

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛАПАЕВСКОЕ**

ПРИКАЗ

«29» декабря 2023 г.

№ 242

г. Алапаевск

**О проведении муниципального этапа областного краеведческого
конкурса – форума «Уральский характер»
среди обучающихся 1 – 11 классов общеобразовательных организаций
муниципального образования Алапаевское в 2023 – 2024 учебном году**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, планом государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи (далее ГАНОУ СО «Дворец молодежи»), планом Управления образования Администрации МО Алапаевское, в целях развития социально – значимой, туристско – краеведческой, проектной и исследовательской деятельности в образовательных организациях муниципального образования, руководствуясь Положением об Управлении образования Администрации муниципального образования Алапаевское,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать и провести муниципальный этап областного краеведческого конкурса – форума «Уральский характер» среди обучающихся 1 – 11 классов общеобразовательных организаций муниципального образования Алапаевское.
2. Утвердить:
 - 2.1. Положение о муниципальном этапе краеведческого конкурса – форума «Уральский характер» (приложение 1);
 - 2.2. Состав организационного комитета и жюри конкурса – форума «Уральский характер» среди обучающихся 1 – 11 классов общеобразовательных организаций муниципального образования Алапаевское (приложение 2)
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой

И.о. начальника



О.Ю. Подкорытова

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер»

1. Введение

1. Муниципальный этап областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» (далее Конкурс-форум) – комплексное мероприятие, включающее различные формы реализации социально-значимой туристско - краеведческой, проектной и исследовательской деятельности обучающихся.
2. Цели, задачи, условия организации и проведения Конкурса – форума определены в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ, нормативными документами Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, в соответствии с планом государственного автономного нетипового образовательного учреждения Свердловской области «Дворец молодежи (далее ГАНОУ СО «Дворец молодежи»)), планом Управления образования Администрации МО Алапаевское.
3. Организатором муниципального этапа Конкурса-форума является Управление образования Администрации МО Алапаевское.
4. **Цель Конкурса-форума:** развитие исследовательского краеведения как формы гражданско-патриотического воспитания через вовлечение обучающихся муниципального образования Алапаевское в изучение мира вокруг себя с использованием современных инструментов и средств.
5. **Задачи Конкурса-форума:**
 - приобщение подрастающего поколения к истории, культуре, географии родного края;
 - развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
 - выявление и поддержка талантливых детей и подростков;
 - включение во всероссийское современное краеведческое движение детей, подростков и молодёжи;
6. Конкурс –форум организуется по инициативе муниципального методического объединения учителей истории, обществознания, права, экономики и отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское».

2. Общие положения

7. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Конкурса-форума.
8. В Конкурсе-форуме может принять участие, как отдельный ребенок, так и коллектив обучающихся образовательных организаций муниципального образования Алапаевское.

Направляемая на Конкурс-форум работа может принимать участие только в одном конкурсном направлении.

9. Руководителями социальных, исследовательских и творческих проектов совместно могут быть не более двух педагогов.

10. В рамках Конкурса-форума проводятся конкурсные мероприятия социально-значимой, туристско-краеведческой, экологической деятельности.

3. Порядок проведения Конкурса-форума

11. Конкурс-форум представляет собой **комплекс краеведческих мероприятий:**

I. конкурс социальных проектов «Я – гражданин» (положение прилагается);

II. конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» (положение прилагается);

III. конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала» (положение прилагается);

IV. конкурс активистов школьных музеев. (положение прилагается);

12. Срок проведения муниципального этапа: **января-февраль**

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **10 февраля 2024 г.** на электронный адрес metodist02@yandex.ru предоставить:

1) ЗАЯВКУ на участие в Конкурсе - форуме (приложение 1);

2) КОНКУРСНАЯ РАБОТА в эл. виде (тема письма «Уральский характер»)

Требования к оформлению конкурсных работ муниципального этапа областного краеведческого конкурса-форума «Уральский характер» (Приложение 4). Правила и примеры оформления списка литературы (Приложение 5). Оформление титульного листа (Приложение 6);

3) СКРИН проверки на оригинальность.

Защита конкурсных работ проводится в конце февраля 2024 г.

13. Участниками муниципального этапа являются обучающиеся **1-11 классов образовательных организаций МО Алапаевское.**

Победители (1 место) муниципального этапа Конкурса – форума рекомендуются для участия в областном этапе.

13. Конкурс-форум состоит из заочного и очного туров - защиту творческих, прикладных (практико-ориентированных), исследовательских работ и социальных проектов.

14. В представленных работах должны отсутствовать формы неправомерного заимствования, а также ненадлежащее оформление всех заимствований текста, таблиц, схем, иллюстраций и т.д. Допустимый объем заимствований в конкурсной работе составляет не более 30 процентов от общего объема работы (обязательная проверка на плагиат на сайте <https://antiplagiat.ru/> оригинальность работы должна быть не менее **70%**).

15. При планировании выбора тем исследовательских краеведческих работ рекомендуется учитывать, следующие знаменательные даты:

- **90 лет со дня основания Свердловской области;**

- **145 лет со дня рождения писателя П. П. Бажова;**

- **160 лет со дня рождения камнереза и художника А.К. Денисов-Уральского;**

- **90-летие со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина;**

- *100-летие основания Государственного центрального музея современной истории России;*

- *80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и др.*

15. Ответственность за организацию и проведение муниципального этапа Конкурса-форума возлагается на отдел дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское» и муниципальное методическое объединение учителей истории, права, обществознания, экономики.

16. МКУ «Центр развития образования МО Алапаевское» формирует состав Оргкомитета Конкурса-форума, который утверждается приказом Управления образования МО Алапаевское».

Оргкомитет Конкурса-форума (Приложение 2):

- является основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса-форума;

- ведет необходимую документацию по организации и проведению Конкурса-форума;

- составляет программу проведения Конкурса-форума и обеспечивает ее реализацию;

- определяет состав жюри (Приложение 3);

- по представлению жюри подводит итоги, награждает победителей и призеров;

- обобщает и готовит материалы по итогам Конкурса-форума.

17. Победители и призеры муниципального этапа Конкурса – форума награждаются *дипломами* Управления образования Администрации муниципального образования Алапаевское.

18. Каждому участнику муниципального этапа Конкурса-форума вручается *сертификат участника*.

19. Педагоги, подготовившие победителей и призеров Конкурса-форума, награждаются благодарственными письмами Управления образования Администрации МО Алапаевское.

20. Информация по итогам Конкурса-форума размещается на сайте Управления образования Администрации МО Алапаевское <https://uomoa.uoedu.ru/>.

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном этапе
областного Конкурса – форума «Уральский характер»

№ п/п	Ф.И.О. автора работы, класс	ОО	ФИО руководителя (полностью)	конкурс*	направление работы**	Тема работы

конкурс * (копировать)	направление работы** (копировать)
Конкурс социальных проектов «Я – гражданин»	-
Конкурс историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»	- «Летопись родного края» - «Этнография» - «Военная история» (Великая Отечественная война, Специальная военная операция) - «Родословие. Земляки» - «Юбилейное»
Конкурс эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала»	- «Экологическое» - «Экспедиционное»
Конкурс активистов школьных музеев	«IT-музейщик» «Экскурсовод в музее»

**Состав организационного комитета муниципального этапа
областного краеведческого Конкурса – форума «Уральский характер»**

№ п/п	ФИО	Организация	Должность
1	Зубарева Марина Николаевна	МКУ «ЦРО МО Алапаевское»	начальник отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей
2	Пономарева Ирина Робертовна	МКУ «ЦРО МО Алапаевское»	методист отдела дополнительного образования, летнего отдыха и сопровождения одаренных детей
3	Дружинина Любовь Анатольевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 3»	руководитель муниципального методического объединения учителей истории, обществознания, права, экономики

**Состав жюри муниципального этапа
областного краеведческого Конкурса – форума «Уральский характер»**

№ п/п	ФИО	Организация	Должность
1	Дружинина Любовь Анатольевна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ № 3»	руководитель муниципального методического объединения учителей истории, обществознания, права, экономики
2	Перевозчикова Ирина Анатольевна	ФМОУ «Невьянская СОШ» - Голубковская СОШ	руководитель муниципального методического объединения учителей географии, экологии
3	Лучникова Светлана Михайловна	ФМОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова» - Ялунинская СОШ	руководитель муниципального методического объединения классных руководителей, учитель истории, обществознания
4	Шестакова Наталья Степановна	Алапаевская районная территориальная избирательная комиссия	председатель
5		МУК «Верхнесинячихинское музейное объединение МО Алапаевское»	
6	Телегина Елена Геннадьевна	МОУ «Арамашевская СОШ»	руководитель муниципального методического объединения учителей начальных классов

**Требования к оформлению конкурсных работ
муниципального этапа областного краеведческого конкурса-форума
«Уральский характер»**

1. Титульный лист.
2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объем введения составляет десятую часть работы.
4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объему заключение не должно превышать введение.
6. Список используемой литературы (документы, книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5.-2008. (приложение 22). Сноски в работе делаются на конкретный номер статьи, книги и др. из этого списка (обязательно с указанием страниц). Сноска указывается в квадратных скобках [5, с.16].
7. Приложения.
8. Объем работы должен содержать 20-30 страниц машинописного текста.
9. Нежелательно помещать каждую страницу текста в отдельный файл.

Правила и примеры оформления списка литературы

Наименование указывается в первой строке, выравненной по центру, заглавными буквами:

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пример оформления книги: Галов, М. Т. История средних веков. Ч.2. Древние Греция и Рим / М. Т. Галов. – 2-е изд., доп. – М.: Юника, 2016. – 333 с.

Пример оформления журнальной статьи: Арманова, Л. Г. К вопросу об установлении империи в Риме / Л. Г. Арманова // Вопросы истории. – 2016. — №3.

— С. 20-25. Здесь применяется стандартная схема оформления статьи: автор – название статьи – наименование журнала – год выпуска – номер страницы).

Пример оформления электронного источника: Протченкова, Т. М. Психологический словарь [Электронный ресурс] / Т.М. Протченкова / Р. М. Никеев

// Психология: науч.-метод. журн. – 2014.— № 15. – Режим доступа: <http://...> – (Дата обращения: 20.09.2018).

Книги до 3-х авторов. Пример: Иванова, Г. М. Психология конфликта: учебник / Г. М. Иванова, В. М. Костюк, К. Д. Петрук. – М.: Психология, 2016. – 532 с.

Книги с 4-мя и более авторами (после названия книги через косую черту идет один автор): Методика преподавания физики в школе: сб. ст. / В. С. Кучин [и др.]; под ред. В. С. Кучина — 2-е изд. — СПб: Академия, 2014. — 196 с.

Книги с авторским коллективом (после косой черты указывается редактор или составитель): Математический анализ: сб. ст. / под ред. К. Л. Буток. – М.: Издательство научно-методической литературы, 2013. – 213 с.

Правила оформления ссылок

В конце предложения с заимствованным текстом (либо после окончания цитаты и закрытия кавычек) до знака точки должен быть оставлен порядковый номер ссылки. Такая внутрискочная ссылка находится в самом тексте и несет следующую информацию:

- порядковый номер источника в списке литературы;
- номер страницы, с которой были заимствованы цитируемые сведения.

Пример оформления:

«Основной текст» [6, с. 36].

«Цитата» [6, с.36].

Оформление титульного листа

Территория

Наименование образовательной организации (полностью по уставу)

Муниципальный этап

областного Конкурса-форума «Уральский характер»

конкурс: «Природа Урала»

конкурсное направление «Экологическое»

Тема работы:

Автор: Ф.И.О.(полностью) _____

ученик (ца) _____ класса _____

населенный пункт _____

контактный телефон _____

e-mail _____

Руководитель:

Ф.И.О. (полностью) _____

Должность, место работы (полностью)

Контактный телефон (раб.и моб.) _____

e-mail _____

ГОД

I. ПОЛОЖЕНИЕ конкурса социальных проектов «Я – гражданин» (индивидуальное и коллективное участие)

21. Конкурс способствует вовлечению молодых граждан в общественно полезную социальную деятельность, формирует активную гражданскую позицию и получение опыта конструктивного решения социальных проблем. Участники конкурса выявляют проблему, актуальную для их образовательного учреждения, территории проживания, района и предлагают вариант ее решения в проектной деятельности обучающихся.

Цель конкурса:

- вовлечение обучающихся образовательных организаций муниципального образования в общественно полезную социальную практику;
- формирование у них активной гражданской позиции;
- интеллектуальное и личностное развитие учащихся средствами проектной деятельности.

Задачи:

- выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи;
- развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся;
- формирование у участников навыков проектной, исследовательской и творческой деятельности, публичного выступления, презентации достигнутых результатов;
- привлечение внимания учащихся к решению актуальных социальных проблем;
- выявление и поддержка лучших социальных проектов, педагогических инициатив в области социального проектирования;
- содействие профессиональному развитию педагогов в области гражданского образования и проектной деятельности;

22. Участниками конкурса «Я – гражданин» могут быть обучающиеся 1 – 11 классов образовательных организаций реализующих основные и дополнительные общеобразовательные программы.

Участниками конкурса представляют разработанный и реализованный проект, направленный на решение социальных проблем муниципалитета, села, района, города, страны.

Тематика конкурсных проектных работ:

- 1) Проекты в сфере добровольчества и волонтерства, направленные на решение социокультурных, социально-экономических проблем;
- 2) Проекты, направленные на сохранение культурно-исторического наследия народов России, возрождение и развитие народных промыслов; проекты в сфере благоустройства территорий, парков, природных зон, памятников культуры; вовлечения различных сообществ в развитие территории;
- 3) Проекты, направленные на развитие практик общественного управления, способствующие вовлечению граждан в политическую жизнь, становлению гражданского общества и институтов самоуправления, развитию территориального общественного самоуправления;
- 4) Проекты в сфере социального предпринимательства, направленные на развитие молодежных бизнес-инициатив в сфере социального предпринимательства.

23. Исследуя сущность проблемы, команда собирает различную информацию, материалы, документы, на основе которых разрабатывается и реализуется проект. При разработке и реализации проекта участники могут использовать различные методы проектирования. На конкурс предоставляется описание содержания проекта, этапов, результатов и эффективности реализации проекта.

24. Участники конкурса должны продемонстрировать знание содержания выбранной проблемы, умение компетентно представить вариант собственного ее решения, аргументировано отвечать на вопросы, представить результаты своей практической деятельности.

Устная презентация – это публичное представление ключевых сведений о проекте в формате компьютерной презентации, включающей в себя не более 15 слайдов. Слайды презентации должны включать информацию о проекте в любых доступных, удобных и целесообразных для аргументации формах или сочетаниях и дизайне (текстах, инфографике, таблицах, диаграммах, рисунках, фотографиях, анимации, озвучивании и др.).

25. Защита социальных проектов «Я – гражданин» оценивается по критериям (Приложению 7).

26. Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 70.

27. Награждение проводится согласно общему положению муниципального этапа областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

**Критерии оценивания
КОНКУРСА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ «Я – ГРАЖДАНИН» (70 баллов)**

Критерии оценок	балл
Понимание проблемы, аргументированность и глубина ее раскрытия	0-10
Соответствие сообщения заявленной теме, целям и задачам проекта	0-6
Представление собственных результатов проекта	0-10
Структурированность и логичность сообщения, отражение основных этапов работы	0-10
Компетентность, свободное владение материалом	0-6
Уровень оформления и представления наглядности	0-10
Культура дискуссии, глубина и четкость ответов на вопросы	0-6
Особое мнение жюри	0-6
Индивидуальное задание	0-6

II. ПОЛОЖЕНИЕ конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс» (индивидуальное участие)

28. Конкурс «Каменный пояс» **включает пять конкурсных направлений:**

1) **«Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени; составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края; изучение литературного наследия и происхождения географических названий в родном крае; изучение истории развития техники; развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов.

2) **«Этнография»:** поиск новых подходов к изучению материальной и духовной культуры, этнокультурных процессов, их своеобразия, семейного и общественного быта, хозяйственных занятий народов Урала, актуализация исторического наследия и обращение к современному опыту взаимодействия национальных культур Урала, в том числе рассматриваются практические проекты, отражающие этику взаимоотношений этноса с природной средой, применение этнических компонентов в дизайнерских разработках; проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и пр.); производство современной продукции и предметов материальной культуры.

3) **«Военная история. Великая Отечественная война»:** специальная военная операция - изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков; изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества.

4) **«Родословие. Земляки»:** изучение истории семьи, происхождения фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода, семейных традиций и обрядов. Изучение жизни, деятельности, истории рода и подвига земляков.

5) **«Юбилейное»:** исследования обучающихся могут быть посвящены юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков – героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанным с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями.

29. Тематика историко-краеведческих исследовательских работ должна отражать приоритеты развития уральского региона, ориентироваться на проблемы социокультурного, общественно-политического, научно-технического характера, проблемы личности. Исследовательская работа в обязательном порядке должна включать практический раздел, основанный на собственных исследованиях автора.

30. Участники Конкурса – обучающиеся 1-11 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское.

Выполнение исследовательских работ предполагает только индивидуальное участие.

31. Защита исследовательских работ оценивается по критериям (Приложение 8).

32. Победители и призеры определяются в каждом из представленных пяти конкурсных направлений по сумме набранных баллов из 70.

33. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

Критерии оценивания**конкурса историко-краеведческих исследовательских работ «Каменный пояс»****(70 баллов)**

Критерии оценок	баллы
Соответствие теме, целям и задачам	0-5
Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	0-10
Представление результатов	0-10
Структурированность, логичность	0-10
Культура выступления	0-5
Грамотность речи, владение терминологией	0-10
Наглядность (уровень целесообразности)	0-10
Культура дискуссии	0-5
Особое мнение (с формулировкой «Зачто?»)»	0-5

III. ПОЛОЖЕНИЕ

О конкурсе эколого-краеведческих исследовательских работ «Природа Урала»

Цель конкурса:

повышение интереса к активному краеведческому поиску в условиях экспедиций и туристских походов.

34. Тематика конкурсных работ должна отражать уникальность природы Урала, необходимость охраны природных богатств, флоры и фауны Урала, восстановление водных ресурсов, изучение и описание уральских памятников природы, а также содержать разработку и описание туристских или экспедиционных маршрутов эколого-краеведческой направленности.

35. Конкурс проходит по *двум направлениям*:

- «Экологическое»;

- «Экспедиционное».

«Экологическое»-рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие экологического туризма, рациональное природопользование.

«Экспедиционное»-рассматриваются краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях такие как: гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода; комплексные эколого-географические исследования; особенности поведения человека в условиях малой группы; профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

36. Конкурс «Природа Урала» проводится для обучающихся 1-11 классов образовательных организаций муниципального образования Алапаевское. Выполнение исследовательских работ предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

37. Работы участников конкурса могут быть посвящены изучению природного наследия Урала, сохранению и приумножению природного и культурного наследия, исследованиям и решению экологических проблем родного края, разработке экскурсий, маршрутов, направленные на развитие экологического туризма.

38. Конкурсные материалы оцениваются по критериям (Приложению 9).

39. На очном туре конкурса при защите исследовательской работы каждый из авторов должен представить свою часть исследования, ответив на вопросы жюри и других участников.

Результатом этого должно стать усовершенствование традиционных и разработка новых туристских, эколого-краеведческих маршрутов (рекомендации по разработке маршрутов (Приложение 10), природоохранная деятельность на маршруте, изучение флоры, фауны Урала и состояния памятников природы, определение перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.

40. Победитель и призеры определяются по сумме набранных баллов из 70:.

41. Награждение проводится согласно общему положению областного краеведческого Конкурса-форума «Уральский характер».

**Критерии оценивания
конкурса эколого-краеведческих исследовательских работ
«Природа Урала» (70 баллов)**

Критерии оценок	баллы
Соответствие теме, целям и задачам	0-5
Понимание проблемы и глубина ее раскрытия	0-10
Представление результатов	0-7
Структурированность, логичность	0-7
Культура выступления, культура дискуссии	0-5
Грамотность речи, владение терминологией	0-5
Наглядность (уровень целесообразности)	0-6
Особое мнение (с формулировкой «Зачто?»)»	0-5
Индивидуальное задание	0-20

Рекомендации по разработке туристских и экспедиционных маршрутов

Описание (разработка) эколого-краеведческих туристских и экспедиционных маршрутов должно содержать следующие сведения:

1. Вводная часть: цели и задачи работы, обоснование актуальности, обзорная карта-схема маршрута. Критерии выбора района путешествия и протяженности маршрута.
 2. Сведения о районе путешествия: географическое положение, рельеф, климат, воды, почвы, растительность, животный мир.
 3. Туристская освоенность района и транспортная инфраструктура.
 4. Техническое описание нитки маршрута: график движения, описание пути движения, характеристика маршрута, иллюстративный материал (карты, схемы, зарисовки, фото и видеоматериалы, отражающие краеведческое и техническое содержание маршрута).
 5. Рекомендации по способам прохождения маршрута, обеспечению безопасности участников во время движения.
 6. Краеведческая, экологическая и общественно-полезная (природоохранная) деятельность на маршруте.
- При разработке туристско-экологической учебной тропы (маркированного маршрута) следует учесть, что от обычного туристского маршрута тропой отличается обязательным наличием:
- информационной составляющей о природе, местности, крае;
 - описаний природных, краеведческих, геологических и других интересных объектов, находящихся на нитке маршрута;
 - записанных легенд, обычаев, сказов и т.п.;
 - разработанных кратких текстов экскурсий.
- Данная информация может быть представлена в буклете-путеводителе по тропе и на специальных стендах, установленных на нитке маршрута.
7. Заключение: выводы по проведенным исследованиям, рекомендации, определение новизны, перспектив и возможностей использования результатов работы среди участников образовательного пространства.
 8. Сведения об авторах.

О Конкурсе активистов школьных музеев

Цель:

повысить интерес обучающихся к вопросам краеведения и музееведения, способствовать развитию школьного музея как центра образования и гражданско-патриотического воспитания обучающихся.

42. направления:

- **«IT-музейщик»:** на конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий.

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен, разработанные с использованием современных информационных технологий. Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального исследовательского проекта (выставки, мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, Интернет-страницы), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта:

–конструкторы сайтов Tilda и их аналоги;

–официальные сети «ВКонтакте», Telegram;

–мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

-**«Экскурсовод в музее»:** на конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личного ресурса и компетенций экскурсоводов.

43.Конкурс направлен на развитие инновационных музейных технологий; выявление и широкую презентацию предметов историко-культурного наследия, хранящихся в музеях образовательных организаций, на современное исследование учащимися музейных коллекций и отдельных уникальных экспонатов, малоизвестных общественности; на повышение интереса к экскурсионной деятельности в школьных музеях.

44. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие (не более 3-х человек).

45. Видеозапись конкурсной работы допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

Каждый участник может представить одну работу в одном из двух предлагаемых конкурсных направлений.

На конкурс предоставляются материалы, способствующие широкой презентации как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные

элементы архитектуры, городской среды и пр.), на основе личностного ресурса и компетенций экскурсоводов. Обучающиеся проводят экскурсию, представляют экскурсионные материалы.

Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

- пояснительную записку (тема, цель и задачи экскурсии, актуальность темы и новизна экскурсии);
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- перспективы использования результатов экскурсии в учебной и внеучебной деятельности;
- технологическую карту экскурсии (Приложение 11);
- контрольный текст экскурсии (материалы экскурсии);
- карточки (карточку одного экспоната, либо одного объекта экскурсионного показа) (Приложение 12);
- видеозапись экскурсии, проводимой участником/ участниками конкурса: продолжительность видеозаписи – первые 5–10 минут экскурсии, с охватом не менее трех объектов экскурсионного показа);
- фотографии выставки / экспозиции/ объектов, по которым разработана экскурсия в соответствии с «Методика подготовки и проведения экскурсии» (Приложение 13).

Представленные Конкурсные материалы оцениваются по критериям (Приложению 14,15).

46. В участники проводят защиту (презентацию) конкурсной работы по одному из двух предлагаемых конкурсных направлений,

47. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов .

Работы, представленные на заочный тур конкурса, должны содержать:

- 1) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:
 - тема, концепция, жанр виртуального исследовательского проекта;
 - актуальность темы и новизна проекта;
 - цели и задачи, целевая аудитория проекта;
 - основные использованные источники информации по теме проекта;
 - источники формирования предметного ряда виртуального проекта;
 - краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
 - общая характеристика структуры и специфики проекта;
 - перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).
- 2) активную гиперссылку на виртуальный исследовательский проект, размещенный в сети Интернет;
- 3) список литературы и иных использованных в работе источников.

Материалы предоставляются в электронном виде, единым файлом, в названии которого следует указать направление, класс участников и категорию участников (индивидуальный/коллективный), населенный пункт и школу, фамилии участников. Видеозапись допустимо разместить в облачном хранилище и предоставить ссылку для скачивания либо направить отдельным файлом.

48. Победители и призеры определяются в каждом из представленных двух конкурсных направлений, набравшие максимальное количество баллов.

Технологическая карта экскурсии

Тема экскурсии (название):

Вид экскурсии:

Целевая аудитория экскурсии: Продолжительность:

Цели экскурсии: Задачи экскурсии:

Маршрут экскурсии:

Содержание экскурсии

Подтема 1.

(перечень вопросов)

Подтема 2.

(перечень вопросов)

№	Место расположения (остановки) группы	Время осмотра	Объекты показа (экспонаты и комплексы)	Основное содержание (наименование подтем и перечень основных вопросов)	Указания по организации	Методические указания
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальны й текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
				Подтема: (перечень вопросов, индивидуальны й текст)		Приемы рассказа: Приемы показа:
<i>Логический переход:</i>						
.....						
<i>Завершение:</i>						

ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА*

Фотография предмета

Инвентарный номер

Дата и автор записи в инвентарной книге

Время, источник, способ поступления в фонд (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

Наименование предмета

Авторство предмета (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие -изготовитель)

Место создания, бытования, события (*географическое*)

Описание (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

Датировка **Материал, техника** **Размеры** **Сохранность**

(общая оценка, утраты)

Легенда (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.)

**Можно оформить в табличной или текстовой форме.*

Методика подготовки и проведения экскурсии

1. Определение цели и задач экскурсии. Цель – это то, ради чего показываются экскурсантам музейные предметы (во время музейной экскурсии) и экскурсионные объекты (на вне музейной экскурсии). Например, воспитание патриотизма, получение дополнительных знаний, экологическое или эстетическое воспитание и т.д. Задачи экскурсии – достичь целей путем раскрытия ее темы. Каждая экскурсия должна иметь свою четко определенную тему – стержень, объединяющий все объекты и подтемы экскурсии в единое целое, связанное логическими переходами.
2. Отбор источников по теме. Выявляется литература, составляется библиография, что позднее войдет в работу как список использованных источников. Во время изучения литературы отбирается материал, который войдет в содержание экскурсии. Круг литературы и источников должен быть широким. Это исследования, статьи, справочная, научно-популярная, мемуарная и художественная литература, периодическая печать, сборники документов, материалы архивов и т.п. Большое значение как источник для подготовки экскурсий имеют рассказы участников и очевидцев событий.
3. Отбор и изучение музейных предметов/экскурсионных объектов для показа, на каждый из которых составляется карточка (паспорт). В карточке указывается: название предмета/объекта (первоначальное, если есть, и современное); историческое событие, с которым связан памятник; дата события; местонахождение; описание (стиль архитектуры, особенности строения, сохранность); источник сведений о памятнике (литература, архивные данные) – для экскурсионного объекта; время и место создания (если есть), использование в среде бытования, автор (если есть), источник и история поступления в музей, уникальность – для музейного предмета; дата составления карточки, фамилия и возраст/класс составителя. В карточке может быть помещена фотография предмета/объекта, воспроизводящая его нынешний и/или прежний виды.
4. Составление маршрута (схемы) экскурсии – наиболее удобного пути следования экскурсионной группы, способствующего раскрытию темы. Его можно прочертить на карте той местности, где будет проходить экскурсия, т.е. обозначить улицы, площади, по которым пройдет или проедет группа. Для музейной экскурсии – приложить план зала с размещением витрин и крупногабаритных экспонатов.
5. Подготовка текста экскурсии. Создается контрольный текст экскурсии (общий). Он содержит хронологическое, полное и тщательно выверенное изложение материала по выбранной теме, в нем формулируется определенная

точка зрения на факты и события, которым посвящена экскурсия; не отражает структуру экскурсии и не излагается в маршрутной последовательности; выполняет контрольные функции. На его основе создается индивидуальный текст экскурсовода (их может быть несколько, у каждого экскурсовода свой; он станет основой для очного тура). Он определяет последовательность изложения строго по маршруту в соответствии с методической разработкой экскурсии, содержит сведения о продолжительности экскурсии, ее адресность (возраст экскурсантов).

Основная часть экскурсии строится на конкретных экскурсионных объектах/музейных предметах, при сочетании показа («рассматривания») и рассказа. Содержание экскурсии состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах/предметах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно от 5 до 12. Экскурсия должна содержать заключение и вступление, которые не связаны с предметами/объектами и по времени не занимают более 5-7 минут.

6. Комплектование «портфеля экскурсовода». Состоит из комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, обычно – вне музея, в качестве «недостающих звеньев» (например, фото несохранившегося здания на месте нынешнего, или первоначальной панорамы данной местности, или проекты будущих зданий или сооружений, цитаты, ксерокопии архивных документов и т.п.)

7. Составление методической разработки экскурсии – документа, который определяет методы показа и рассказа, приемы и технику, используемые экскурсоводом, для лучшего раскрытия объектов/предметов и объяснения исторических событий.

8. В списке экскурсоводов (составляется, если их несколько) указывается, что сделал каждый участник при разработке данной экскурсии.

**Критерии оценивания
конкурса активистов школьных музеев
направления «IT-музейщик» (70 баллов)**

Критерии оценок	балл
Понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта	0-7
Личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект	0-5
Структурированность, логичность. Представление собственных результатов исследования	0-7
Культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри	0-5
Культура выступления, грамотность и стилистика речи	0-5
Владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией	0-5
Культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.)	0-7
соблюдение регламента презентации	0-5
Особое мнение жюри	0-4
Индивидуальное задание	0-20

**Критерии оценивания
конкурса активистов школьных музеев
направления «Экскурсовод в музее» (70 баллов)**

Критерии оценок	балл
понимание автором целей, задач, актуальности, проблематики, использованной методологии и перспектив развития проекта	0-7
личное отношение автора к работе и эмоциональная вовлеченность в проект	0-5
Структурированность, логичность. Представление собственных результатов исследования	0-7
культура дискуссии, уровень коммуникативного взаимодействия с аудиторией и членами жюри	0-5
культура выступления, грамотность и стилистика речи	0-5
владение материалом по заявленной теме и специальной терминологией	
культура презентации проекта (наглядность, использование дополнительных и раздаточных материалов, владение приемами презентации, в том числе в творческой форме, и др.)	0-7
соблюдение регламента презентации	0-5
Особое мнение жюри	0-4
Индивидуальное задание	0-20

