Масленицы (кульминация). Большой хоровод во дворе школы с песнями и проводы Масленицы. Принимают участие обучающиеся, родители и педагоги школы. По соображениям безопасности сожжение чучела проводится на территории за школой группой учителей и родителей или чучело утилизируется символически.

Участники праздника за участие в конкурсах и играх получают жетоны, в конце праздника обучающиеся могут обменять набранные жетоны на блины и сладости.

Воспитательный потенциал праздника.

Чувство принадлежности и общности. Масленица - коллективный праздник. Когда ребёнок вместе со всей школой водит хоровод, участвует в общих играх или помогает печь блины, он переживает чувство единства, которое является базовой основой патриотизма. «Если не мы, то кто же детям нашим поможет Россию любить и знать», - эти слова становятся руководством к действию для педагогов.

Связь с родной землёй и историей. Любовь к Родине начинается с уважения к её истории, а история становится осязаемой через такие праздники. Именно через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «Отечество», «малая родина», «родная земля», «родной язык».

Радость от традиций своей культуры. Патриотизм - это не только готовность к подвигу, но и ежедневная, светлая радость от принадлежности к своей культуре. Яркие краски народных костюмов, музыка, вкус домашних блинов с разными начинками, весёлый смех на гуляньях - всё это создаёт мощный положительный заряд. «Моя страна, моя культура - это вкусно, весело, красиво и интересно!» - вот бессознательный вывод, который делает ребёнок.

Ценность семьи и гостеприимства. Участвуя в подготовке угощения, приглашая гостей, ребёнок усваивает одну из ключевых ценностей нашего народа - гостеприимство и семейственность, которые являются основой здорового общества и крепкой страны. Непосредственное участие в празднике оставляет более полное и глубокое представление о нём.

Система диагностики результатов. Для оценки эффективности воспитательного мероприятия применяется многоуровневая диагностика, проводимая до, во время и после праздника. Основное внимание уделяется эмоциональным состояниям, межличностным взаимодействиям и личностным изменениям участников.

До праздника (входная диагностика).

Анкетирование, «Корзина идей»: вопросы «Что для тебя Масленица?», «Какие традиции ты знаешь?», «Чем бы ты хотел помочь в подготовке?».

Метод «Незаконченных предложений»: «Для меня быть частью команды - это...», «Народный праздник - это...». Показывает исходный уровень знаний и мотивацию.

Во время праздника

Карта наблюдения: заранее разработанный бланк для педагогов. Фиксируются не факты («играл в перетягивание каната»), а качества: проявлял ли инициативу, помогал ли младшим, с каким настроением включался в общее пение, как реагировал на победу или поражение.

«Колесо баланса»: адаптированный инструмент самоанализа, позволяющий оценить мероприятия, к которым наиболее проявляется интерес детей.

Фото- и видеофиксация с целевой установкой: поиск в кадре проявлений эмоций, взаимодействия, сосредоточенности.

Интервью-экспресс: короткие вопросы участникам в момент события.

После праздника (рефлексия).

Рефлексивные круги, обсуждение в классе: «Что нового ты узнал о себе и других?», «Какой момент заставил тебя почувствовать себя частью нашей школы?», «Что было самым трудным и самым радостным?».

Метод рефлексивной письменной работы: эссе, мини-сочинение «Моя Масленица», синквейн на тему «Праздник».

Анкета обратной связи: шкалы «Я чувствовал свою нужность», «Я узнал что-то новое о традициях», «Мне было комфортно в общем кругу».

Анализ продуктов творчества: рисунки, газеты, созданные до и после праздника.

Метод шкалирования: «Отметь на отрезке, где ты был до праздника и где после» по параметрам «Моё знание традиций», «Моё желание участвовать в общих делах школы».

Обработка и интерпретация данных

Собранные материалы - не просто отчёт, а основа для психолого-педагогического анализа. Качественный анализ включает чтение сочинений, расшифровку интервью, обсуждение наблюдений на методическом объединении. Количественный анализ предполагает сведение данных анкет в графики (процент детей, отметивших рост сплочённости).

Практика показывает, что инициативность и самостоятельность в ходе празднования проявляются не сразу, а постепенно, по мере накопления опыта участия в мероприятии. Наиболее активное включение наблюдается на второй и третий год, что свидетельствует о поэтапном развитии социальной адаптации и уверенности в коллективной деятельности.

Заключение и перспективы

Масленица в школе - это не разовое событие, а системный воспитательный модуль. Он позволяет решить задачи патриотического воспитания не через назидание, а через живой эмоциональный опыт, соединяя поколения, развивая коммуникативные навыки и формируя устойчивую культурную идентичность у детей. Гражданин с педагогической точки зрения - это самобытная индивидуальность, личность, обладающая единством духовно-нравственного и правового долга.

Чтобы воспитательный эффект был максимальным, важно не ограничиваться пассивным наблюдением, а вовлекать детей в активное действие через:

- совместное творчество: печь блины вместе, разучивать и петь народные песни и частушки, делать куклу-Масленицу из соломы и ткани, рисовать плакаты с символами праздника;

- погружение в историю: простым языком рассказать о смысле каждого дня масленичной недели, о древних корнях праздника;

- народные игры и забавы: организовать в школе настоящие гулянья с традиционными конкурсами и играми. Это развивает не только физически, но и даёт опыт живого, нецифрового общения.

Внедрение подобных проектов в воспитательно-образовательный процесс обеспечивает развитие у детей любознательности, стремление изучать традиции родной страны, формирует чувство патриотизма, основанного на уважении к русской культуре. Дети получают возможность почувствовать себя свободными, раскрепощёнными, обретают уверенность в себе и своих силах, умение мыслить и фантазировать.

Список используемой литературы:

1. Агафонников В. «Заплетися плетень»: русские народные песни и хороводы. - М.: Музыка, 1973.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. - М.: Просвещение, 2019.
3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. - М.: Сфера, 2006.
4. Куприна Л.С., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. - СПб.: Детство-Пресс, 1999.
5. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор.-М.:Гном-Пресс
6. Народный месяцеслов: Пословицы, поговорки, приметы.-М.: Современник, 2001.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). - М.: Просвещение.

*Статья подготовлена на основе опыта работы образовательной организации по проведению праздника Масленицы, который входит как традиционное мероприятие в Календарный план воспитательной работы, в рамках системной воспитательной деятельности, направленной на формирование духовно-нравственных ценностей у обучающихся 1-6 классов.

*Солдатова Наталья Ивановна,
учитель
МОУ «Кировская СОШ»*

Путешествие в музей

В современном глобализирующемся мире, где социокультурные процессы развиваются с беспрецедентной скоростью особо актуальна проблема приобщения подрастающего поколения к историко-культурному наследию. Музеи народного быта выступают ключевыми институтами, способствующими формированию социокультурной компетентности у младших школьников, закладывая фундамент для их будущей идентичности и гражданской ответственности.[1]

Сегодняшние дети представляют собой будущее нашей родной земли, и их знакомство с историей, культурой и традициями своего народа является неотъемлемой частью процесса их социализации. Посещение музеев способствует развитию когнитивных способностей, расширению лексического запаса, формированию эмоционального интеллекта и развитию воображения. [2] Знание прошлого, в свою очередь, является краеугольным камнем для построения достойного будущего.

Особое внимание в последние годы уделяется вопросам духовно-нравственного воспитания, где знакомство с культурным наследием занимает центральное место. Наш регион богат разнообразными народными музеями, посещение которых оказывает значительное влияние на формирование нравственных ценностей, патриотизма и музейной культуры у детей. [3] Такие мероприятия способствуют развитию наблюдательности, аналитических способностей и критического мышления, а также

способности к осмыслению уникальности музейных экспонатов. Занятие «Путешествие в музей» играет важную роль в формировании устойчивого интереса к истории народа, начиная уже со второго класса.

Основная цель мероприятия заключается в мотивации учащихся посещать музеи Алапаевского района и бережно относиться к культурному наследию, воспитывать чувство патриотизма и музейной культуры.

Задачи:

1. Знакомство с историко-культурной средой музеев своего района.
2. Формирование навыка поиска необходимой информации;
3. Раскрыть важность и необходимость культурной преемственности через посещение музеев;
4. Развитие интеллектуальных способностей и стимулирование творческой инициативы.

Этапы подготовки и проведения мероприятия:

Подготовительный этап:

1. Разработка интерактивной игры «Музеи Алапаевского района» с учётом возрастных особенностей целевой аудитории.
2. Создание детального сценария мероприятия.
3. Подготовка наглядных материалов: плакатов «Из прошлого в настоящее» и карточек с вопросами для интерактивного взаимодействия.
4. Изготовление настольной карты с расположением музеев района и специализированных фишек для обозначения предпочтений участников.

Основной этап.

Организация мероприятия в соответствии с разработанным сценарием:

- Введение в тему мероприятия с целью создания эмоционального настроя и актуализации знаний учащихся.
- Формулирование проблемной ситуации для определения темы и целей мероприятия.
- Демонстрация видеоролика, раскрывающего историко-культурное значение музеев Алапаевского района.
- Проведение физкультминутки в форме русской народной игры «Ткачиха».
- Организация групповой работы в формате интерактивной игры «Музеи Алапаевского района», направленной на закрепление полученных знаний.
- Индивидуальная работа с учащимися, включающая выполнение заданий на карточках.
- Заключительная часть, предполагающая групповую работу над минипроектом «Из прошлого в настоящее», в рамках которого учащиеся соотносят артефакты прошлого с их современными аналогами, вырезают и приклеивают соответствующие элементы.

Заключительный этап:

- Проведение рефлексии и подведения итогов мероприятия.
- Раздача участникам интерактивных карт музеев Алапаевского района.
- Организация процесса, в рамках которого учащиеся размещают фишки на карте, обозначая музеи, которые они хотели бы посетить в будущем, что позволяет им оценить свою деятельность и соотнести поставленные цели с достигнутыми результатами.

Музейные мероприятия играют важную роль в развитии учащихся. Они помогают формировать личностные, метапредметные и познавательные универсальные учебные действия.

Личностные учебные действия направлены на развитие интереса к историко-культурному наследию. Во время посещения музеев у учащихся: повышается интерес к музейным экспозициям, развивается познавательная активность, формируются культурно-эстетические ценности, развивается эстетическое восприятие мира, совершенствуется художественный вкус и осознаётся важность сохранения культурного наследия.

Метапредметные учебные действия включают:

- Регулятивные умения: целеполагание, планирование, контроль, корректировка и оценка результатов.
- Коммуникативные навыки: взаимодействие, работа в команде, презентация, конструктивный диалог.

Познавательные учебные действия способствуют: развитию логического мышления и аналитических способностей, освоению методов познания и систематизации информации, формированию целостного мировоззрения.

Проведённое мероприятие демонстрирует высокую эффективность внедрения музейной педагогики в образовательный процесс начальной школы. Теоретическая значимость работы заключается в обосновании методологических основ формирования универсальных учебных действий посредством музейной деятельности.

Практическая реализация мероприятия «Путешествие в музей» позволила выявить существенные закономерности в процессе формирования культурно-исторической компетентности учащихся младшего школьного возраста. Установлено, что систематическое включение музейной составляющей в образовательный процесс способствует качественному преобразованию личностных характеристик учащихся.

Аналитический обзор результатов исследования показал, что в ходе реализации мероприятия происходит:

- становление целостного представления о культурно-историческом наследии региона;
- формирование устойчивых познавательных интересов;
- развитие критического мышления;
- совершенствование коммуникативных компетенций.

Методологическая ценность данного мероприятия определяется разработкой комплексной модели интеграции музейной педагогики в систему духовно-нравственного воспитания. Выявленные закономерности позволяют говорить о формировании нового подхода к организации образовательного процесса, основанного на принципах культуросообразности и историзма.

Занятие показало, что музейная педагогика выступает эффективным инструментом формирования:

- Ценностных ориентаций;
- Исторической памяти;
- Культурной идентичности;
- Социальной ответственности.

Перспективные направления дальнейших исследований связаны с углубленным изучением влияния музейной среды на формирование личностных качеств учащихся, разработкой новых методических подходов к организации музейной деятельности в образовательном процессе.

Научная новизна работы состоит в обосновании эффективности музейной педагогики как интегративного компонента системы духовно-нравственного воспитания, способствующего формированию целостной личности учащегося начальной школы.

Таким образом, проведённое занятие подтверждает гипотезу о том, что музейная педагогика является действенным инструментом формирования универсальных учебных действий и способствует решению стратегических задач современного образования в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта. Результаты исследования могут быть использованы при разработке методических рекомендаций по организации музейной деятельности в образовательных учреждениях.

Список используемой литературы:

1. Ащурков В.Н., Коцюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. М.:1997.
2. Лаврентьева Л.С., Смирнова Ю.И. «Культура русского народа. Обычаи, обряды, занятия, фольклор.
3. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела – М.: Высшая школа, - 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <http://vsmuz.ru/catalogue/group/1>
2. <http://vsmuz.ru/catalogue/group/3>
4. <http://vsmuz.ru/catalogue/group/4>
5. <http://vsmuz.ru/catalogue/group/2>
6. <http://нс-музей.пф/>
7. <http://museum.ru/M356>
8. <http://rebus1.com>
9. <https://infourok.ru/katalog-eksponatov-mini-muzeya-russkaya-izba-3903153.html>
10. <http://razviv.mobkot.ru/2017/05/06/zagadki-pro-lesnyh-zhivotnyh>

*Козлова Анна Сергеевна,
советник директора по воспитанию и взаимодействию
с детскими общественными объединениями
МОУ «Заринская СОШ»*

Проект «Книга Памяти»

Проект «Книга Памяти». [\[1, с. 3\]](#) Идея этого проекта принадлежит директору МОУ «Заринская СОШ»- Ирине Николаевне, а созданием и наполнением книги занималась Анна Сергеевна Козлова. Всё началось в прошлом году, когда мы задумались о том, что скоро будет большая дата - 80 лет со дня Победы. Это не просто «красный день календаря», это память о наших родных. Но самое главное - это, возможно, последний шанс сказать спасибо ветеранам лично, пока они ещё с нами.

Время идёт, и с каждым днём тех, кто помнит войну, становится всё меньше. Вместе с ними могут навсегда уйти их истории - про смелость, про любовь к Родине, про тяжёлые годы. Поэтому наш проект стал очень важным. Мы решили создать такой сборник памяти, который будет пополняться всё время. Чтобы в нём была история не только нашей школы, но и каждой семьи. [\[2, с.3\]](#) Нам было важно, чтобы в работу включились и ученики, и учителя, чтобы каждый почувствовал, что и он хранит эту память.

Мы собрали всё воедино и рассказали о тех, кто нам дороже всего, - о родственниках наших учеников и учителей, которые воевали или работали в тылу. [\[3, с.4\]](#) В нашей книге - фотографии и судьбы прадедушек и прапрабабушек, которые подарили нам жизнь.

Мы не стали делать всё «по-официальному». Наш первый том - только начало. Книга устроена так, что в неё можно всё время добавлять новые истории. Поэтому у проекта нет срока давности. Мы не стали расставлять фамилии по алфавиту, а просто вписываем истории по мере того, как они приходят. Ведь каждая новая история очень важна и не может ждать очереди.

Благодаря проекту не только дети, но и родители, и педагоги узнали о сайте «Память народа». Там можно найти информацию о своих предках - где воевали, какие награды получили. Многие были очень рады, когда нашли там своих родных. Это стало для нас настоящим открытием.

Самое ценное в нашей книге это творчество ребят. [\[4, с.5\]](#) Мы добавили туда рисунки, стихи и сочинения детей о войне. Ребята не просто читали учебники. Они пропустили через себя семейные истории, думали о том, что пришлось пережить их прадедам. Эти работы очень искренние, иногда слёзы наворачиваются, когда их читаешь. [\[5, с.6\]](#) По ним видно, что война отозвалась в сердцах детей. А это значит, что память жива и передаётся дальше.

Сколько ещё томов нашей книги выйдет - мы не знаем. Но мы точно уверены: пока мы помним, наши герои живы. Не только на бумаге, но и в наших сердцах, в наших рассказах и в этой книге.

«Книга Памяти»

