

Муниципальное казенное учреждение
«Центр развития образования муниципального образования Алапаевское»



Материалы учебно - исследовательских и проектных работ обучающихся образовательных организаций МО Алапаевское



ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ
1-4 классов
МО Алапаевское

МО Алапаевское, 2023

Сборник тезисов учебно - исследовательских и проектных работ обучающихся МО Алапаевское, МКУ «ЦРО МО Алапаевское», 2023 год

В сборнике представлены тезисы проектных работ научно - практической конференции, ориентированные на решение актуальных гуманитарных (лингвистических: лингвистика, русский язык; филологических: литературное творчество; исторических: история, краеведение), **общественно – политических** (патриотических: развитие детских и молодежных общественных объединений; науке об обществе: психология, социология, обществознание, политология; безопасности и профилактике негативных явлений в обществе: информационная безопасность; **социокультурных** (культурологических и искусствоведческих: культурное наследие, народные ремесла, искусствоведение, дизайн, декоративно- прикладное искусство, пропаганда здорового образа жизни: валеология, здоровьесбережение, охрана здоровья), **социально – экономических** (экономике и управлению: экономика, менеджмент, культура потребления; цифровой экономике: большие данные, новые информационные технологии в системе производства, распределения, обмена и потребления; предпринимательской деятельности) **проблем.**

Тематика работ муниципальной защиты исследовательских проектов отражает приоритеты развития муниципального образования Алапаевское и ориентируется на проблемы научно - технического (человек и окружающая среда, математика и информатика) социокультурного (искусство и культура, здоровый образ жизни, язык, речь, текст) характера.

Учебно-исследовательские проекты «Первые шаги в науке» представлены направлениями: юный агроном, зеленый уголок, прикладная экология, здоровьесбережение человека.

В сборник вошли исследовательские, творческие, социальные, инновационные проекты. В содержании проектных работ отражены культурные события Всероссийского масштаба, приоритетные направления развития региона, МО Алапаевское, ориентированные на актуальные проблемы социально-экономического, общественно-политического, социокультурного и гуманитарного характера. Проектные работы направлены на развитие поликультурной коммуникации, ориентированы на общечеловеческие культурные ценности. Указанные проблемы стали темами обсуждения обучающихся и педагогов МО Алапаевское.

Научно - практическая конференция, защита проектных и учебно - исследовательских работ обучающихся проводятся с целью самоактуализации обучающихся через развитие познавательного интереса и творческую деятельность.

Задачи:

- активизация и развитие познавательных и исследовательских интересов обучающихся в предметных областях и сферах деятельности гуманитарной, общественно - политической, социокультурной, социально - экономической направленности;
- повышение качества образования через различные формы интеграции основного и дополнительного образования путем привлечения к работе с детьми и молодежью носителей научной культурно- профессиональной традиции;
- знакомство обучающихся МО Алапаевское с достижениями и проблемами фундаментальной и прикладной науки, повышение интереса к российской, региональной, муниципальной культуре;
- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, экономики, экологии, культуры и искусства Уральского региона;
- мониторинг развития проектно-исследовательской деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных и общественных наук;
- выявление лучших проектно-исследовательских работ обучающихся, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.

Планируемый результат:

- мониторинг развития учебно - исследовательской и проектной деятельности обучающихся МО Алапаевское в сфере гуманитарных и общественных наук;
- выявление лучших проектных работ обучающихся, которые могут быть рекомендованы к участию в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях исследовательского и проектного характера на региональном, федеральном уровнях.
- выявление результатов проектной и исследовательской деятельности обучающихся;

Участники:

обучающиеся, учителя - предметники, педагогические работники образовательных организаций МО Алапаевское

Содержание

ГЛАВА 1 НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-11 КЛАССОВ

ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Полякова Дарья <i>ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ</i>	6
Цветкова Жанна <i>ДИНАСТИЯ ЕВДОКИМОВЫХ - ГОРДОСТЬ НАШЕГО СЕЛА</i>	8
Зайцева Анастасия <i>ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ</i>	9
Подкорытов Антон <i>ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ КАК СУДЬБА ЛЮДЕЙ</i>	12
Лялина Екатерина <i>ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЕТ</i>	14
Запольских Андрей <i>«ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН» - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО</i>	15
Подойникова Арина <i>ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВХОЗА «Кировский» (1960-1980-е годы)</i>	17
Анашкина Ирина <i>ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ КАК ПРИМЕР НРАВСТВЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАННЕГО ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА</i>	18
Рудакова Екатерина <i>1945 ГОД - КОНЕЦ ФАШИЗМА ИЛИ НЕТ</i>	19
Подкорытова Анастасия <i>ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ ПОДКОРЫТОВОЙ</i>	19
Рублев Иван <i>ТРУЖЕНИЦА ТЫЛА, БАБУШКА ЕКАТЕРИНА АРХИПОВНА КАК НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ УЧАСТНИЦА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</i>	20
Петров Александр <i>КОННОТАТИВНЫЙ СМЫСЛ ИМЕНИ АЛЕКСАНДР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ</i>	23

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Красноборов Арсений <i>ТЕРРАРИУМ ДЛЯ СУХОПУТНОЙ ЧЕРЕПАХИ СВОИМИ РУКАМИ</i>	26
Едемская Екатерина <i>ВИКТОР ЦОЙ – САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ СОВЕТСКАЯ РОК-ЗВЕЗДА</i>	27
Гневанова Елизавета <i>СОЗДАНИЕ ЛЕПБУКА ПО ЭКОЛОГИИ</i>	28
Никонова Екатерина <i>СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ</i>	29
Серкова Ульяна <i>ФИЗИКА В ТУРИЗМЕ. ПОЛЬЗА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ</i>	32
Осокина Анна <i>СНЕЖНЫЙ ПОКРОВ КАК ИНДИКАТОР ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ</i>	33
Буженинов Владислав <i>ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СОБСТВЕННОГО ТЕЛА</i>	34
Грищук Яна <i>ОЖИВАЮЩИЕ ФОТОГРАФИИ</i>	35
Жердева Яна <i>АНАЛИЗ ВОДЫ В пгт. ВЕРХНЯЯ СИНЯЧИХА</i>	36
Полешук Анастасия <i>НОВОГОДНЯЯ ФОТОЗОНА</i>	37
Попова Стефания <i>СЕКРЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ</i>	38
Веткина Алина <i>ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ НА ОКИСЛИТЕЛЬНО - ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАЦИОНА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ</i>	39
Белюшина Анна <i>ЯПОНСКАЯ И КИТАЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII - XVIII ВЕКОВ</i>	40
Черемных Алёна <i>СКЕТЧИНГ</i>	41
Ведерникова Анастасия, Подковыркина Анастасия, Озорнина Екатерина <i>ПЕЙЗАЖ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖАНРА</i>	42
Шипоша Мария, Петрякова Карина, Окулова Елизавета <i>МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</i>	43
Копырина Анастасия, Салова Марина, Косых Иван <i>ЗАБЫТЫЕ РОДНИКИ СЕЛА КИРОВСКОЕ</i>	44
Беляева Ольга <i>МЕДОНОСНАЯ ПЧЕЛА КАК УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ ПРИРОДЫ</i>	46
Томилова Ксения <i>БАКТЕРИИ: ВРАГИ ИЛИ ДРУЗЬЯ</i>	47
Кабакова Анна <i>ВОДА КАК УДИВИТЕЛЬНОЕ ВЕЩЕСТВО</i>	48
Мальцева Евгения <i>ВКЛАД МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ. РУССКИЙ САРАФАН</i>	48

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Филякова Ольга, Цотина Екатерина <i>РАЗВИТИЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ</i>	49
Махнева Валерия <i>ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ ПСИХИКИ У ДЕТЕЙ, СКЛОННЫХ К ЭКСТРЕМИЗМУ</i>	51
Баянкина Яна, Дунаева <i>ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО КАК ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ ДЕМОКРАТИИ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ</i>	52
Еремина Дарья <i>ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА</i>	52
Основина Мария <i>ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПОДРОСТКОВ</i>	54
Мухачева Екатерина <i>МАССОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ</i>	56
Антакова Мария <i>РОССИЯ - ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО</i>	57
Котлов Тимофей А, Куракин Андрей, Белюшин Виктор <i>ВИРУСЫ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НИМИ</i>	58

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Бараксанова Анна <i>ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ РАСХОДОВАНИЯ КАРМАННЫХ ДЕНЕГ</i>	59
Клещева Анастасия <i>ШОКОЛАД: ПОЛЕЗНО ИЛИ ВРЕДНО</i>	61
Озорнина Анна <i>УТИЛИЗАЦИЯ И ПЕРЕРАБОТКА МУСОРА</i>	61
Осинцева Мария <i>БИЗНЕС В ON - LINE</i>	63
Потоялова Виктория <i>СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ</i>	64
Халемина Арина <i>СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ</i>	65
Шалаев Александр <i>ГОСТИНИЦА ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ КАК БИЗНЕС НА ТЕРРИТОРИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛАПАЕВСКОЕ И ГОРОДА АЛАПАЕВСКА</i>	66

ГЛАВА 2 ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6 КЛАССОВ

Основина Василиса, Ляпцева Елена <i>ВЛИЯЕТ ЛИ РАЗНЫЙ СОСТАВ ПОЛИВА НА ПРОРАЩИВАНИЕ СЕМЯН ГОРОХА</i>	67
Никонова Екатерина <i>НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ</i>	68
Хисматулина Мария Денисовна, Чечулина Дарья Сергеевна <i>ЧАЙ КАК НАПИТОК И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА</i>	69
Сандакова Софья Витальевна, Туча Варвара Артемовна <i>КУЛИНАРНЫЕ СИМВОЛЫ УРАЛА</i>	70
Михайловских Дарья, Константинова Анна, Стафеева Алёна <i>КВЕСТ - ИГРА «РОДНОЙ КРАЙ. ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА ВЕРХНЯЯ СИНЯЧИХА»</i>	71
Загайнова Мария Ивановна <i>АББРЕВИАТУРЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</i>	73
Окулова Полина <i>QR-КОД КАК ГИД В НИЖЕСИНЯЧИХИНСКОМ МУЗЕЕ</i>	74
Долгушева Анастасия Константиновна, Кондратьева Виктория Дмитриевна, Миляева Ольга Петровна <i>КНИГА КЛАССА «ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО 6 КЛАССА»</i>	75
Кузнецова Злата <i>РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ</i>	76
Агапитов Андрей <i>ТРИ СТЕПЕНИ РОДСТВА: РАССКАЗ ОБ УЧИТЕЛЕ</i>	77

ГЛАВА 3 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» 1 - 4 КЛАССОВ

Баянкина Ульяна <i>ВМЕСТЕ С КНИГОЙ В НОВЫЙ ГОД ИЛИ В ГОСТЯХ У БИБЛИОНОМУСА</i>	78
Гальшева Анна <i>ВЛИЯЕТ ЛИ ВЫРУБКА ЛЕСА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ</i>	79
Аскараров Артур <i>ПОЧЕМУ У ЁЛКИ НЕ ЛИСТЬЯ, А ИГОЛКИ</i>	80
Корякина Ольга <i>ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ</i>	81
Корякин Сергей <i>РУССКИЙ БОГАТЫРЬ: ВОПЛОЩЕНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ</i>	83
Самков Денис, Иванов Денис, Пыко Анна, Рыбкин Кирилл, Лапухов Богдан, Калугина Варвара, Рыбкина Яна, Фомин Георгий <i>ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ</i>	84

ГЛАВА 1
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 7-11 КЛАССОВ
ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: исследовательский

секция: лингвистическая

подсекция: русский язык

общеобразовательный предмет: русский язык

Полякова Дарья

**ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ,
ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ**



Уже более двадцати лет как в нашей стране сформировался и функционирует рынок рекламы, и мы видим часто успешное внедрение рекламируемых товаров на рынок, явное предпочтение потребителя к ним. Сегодня реклама является не только частью сферы торговли, но и мощным фактором воздействия на социальную и культурную стороны нашей жизни. Реклама транслирует нам материальные, социальные и культурные возможности. Она формирует желание использовать эти возможности, внедряет в сознание человека новые знания и представления о новых способах совершенствования своей жизни.

Можно сказать, что реклама адаптирует человека к окружающему миру, помогает включиться в общество. Часто влияние рекламы настолько серьезно, что приоритетнее семьи, школы. Люди под воздействием рекламы часто совершают покупки, которые им совершенно не нужны и не могут объяснить, зачем они это сделали. Учёные проводили многочисленные исследования, в ходе которых был сделан вывод, что эффективность рекламного текста зависит от удачного соединения всех составляющих его компонентов: изображение, звук, образ, слова, текст. Особенно важным в рекламе считают словесный текст.

Меня заинтересовал вопрос: «Какие языковые особенности используют создатели рекламы, чтобы заставить людей обратить внимание на свой товар в целях его приобретения?» Это определило цель моего исследования: изучение языковых особенностей рекламных текстов.

Гипотеза исследования: в рекламном тексте используются определённые языковые приёмы, позволяющие оказывать влияние на выбор потребителя.

В процессе работы над проектом я изучила литературу и выяснила, что первой рекламной информацией древнего мира был египетский папирус, рассказывающий о продаже раба, также первую рекламу выцарапывали и писали на стенах и плитах. В древней Греции и Риме рекламные сообщения писали на специальных дощечках, а позднее уже на пергаменте. В России первые зачатки рекламы зафиксированы в 10-11 веках в виде потешной рекламы, когда торговцы зазывали покупателей громкой речью, расхваливая свой товар.

Реклама - это древнейшее явление цивилизации, но и сейчас это особое явление в современном мире. Ее влияние на сознание человека велико. Она формирует не только предпочтения покупателя, но и стандарты мышления, его социальное поведение. Рекламу можно определить как информирование людей различными способами о потребительских характеристиках товаров и преимуществах различных видов услуг с целью их реализации и создания спроса на них.

В зависимости от формы рекламной коммуникации выделяют четыре типа рекламных текстов:

Вербально - коммуникативный тип: главным средством рекламы является слово, причем форма коммуникации в данном случае – письменная.

Вербально – визуальный тип: смысловая составляющая рекламы, выраженная словом, дополняется визуализированным компонентом.

Аудио – вербальный коммуникативный тип: в данном случае усложнение текстовой структуры идет за счет говорения и слушания.

Мультимедийный коммуникативный тип: добавляется подвижность видеоряда, создаются разные зоны внимания, что позволяет максимально усложнить текстовую структуру данного типа. Основными функциями современной рекламы являются маркетинговая (продвижение нового товара на рынке, повышение спроса на товар и организация его сбыта) и экономическая (влияние на экономику и торговлю через увеличение объема продаж).

Существуют различные виды рекламы: это Интернет-реклама, печатные СМИ, наружная реклама, радио и другие.

Языковые особенности рекламных текстов, подкрепленные визуальными эффектами, играют ключевую роль в воздействии на человека. Выделяют фонетические, морфологические, лексические и синтаксические особенности рекламных текстов. Наиболее часто встречаются следующие языковые приемы, влияющие на эффективность рекламного текста: использование глаголов в повелительном наклонении; употребление разговорной лексики и экспрессивных выражений; употребление заимствований; использование на лексическом уровне эпитетов, метафор, олицетворений, сравнений и гипербол; использование на синтаксическом уровне анафор, эпифор и антитез, вопросительных и восклицательных предложений.

Приступая к исследованию, я предположила, что рекламодатели используют определенные языковые приемы, чтобы оказывать влияние на выбор покупателя и успешно продать товар или услугу, либо какой-то продукт.

С целью подтверждения (либо опровержения) гипотезы на практике мной было проведено анкетирование среди учащихся школы. На вопросы анкеты ответило 18 человек. Ученикам школы было предложено ответить на вопросы анкеты, что позволило мне сделать следующие выводы:

Большая часть опрошенных (61%) отметили, что реклама влияет на их потребительские предпочтения. Как наиболее часто встречающимися и запоминающимися рекламами для опрошенных оказались следующие:

Реклама торговых сетей «Пятерочка», «Самокат». В данных рекламных текстах была сделана ставка на использование существительных, обозначающих конкретные явления реального мира (выгода, помощь), например, «Пятерочка выручает»; реклама интернет-магазина «Озон»: «Заказывайте вместе с Озон». Здесь рекламодатели использовали глаголы, обозначающие конкретные действия, которые должен совершить потребитель; некоторые отметили рекламный слоган «По-альпийски вкусно, во «Вкусно и точка!» запоминается и легко воспроизводится благодаря использованию рифмы и говорит о том, что в одноименной сети быстрого питания можно вкусно перекусить; реклама «Баунти – райское наслаждение» - в данной рекламе сделана ставка на использование сравнения, не несущего конкретной информации о товаре, но способного вызвать ощутимые ассоциации; реклама «Сникерс – ты не ты, когда голоден» - здесь создано противопоставление «ты не ты», чтобы выделить данный продукт для покупателя среди его конкурентов.

Анализ ответов на задание анкеты на запоминание рекламного слогана позволил сделать вывод о том, что для покупателя наиболее запоминающейся является та реклама, где использованы более простые конструкции и более короткие предложения, имитирующие разговорную речь. По предлагаемому изображению 16 человек (60%) из 18 предпочли бы купить товар, где реклама изображена в различных ярких цветах с использованием рекламного слогана «Утоляет жажду! Вкусно и полезно!».

На примере результатов анкетирования учащихся школы можно сделать вывод о том, что реклама может влиять на выбор покупателя, так как в рекламных текстах используются определённые языковые приёмы, позволяющие оказывать влияние на потребителя, что говорит о подтверждении гипотезы исследования. В заключении отмечу, что высокую запоминаемость рекламных текстов можно объяснить использованием золотого правила рекламного языка: «В минимуме текста должно содержаться максимум смысла». Правильно подобранный звуковой образ названия товара, акцент на выгоде и качестве имеют для покупателя первостепенное значение. Любой продукт, товар или услуга имеют свою целевую аудиторию, с учетом этого рекламодатели подбирают соответствующую лексику, оформляя рекламный текст.

вид проекта: исследовательский

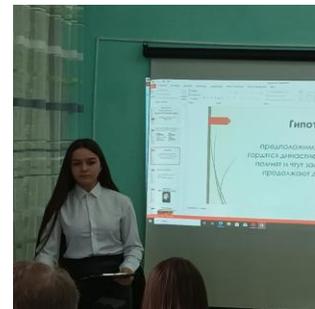
секция: историческая

подсекция: краеведение

общеобразовательные предметы: литература, история

Цветкова Жанна

ДИНАСТИЯ ЕВДОКИМОВЫХ - ГОРДОСТЬ НАШЕГО СЕЛА



Две тысячи двадцать третий год объявлен президентами годом педагога и наставника. Школа делает многое, чтобы сохранить память об учителях, работающих в нашей школе: оформлены стенды, посвящённые ветеранам, есть материал в школьном музее об учителях - фронтовиках, ветеранах труда. Каждую пятницу этого года на школьной линейке показывают видеоролики, снятые школьной телестудией «Вектор», которые рассказывают о педагогах, работающих в школе сейчас и о тех, кто ушёл на заслуженный отдых.

Я тоже хочу внести свою лепту в дело сохранения памяти и рассказать о династии Евдокимовых, педагогический стаж которой более трёхсот лет.

Тема нашего проекта: «Учительская династия Евдокимовых - гордость нашего села»

Все взрослые местные жители так или иначе связаны с Евдокимовыми: друзья и одноклассники детей Евдокимовых, сослуживцы, ученики, знакомые, соседи и так далее, а вот молодёжь не знает этих педагогов.

Цель: на примере Евдокимовых показать, что учительская династия вызывает уважение в социуме и педагогическом сообществе своей верностью, преданностью профессии

Задачи:

1) изучить историю учительской семьи; 2) охарактеризовать отношение членов династии к делу, которому они посвятили жизнь; 3) изучить отношение населения к династии; 4) рассказать об учителях современному образовательному сообществу с целью сохранения памяти.

Предмет исследования: отношение населения к учительской династии

Объект исследования: учительская династия .

Данная тема является актуальной.

Гипотеза: предположим, что земляки гордятся династией Евдокимовых, помнят и чтут её заслуги, продолжают дело педагогов.

Основателем династии является Валентин Дмитриевич. Родившись в большой крестьянской семье, он рано узнал тяготы жизни, но трудности закалили характер, выработали настойчивость. Окончил школу, начал работать избачом, потом военное училище, фронт, ранения, награды. Вернулся домой, стал работать в школе. Прошёл путь от простого учителя, учителя-методиста, завуча, более двадцати лет возглавлял школу, всю жизнь учился, обладал энциклопедическими знаниями. Односельчане уважали учителя, он неоднократно избирался депутатом сельского совета, коммунисты избирали его парторгом. Школа под руководством Валентина Дмитриевича славилась сильным коллективом, художественной самодеятельностью, прекрасно поставленной спортивной работой. Мы подробно рассматриваем судьбу Валентина Дмитриевича и его становление как педагога.

Его жена, Афанасия Яковлевна, славилась своей тактичностью, мудростью, её любили ученики, уважали и чтили односельчане, у неё перенимали мастерство коллеги. Более сорока лет отдала Афанасия Яковлевна Невьянской школе, внуки её учеников учились у неё мудрости, любви, становились прекрасными специалистами, не забывали свою ставшую уже старенькой учительницу. Всегда, практически до последних дней её жизни, шли и шли люди к Афанасии Яковлевне за советом, с благодарностью, за мудрым словом. Это ли не любовь и уважение? Во второй главе мы описываем судьбу Афанасии Яковлевны, её место в истории школы

В работе мы исследуем педагогическую деятельность детей Евдокимовых, определяем их роль в истории образования в селе Невьянском. Мы пользуемся материалами школьного музея, школьным архивом, материалами и фотографиями, представленными нам старшей дочерью Евдокимовых, Александрой Валентиновной, которая делает всё, чтобы сохранить память о родных.

Все четверо детей Евдокимовых стали прекрасными педагогами. Валерий и Александра - историками, Алёша- математиком, Нина — преподавателем русского языка и литературы. Братья Евдокимовы привели в родительский дом жён, педагогов. Учёный археолог Евдокимов Валерий Валентинович, 1942 года рождения, способный ученик, разносторонне развитый, уже в детстве поражал одноклассников обширностью знаний, силой воли, упорством. Он много занимался спортом, гирями, лыжами, зимой купался в проруби. Был весёлым, компанейским парнем, хорошо танцевал, играл на баяне, участвовал в художественной самодеятельности школы и села. Школа гордилась своим учеником

Вызывает уважение тот факт, что Алексей Валентинович, второй сын Евдокимовых, носил гордое звание почётного работника образования, как и его жена, Ирина Викторовна. Александра Валентиновна, начавшая свой педагогический путь в нашей школе, долгие годы трудилась в Алапаевском техникуме, имеет нагрудный знак «Почётный работник среднего профессионального образования.»

Нина Валентиновна осталась в памяти как прекрасный, порядочный человек, мудрый руководитель. Нина Валентиновна пошла по стопам родителей и своих старших братьев и сестры. Она стала учителем русского языка и литературы, закончив Кустанайский педагогический институт. Таким образом, в семье появилось четыре преподавателя русского языка и литературы, два историка, математик, географ, биолог и химик. Целый педагогический состав. Это не могло не удивлять и не вызывать чувство уважения более 20 лет Нина Валентиновна возглавляла школу, которая под её руководство стала одной из лучших школ России.

Работая над материалом проекта, мы убедились в том, что Евдокимовы - энергичные люди, большие профессионалы, влюбленные в своё дело. Учителя с большой буквы!

Таким образом, мы подтвердили свою гипотезу, что земляки гордятся династией Евдокимовых, помнят и чтут их заслуги, продолжают их дело. У нас в селе есть целые династии хлеборобов, животноводов. Думаем, что нам ещё хватит работы интересной, творческой, поисковой. Будут ещё новые встречи и впечатления. И мы издадим свой труд, потому что такая возможность у нас в школе есть.

вид проекта: исследовательский

секция: лингвистическая

подсекция: лингвистика

общеобразовательный предмет: русский язык

Зайцева Анастасия

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТОВ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ



Одной из важнейших проблем современного общества является проблема культуры речи. «Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем имеем дело...», — писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев. Действительно, в речи человека, как в зеркале, отражается его культура, воспитанность. Ведь наши современники говорят далеко не безупречно, с ошибками, искажают нормы, показывают низкий уровень культуры речи. Недостаточно развитая речевая культура снижает рейтинг любого делового человека, каким бы делом он ни занимался. Наш «прекрасный, богатый, могучий» русский язык засоряется лишними словами, речь становится невыразительной. Можно даже сказать, что духовная, общественная, служебная и бытовая речь нашей страны поражена неким вирусом: распространением слов-паразитов. Проблема «чистоты» русского языка в последние годы приобрела острый характер и стала одной из важнейших в обществе.

Сегодня все чаще в речи подростков стали появляться лишние слова. Слова, которые изменили речь не в лучшую сторону. В современном обществе теряется чистота разговорной речи, все чаще недостаток лексического запаса компенсируют слова-паразиты, которые замещают пробелы между словами и чаще всего обозначают то, что человек мало читает или имеет скудный лексикон. Развитость речи – это показатель уровня культуры человека, его интеллекта, кругозора. Богатство словаря – признак высокого развития, как общества в целом, так и каждого отдельного человека.

Употребление слов-паразитов распространено в современном обществе, поэтому всестороннее рассмотрение данной проблемы и поиск путей ее решения делает эту проблему актуальной.

В школе на уроках учеников знакомят с нормированным литературным языком, объясняя нормы и правила употребления богатств русского языка. В разговорной речи мы используем другой язык, свободный от норм. Почему так происходит? Да потому что знакомство с русским языком не ограничивается уроками в школе. Мы слышим, как говорят окружающие нас люди, смотрим телевизор и слышим речь, свободную от каких-либо норм. Газеты, книги, Интернет – все это стало благоприятной почвой распространения слов-паразитов!

Что такое слова-паразиты? Слова-паразиты – слова для связки речевых оборотов. Они основательно закрепились в лексиконе человека, вошли как в разговорную речь, так и в привычку. В точности вредные слова ничего не значат, они не несут смысловой нагрузки, являются лишними и засоряют речь. Они являются пустыми словами-сорняками, от которых следует избавляться. Люди, использующие их в своей речи, попросту не замечают их, поскольку привыкли к ним. Помимо того, что сорные слова мешают восприятию речи и пониманию, они еще и утомляют слушателя. Слова-паразиты чаще всего встречаются в устной речи в момент раздумья, когда человек не может быстро сформулировать то, что хочет сказать, и делает паузу. Слова-паразиты расцениваются как «заглушки» в момент неловкого молчания. В момент зарождения речи, зародились и речевые паразиты. Они постепенно пополняли свои ряды, тем самым увеличивая число своих жертв.

Существует целый ряд терминов, дающих определение словам-паразитам: «слова-заменители» «слова сорняки», «мусорные слова», «вставные элементы», «незнаменательная лексика», «вредные слова», «лишние слова».

Происхождение сорных слов. Специалисты в области филологии отмечают, что употребление некрасивых слов отмечалось всегда, во все времена. Они появляются будто бы ниоткуда: все эти «ну», «как бы», «на самом деле». Проходит время, и мы уже не можем построить даже простые фразы без их помощи. Мы объявляем им войну, но на их месте вырастают другие «сорняки». Это явление связывают с низким культурным уровнем личности, неспособностью анализировать, думать и размышлять. Происхождение сорных слов связывают с необходимостью опираться на лексические «костыли» с тем, чтобы преодолеть неловкую паузу. Слова паразиты делятся на несколько видов:

Условные - междометия, вместо паузы человек ставит смысловый акцент словами «вот», «ээээ», «нууу», «короче».

Эмоциональные - преувеличение, драматизация сказанного. «Прям реально», «нет, ну ты видел».

Начальные - используют, чтобы начать свой рассказ. «короче», «вообще», «типа».

Контактные - появляются в разговоре для обратной связи с собеседником: «Знаешь?», «отстой, да?», «ммм...».

Слова-паразиты, как части речи. Далеко не все слова становятся паразитами. Никогда в роли подобных словесных штучек не выступают глаголы, существительные и прилагательные, предлоги и союзы. В своем большинстве это слова со слабым лексическим значением.

Способы борьбы со словами - паразитами в научной литературе. Ю. Дараган в работе «Риторическая структура текста и маркеры порождения речи» представляет некоторые стратегии для снижения риска появления слов - паразитов в речи: это редукция (отказ от «рискованной» вербализации), апелляция к собеседнику, попытка изменить структуру текста и обеспечение паузы для подбора слов в рамках той же структуры.

1. Редукция. Девиз этой стратегии можно сформулировать как «Не получается – ну и ладно!». Не в силах подобрать слова для детального изложения своих мыслей, говорящий пытается выйти из положения, снижая объем передаваемой информации. Структурная редукция: а) переход на более высокий уровень обобщения (генерализация), упрощение (сокращение) текста, Крайний случай структурной редукции полный отказ от вербализации (мысль не так важна, чтобы тратить столько усилий своих и слушающего - на ее изложение). Смысловая редукция. Появляется в ситуации припоминания конкретных деталей: нерелевантные подробности опускаются. Вербализационная редукция. Появляется при затруднении в выборе словесного оформления.

2. Апелляция. Девиз: «Ну, попробуй сам догадаться!». Если говорящий считает, что содержание выделенного фрагмента должно быть знакомо собеседнику, он может попытаться отказаться от

поиска под предлогом, что «и так понятно».

3. Перифраз. Девиз: «Попробуем с другой стороны». В случае непонимания со стороны собеседника говорящему следует отказаться от формулировки, изложить мысль иначе.

4. Пауза. Девиз: «Я не манкирую, просто задумался». Говорящий может объявить о необходимости подумать.

Кроме того, психологи также рекомендуют выполнять специальные упражнения, чтобы вывести употребление «паразитов» в область осознанного поведения. Потому что с тем, что осознано, бороться намного проще:

1. Вести дневник речи и штрафовать себя, если заметил слово «как бы». 2. Довести ситуацию до абсурда: написать сочинение, произнести речь с сознательным употреблением «как бы».

Итак, какие же способы избавления от слов - паразитов рекомендую школьникам:

если сложно подобрать слова, то лучше сократить объем излагаемой информации, говорить простыми предложениями и медленно; больше читать художественную литературу; внимательно следить за своей речью (можно записывать свою речь на диктофон, а потом выявлять слова — паразиты); делать паузы, чтобы собраться с мыслями; заменять слова-паразиты какими-нибудь другими словами.

Почему не стоит употреблять в своей речи ненужные слова?

Ваше умение говорить является одним из ключевых моментов, чтобы добиться своей цели, взаимопонимания с собеседником, убеждать и вызывать обратную связь у других, слушающих Вас людей.

Частое повторение слов паразитов вызывает у людей раздражение и неприязнь. Неуместные речевые паразитные обороты речи могут говорить о волнении или даже низкой самооценке человека. Так повелось, что людям наиболее приятно вести беседу с сильным, независимым, непохожим на других людей человеком. Именно такие типажи чаще всего находятся в центре внимания.

«Плохие» слова могут появляться в речи от переизбытка эмоциональности. Когда не хватает слов, чтобы передать чувства. Слов паразиты — это распространенная проблема XXI века. Они передаются из поколения в поколение и не несут собой важности.

Причины их употребления:

1. Ограниченный словарный запас. 2. Низкая скорость мышления. 3. Отражение человеческой природы. Использование некоторых сорных слов может кое-что поведать о человеке. 4. Намеренное использование сорных слов. 5. Эмоциональность и возбужденность. 6. Влияние моды.

К плюсам использования в речи слов-паразитов можно отнести следующие факторы:

слова-паразиты упрощают процесс взаимопонимания, и, как следствие, избавляют спонтанную речь от громоздких синтаксических конструкций. Например: «Пойдем в город: погуляем в центре, по магазинам пройдемся, сходим в кино...» = «Пойдем в город, в кино сходим, в магазины, тыры-пыры/ то-се»; слова-паразиты помогают выиграть временную фору: пока человек произносит нараспев свои «видите ли», «понимаете какое дело», «ну как вам сказать», он лихорадочно думает над тем, что и как ответить; слова-паразиты служат поводом пошутить и посмеяться, хорошо разряжают обстановку, если появляются в речи в нужное время и в нужном случае; слова-паразиты позволяют выразить эмоции, которые вы испытываете в момент диалога; речь без слов-паразитов, играющих роль маркеров, показывающих, что человек задумался, что он порождает мысль, воспринимается порой тяжело и кажется искусственной и неискренней; в художественных произведениях слова - паразиты часто употребляются для создания характеристики того или иного персонажа. Например: сказка М. Е. Салтыкова-Щедрина «Как один мужик двух генералов прокормил». Яркий пример употребления лишних слов, засоряющих речь. А вспомним Фильку из сказки-были К. Паустовского, его даже называли по тому слову-паразиту, которое он употреблял: «да ну тебя».

Методы, которые помогут избавиться от слов паразитов в речи:

1. Чтение. Если заменить социальные сети на книгу или на развивающие статьи, то со временем Вы пополните свой запас новыми словами. 2. Пересказывайте то, что читаете. Доведите пересказ до идеала. Это не только способ научиться говорить красиво, но и так лучше усваивается информация и остается надолго в памяти. 3. Смотрите чаще интервью. Замечайте, как человек разговаривает,

какие слова использует, как выходит из каверзных вопросов. Берите пример с людей, которые хорошо владеют языком. 4. Найдите единомышленника, с которым будете вместе практиковаться. Пресекать при разговорах ненужные слова. 5. Напоминайте себе о своей цели. Поставьте на рабочий стол компьютера, планшета или телефона, обои, где будут написаны слова, которые нельзя употреблять. Место, где чаще всего проводите время, разместите слова-паразиты употребляют в начале рассказа, между предложениями, перед тем как перейти к другой мысли. В такой ситуации лучше сделать небольшую паузу, она поможет не только Вам, но и собеседнику расставить смысловые акценты. 7. Ищите любую возможность выступать с устной речью. Это большой опыт, который Вам поможет правильно говорить, а также добавит уверенности. 8. Для украшения своей речи пользуйтесь интонацией. Окрашивайте свои рассказы эмоциями, тем самым Вас намного интереснее будет слушать, а Вы научитесь говорить красноречиво и без словесного мусора.

Грамотная речь и слова-паразиты несовместимы. Избавиться от лишних слов поможет практика. Поэтому, осознав проблему:

1. Читайте вслух, ведь чтение не только расширяет словарный запас, но и способствует приобретению привычки говорить культурно и красиво; 2. Усиьте контроль за своей и чужой речью; 3. Практикуйте выступления перед аудиторией; 4. Как только слово-паразит захочет сорваться с языка, сделайте вдох: ведь пауза лучше, чем слова-паразиты.

На основании результатов моего исследования можно сделать вывод, что слова-паразиты засоряют речь говорящего, затрудняют ее понимание, отвлекают внимание от содержания высказывания. Чаще всего слова-паразиты используются из-за скудного словарного запаса. Нужно прислушиваться к своей речи и прилагать все усилия, чтобы избавиться от ненужных и лишних слов. Наша гипотеза подтвердилась.

Данная исследовательская работа может иметь большую практическую значимость при организации школьного учебного процесса по русскому языку и поможет обратить внимание на бережное отношение к родному языку. Значит, с этим нам нужно бороться! Давайте говорить грамотно и беречь наш язык! Хочется еще раз обратиться к своим сверстникам со словами И. С. Тургенева «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками».

Список литературы и интернет-ресурсов:

- 1 Борисова Е.Г. О некоторых особенностях современного жаргона молодежи // Русский язык в школе, 1981. №3.
- 2 Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. – М.,1986.
- 3 Большой энциклопедический словарь: в 2-х т./Гл.ред.Прохоров А.М./1991.,Т.2.
- 4 Википедия. Свободная энциклопедия www.wikipedia.org/
- 5 Головин Б.Н. Как говорить правильно. – М.,1988.
- 6 Дараган Ю. «Риторическая структура текста и маркеры порождения речи» // «Вестник», выпускник 3(47). – Т.,2005.
- 7 Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка. – М.2006.
- 8 Земская Е.А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения. – М.,1987.
- 9 Левонитина И.Б. О словах-паразитах. Действительно ли эти слова лишние в языке?// 1 сентября. Русский язык, 2004. №1.
- 10 Пальвелева Л. От А до Я. Слова-паразиты // <http://www.svobodanews.ru/>

вид проекта: исследовательский

секция: историческая

подсекция: краеведение

общеобразовательный предмет: история

Подкорытов Антон

ИСТОРИЯ ДЕРЕВНИ КАК СУДЬБА ЛЮДЕЙ



Я живу в интересное время, когда многое можно узнать из книг, документов, поработать в

архиве, в Интернете. Я задаю себе вопросы и открываю страницы того времени, когда жили мои родственники в другой деревне, которой нет сейчас на карте.

В первую очередь это относится к прошлому, которое я знаю очень поверхностно. А это плохо.

Я постараюсь решить эту проблему и рассказать историю исчезнувшей деревни Подкорытовой и немного приоткрою занавес забвения.

В ходе написания проекта я познакомился с различной литературой о народах Урала, использовал материалы о заселении центральной части Алапаевского района в 17 в. Работал с архивными материалами.

Я узнал, что значение слова «подкорытов» неизвестно, очевидна лишь связь с корытом: «половинка расколотого бревешка, обделанная и выдолбленная с плоской стороны»; псков. «прорубь, в которую вытаскивают невод»; сиб. «рыболовная ловушка» (Даль; ср. там же: пословица — «Все на свете крыто корытом (корытом покрыто)»). Происхождение фамилии Подкорытов могло быть также связано с обстоятельствами рождения человека, — ср. с такими фамилиями, как Придорогин, Подберезин и др.

Из пятнадцати слобод, основанных в Верхотурском уезде русскими переселенцами в начале 17 века, самой крупной и значительной в хозяйственном и оборонном значении, восточным форпостом являлась Невьянская слобода.

В 1666 году по переписи в Невьянской слободе числилось следующие деревни:

Голубковская с 13 дворами Куликовская с 9 дворами Бучина с 6 дворами Городище с 10 дворами

Кабакова с 11 дворами Останинская с 9 дворами Верхний Яр с 14 дворами

Через 14 лет, в 1680 году опять проведена перепись населения Невьянской слободы. Переписчик Лев Поскотин. Было выявлено, что количество деревень увеличилось на 18, стало 54, а количество дворов увеличилось на 133, стало 489. Переписаны следующие

Деревня Бабинова с 10 дворами Деревня Бобровка с 10 дворами Деревня Куликова с 7 дворами

Деревня Верхний Яр с 18 дворами Деревня Городищенская с 13 дворами

Деревня Останинская с 8 дворами Деревня Кабакова с 11 дворами Деревня Путилова с 8 дворами

Уличная планировка вводилась с 1880-х гг. официальным путем. Она больше проявилась в поселениях, расположенных по трактам и дорогам, вблизи городов и заводских поселков.

Многие старые поселения до сих пор поражают продуманностью застройки, как с функциональной, так и с художественной стороны.

Строили преимущественно из ели. Сосна использовалась реже и в основном в южном регионе. На севере на нижние венцы, стройки под углы и столбы употребляли более прочный материал — лиственницу, реже — кедр.

Основной земледельческой культурой на Урале в 17 и 18 столетии были рожь, овес и ячмень. Пахали землю двуручными сохами с деревянным отвалом. Убирали хлеба серпами, обмолачивали цепями, веяли лопатами на ветру. Сеяли лен и готовили домотканую одежду. Траву косили косой горбушей. Литовки появились только в середине прошлого столетия.

Изучая историю своей деревни, я обратился к жителям деревни. Из их воспоминаний я узнал о жизни людей, местонахождении деревни. В 1932 году в деревне был создан колхоз «Новый путь». Председателем был Подкорытов Павел Михайлович.

В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли 41 человек, вернулись 18.

Именно с малой Родины начинается биография каждого человека. В ходе исследовательского проекта провел анкетирование своих одноклассников. Оказывается, они не знали, какие деревни были, где находилась деревня моих предков.

Материалы моего проекта можно использовать на уроках истории, для проведения внеклассных мероприятий, в краеведческой работе. А также собранный материал может быть интересен не только тем, кто непосредственно знаком с этой местностью и людьми, но и другим людям, так как это является частью истории и культуры нашей страны.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Буценский П.Н. «Заселение Сибири и быт первых ее насельников»
2. Чагин Г.Н. Народы и культуры народов Урала в 19-20в. Екатеринбург :И.Д. «Сократ» , 2003г
3. Мосин А.Г. «Словарь уральских фамилий»
4. Жижелев И.П. «Алапаевская искра» № 116-117 , 1997г

5.Кривощёков И.Я. «Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии » издание 1910г.

вид проекта: исследовательский

направление: гуманитарное

секция: историческая

подсекция: политология

общеобразовательный предмет: история



Лялина Екатерина

ВЕЛИКАЯ ОКТЯБРЬСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ В РОССИИ: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЛЕТ

Актуальность. Великая Октябрьская социалистическая революция заслуживает особого внимания как одно из самых значимых событий страны.

Данная тема сложна для понимания и изучения, поэтому мы решили сузить предмет изучения. Именно в этот период изменился в России ход истории. В результате бурных событий и победы большевиков в государстве был установлен советский строй, который просуществовал в течение семидесяти последующих лет, до 1991 года.

К данному периоду в истории, в зависимости от возраста, воспитания, социального положения каждый человек относится по-разному. Для того чтобы сформировать собственное мнение о событиях октября 1917 г., мы решили более полно изучить то время.

Урал являлся одним из крупных промышленных регионов, обладал значительным промышленным и сырьевым потенциалом. Привлечение уральского пролетариата и крестьянства на сторону социалистической революции было важнейшей задачей большевиков.

Проблема: действительно ли к октябрю 1917 г. наш край был одним из самых «большевизированных» регионов России и почему Уралу в планах ленинского руководства отводилась весьма важная роль: он должен был послужить «запасным плацдармом» для захвата власти в стране на случай провала первой попытки в столицах?

Гипотеза: Несмотря на то, что Уральский регион считался одним из самых «большевизированных», сил, противостоящих большевикам, на Урале было достаточно.

Объект - Великая Октябрьская революция

Предмет - события Великой Октябрьской социалистической революции в России и на Среднем Урале.

Цель: изучение событий Великой Октябрьской социалистической революции на Среднем Урале.

Задачи:

обобщить материалы, представленные в литературе, о большевистской организации; изучить информацию о причинах, ходе основных событий и итогах Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года в России; проанализировать обстановку на Среднем Урале в ходе Октябрьской революции 1917 года; сделать соответствующие выводы.

Работая над проектом, мы узнали, что единственной партией, которая с момента образования связала себя с судьбой пролетариата, готовя его к выполнению великой исторической миссии, была ленинская рабочая партия (большевиков). Она неуклонно готовила народ к решительной схватке с самодержавием, на борьбу за уничтожением эксплуатации человека человеком, за победу в Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года.

Изучая информацию в учебнике, пришли к выводу о том, что замедленный характер реформ, нерешенность аграрного вопроса, продовольственный кризис, инфляция и рост цен, снижение уровня жизни населения, отсутствие в стране твердой государственной власти, участие в войне вызвали недовольство, которое усиливалось агитацией большевиков. К осени 1917 года в стране вновь назрел общенациональный кризис, создавший почву для новой революции. Постепенная большевизация Советов, армии, разочарование пролетариата и крестьянства в способности Временного правительства найти выход из кризиса сделали возможным выдвинуть большевикам лозунг «Вся власть Советам», под которым в Петрограде 24-25 октября 1917 года им удалось совершить переворот, названный Великой Октябрьской революцией

Анализируя литературу о событиях 1917 г. на Урале провели параллель между событиями в России, сделали вывод о том, что к осени 1917 года все признаки революционного политического кризиса были налицо, в классовую борьбу в регионе втягивались все более широкие народные массы, во главе которых стояли большевики. Они пообещали уставшим от войны рабочим и крестьянам мир и землю! Но, несмотря на это сил, противостоящих большевикам, было здесь достаточно, что привело к Гражданской войне

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. А. Кириллов, Г. Кайёта. Средний Урал в горниле революций 1917 и 1991 годов - Екатеринбург: Уральский рабочий, 2017

2. А. П. Ненароков. 1917. Великий Октябрь: краткая история, документы, фотографии.

вид проекта: социальный

секция: историческая

подсекция: краеведение

общеобразовательный предмет: история

Запольских Андрей

«ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН» - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО



О своем родном поселке Верхняя Синячиха хочется многое рассказать. Как и у всякого населенного пункта у него есть своя история. Он по праву носит гордое имя – рабочий поселок, он – индустриальное сердце района.

Самым крупным предприятием в Алапаевском районе является фанерный комбинат, который сейчас называется НАО «Свеза. Верхняя Синячиха». Именно об этом предприятии и людях, создававших его, я хочу рассказать в своем проекте.

А все началось с того, что в 2021 году, мне, юнармейцу школьного отряда «Орлята», предложили принять участие в конкурсе «Поколений связующая нить» и рассказать о Почетном гражданине МО Алапаевский район Запольских Аркадии Федоровиче.

Цель моей работы – исследование жизни и деятельности Почетного гражданина МО Алапаевский район, моего прадеда Запольских Аркадия Федоровича, как условие формирования представлений о важности семьи в жизни каждого человека.

Задачи: 1. Собрать информацию о жизни моего прадеда, используя семейный архив, воспоминания родственников. 2. Изучить историю развития Верхнесинячихинского ЗАО «Фанком» и историю становления поселка фанерного комбината, как значительного отрезка жизни А.Ф. Запольских.

3. Узнать историю возникновения фамилии Запольских и составить герб семьи.

Объект – жизнь, деятельность и история рода земляков

Предмет – мой прадед – Аркадий Федорович Запольских.

Гипотеза – если будут созданы необходимые условия для знакомства с историей семьи, на основе взаимодействия ее разновозрастных членов, то это не только объединит семью, но и окажет позитивное влияние на развитие духовно – нравственных и патриотических качеств младшего поколения семьи.

Проблема – в наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие младшего поколения фамилии.

Актуальность проекта состоит в том, что сегодня наши сверстники, да и вся молодежь, плохо знают свою историю, своих предков, традиции, имена своих земляков. Многие мечтают уехать за границу, считая, что там у них будет более успешная карьера, благополучная жизнь. Необходимо рассказывать о знаменитых людях, которыми мы гордимся, которые свой талант, свои знания дарили людям, делая их жизнь яркой, безопасной и комфортной.

Почетный гражданин МО Алапаевский район Запольских Аркадий Федорович: жизненный путь Запольских Аркадий Федорович - первый директор фанерного комбината. Хочется рассказать подробнее об этом замечательном человеке, тем более, что я тоже ношу фамилию Запольских, и с

гордостью могу сказать, что я его правнук.

Родился Аркадий Запольских в поселке Бисера, Омутнинского района Кировской области, в рабочей семье. Мать звали Ольга Матвеевна, отца – Федор Павлович. Отец ушел на службу в июне 1941 году и пропал без вести в декабре 1941 года под Ленинградом.

После окончания школы в 1956 г. Аркадий поступил в Уральский лесотехнический институт. Будучи студентом, вступил в члены КПСС. Окончил институт в 1961 г. по специальности машины и механизмы лесной промышленности и лесного хозяйства. Вызвав в Москву предложили ему выбор: ехать на фанерные комбинаты в Тюмень, Усолье – Сибирское или Верхнюю Синячиху. И мой прадед выбрал Верхнюю Синячиху.

В апреле 1972 года начали клеить фанеру, а в октябре того же года сдали комбинат в эксплуатацию. Вместе с фанерным комбинатом возводился и новый микрорайон пятиэтажных домов. На заслуженный отдых ушел в 66 лет.

Аркадия Федоровича называли «живая история «Фанкома». А он, всегда с улыбкой, скромно говорил: «Жизнь прожита не зря, что-то все-таки сделано».

В январе (21.01.1961г.) вступил в брак с Колмаковой Маргаритой Васильевной (08.10.1938 г.р.). С ней прожили они больше 50 лет и воспитали двух сыновей: Запольских Андрея Аркадьевича (27.05.1961 г. р.) и Запольских Федора Аркадьевича (15.04.1971 г.р.). У Аркадия Федоровича два внука, три внучки и четыре правнука.

Семейным увлечением у семьи Аркадия Федоровича были лыжные прогулки по лесу. Вечерами с сыновьями играли в шахматы. Так же много лет он вел дневник наблюдения за погодными явлениями.

О таких, как Аркадий Федорович, можно сказать, что с ним ушла целая эпоха. Эта эпоха людей государственного типа сложения ума и ответственности. Аркадий Федорович Запольских – почетный гражданин муниципального образования Алапаевский район.

2. Происхождение фамилии Запольских

Мой прадед – достойный представитель своей фамилии. А что такое фамилия вообще, и откуда появилась наша фамилия – Запольских?

Ее родоначальник мог жить в населенном пункте или местности под названием Заполье, а таких селений на Руси раньше было немало. Скорее всего, эти названия такие населенные пункты получали по своему расположению - за полем от более крупного или центрального села. С течением времени прозвище дальнего предка Запольских закрепилось в качестве родового имени.

Герб семьи Запольских

Щит герба моей семьи французской формы, принятый в русской геральдике. Щит выполнен в расцветке триколор, это означает, что мы живем в России. Рассечен на три поля, цвет каждой части олицетворяет качества, присущие нашей семье.

Левая часть красного цвета. Красный цвет - символ смелости, мужества, любви и великодушия. На нем изображена подкова, символизирующая удачу, достаток, богатство, путешествия.

Правая часть синего цвета. Синий цвет ассоциируется с честностью, верностью, целомудрием и безупречностью. На нем изображена собака, что является олицетворением верности, преданности, бдительности и дружбы.

Верхняя часть белого цвета. Белый свет – чистота, служение правде. В центре верхней части изображено солнце, обозначающее символ света, тепла, любви, уюта и ученичества, а так же то, что семья в любой момент может встать на защиту любого члена своей фамилии.

В гербе показаны достоинства нашей семьи: согласие, дружба, тепло, человеческие отношения, стремление к знаниям.

Мой проект - дань памяти А.Ф. Запольских, почетному гражданину МО Алапаевский район, первому директору действующего в нашем поселке фанерного комбината, моему прадеду. Часть данного проекта уже была представлена в работе «Символы и традиции моей семьи» на Областном конкурсе на знание символики Российской Федерации, где заняла призовое место. Был представлен герб семьи Запольских и составлено описание одной ветви (ветвь Запольских) в родословной. В декабре 2022 года, когда у моего прадеда была юбилейная дата со дня рождения, ему исполнилось бы 85 лет, я постарался обобщить весь собранный мной материал и написал статью «Живая история «Фанкома», которая была опубликована в газете «Алапаевская искра», №48, от 1 декабря 2022 года.

Этот же материал продублировала газета «Невестник», №50, 12 – 18 декабря 2022 год

вид проекта: исследовательский

секция: историческая

подсекция: краеведение

общеобразовательный предмет: история

Подойникова Арина



ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВХОЗА «Кировский» (1960-1980-е годы)

Для изучения развития совхоза «Кировский» используются материалы сельского совета, музея, бухгалтерские документы, архивы, воспоминания односельчан и беседы с ними.

Цель: изучение истории совхоза «Кировский» с 1960 по 1980 годы.

Задачи: - дать общее представление о развитии сельскохозяйственного производства; - сравнить развитие сельского хозяйства в совхозе и по СССР; - проследить изменения в культуре и быту сельских тружеников; - познакомиться с социально-профессиональным портретом сельских тружеников.

Объектом исследования: является история развития колхоза «Кировский».

Предмет исследования: развитие сельскохозяйственного производства, изменения в культуре и быту сельских тружеников.

Гипотеза: если государство помогало развитию сельского хозяйства, то улучшились условия труда и жизненный уклад крестьянина.

Совхоз «Кировский» организован в 1960 г. на базе двух колхозов. После объединения в совхозе «Кировский» образовалось пять отделений с усадьбами. Государство ежегодно поставляло новую технику. Для ремонта техники была создана машинно-тракторная мастерская (МТМ).

Выращивали зерновые, технические, кормовые культуры и овощи.

В совхозе «Кировский» улучшались условия и для животноводства. Занимались пчеловодством, разводили зверей, занимались овцеводством, выращивали кур и птиц, содержали конные дворы. В конце 80-х годов основными направлениями стали разведение крупного рогатого скота и свиноводство.

Был в совхозе свой маслозавод.

За эти годы было награждено за хорошую работу орденами пятнадцать совхозников и тринадцать - медалями. Все они начали трудовую деятельность с 14-15 лет.

Проводилась работа по благоустройству совхоза «Кировский», шло строительство домов для рабочих. Стало уделяться внимание и образованию.

Для тружеников села работали сельские библиотеки, почтовые отделения, клубные учреждения, фельдшерские медицинские учреждения, аптека. В с. Кировском находилась амбулатория и стационар на 25 коек.

В торговой сфере села произошли изменения. Кировский сельский рабкооп обслуживал два совхоза: «Кировский» и «Путиловский». На территории Кировского сельского совета рабкооп содержал 11 магазинов, хлебопекарню. В совхозе действовали две столовые.

Исследования экономического, социального развития совхоза «Кировский» в период с 1960-по 1980-е г. показало, что в течение всего этого отрезка времени в сельском хозяйстве созданы материальные стимулы в производстве для жителей сельской местности. В совхозе выращивали различные культуры. Рационально стали использовать органические и минеральные удобрения. Широкий размах получила механизация трудоемких процессов в животноводстве и полеводстве. Основное направление совхоза было мясомолочное. Помощь совхозу оказывали шефы – коллективы Верхнесинячихинского фанерного комбината.

В совхозе квалифицированных рабочих было достаточно, так как отправляли молодёжь на учебу. Увеличивалось число специалистов с высшим образованием.

Заметно обновился сельский жилищный фонд, завершён переход к всеобщему среднему образованию сельской молодёжи, увеличилось число детей, охваченных воспитанием. Обеспечение медицинским обслуживанием. Улучшилось торговое и бытовое обслуживание населения,

повысился уровень оплаты труда.

К концу 80-х г. из пятнадцати деревень, которые входили в состав совхоза «Кировский» при объединении действующими осталось только пять.

Сам совхоз был преобразован с 1 января 1993г. в сельскохозяйственный производственный кооператив (СХПК). В 2008г. СХПК «Кировский» был ликвидирован и распродан за долги (приказ от №14 01.09.2008г.)

вид проекта: социальный

секция: историческая

подсекция: история

общеобразовательный предмет: основы религиозных культур и светской этики



Анашкина Ирина Вячеславовна

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННЫЙ ПОДВИГ КНЯГИНИ ЕЛИЗАВЕТЫ КАК ПРИМЕР ПРАВСТВЕННОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ РАННЕГО ЮНОШЕСКОГО ВОЗРАСТА

Актуальность исследования обусловлена тем, что в настоящее время вопросы нравственного развития, воспитания очень остро волнуют общество. В наше время совершенно нормальным считается отказаться от службы в армии, наглубить старшим, унижить немого, распространять наркотики и спайсы, сдать своего ребенка в приют. Поэтому очень важно воспитывать в нынешнем и подрастающем поколениях милосердие, добродетельное отношение к людям, совесть, веру в возможность изменения мира к лучшему, честность, трудолюбие, скромность, уважение, ответственность.

Цель исследования: теоретически обосновать и выявить, что подвиг Великой княгини Елизаветы Федоровны является способом формирования нравственных ценностей обучающихся раннего юношеского возраста.

Задачи исследования:

выяснить, что способствовало выбору жизненного пути будущей новомученицы и сподвижницы Российской Церкви;

рассмотреть, в чём именно заключался духовно-нравственный подвиг Великой княгини Елизаветы; узнать, почему Великую княгиню Елизавету называли «Белым Ангелом Москвы»;

изучить ценностные ориентации обучающихся раннего юношеского возраста и проанализировать результаты исследования;

составить рекомендации по изучению духовно-нравственной литературы.

Объект исследования: жизненный путь новомученицы и сподвижницы Российской Церкви Великой княгини Российской Елизаветы Федоровны.

Предмет исследования: ценностные ориентации обучающихся раннего юношеского возраста.

Методы исследования: анализ литературы по теме исследования, проведение анкетирования среди обучающихся 9–11-х классов, качественный и количественный анализ.

Теоретическая и практическая значимость исследования: работа может быть полезна для школьников, студентов, учителей истории, обществознания, ОРКиСЭ, ОДНКНР; данный материал подойдет для изучения на уроках «Основы Православной Культуры», для проведения классных часов.

В ходе работы над проектом был изучен жизненный путь Великой княгини Елизаветы Федоровны, рассмотрены детские и юношеские годы, ее долгий путь к православию, выяснено, почему Елизавету Федоровну называли «Белым ангелом Москвы»

В ходе выявления нравственных ценностей обучающихся раннего юношеского возраста был использован метод анкетирования. В исследовании приняли участие 20 обучающихся: 10 девочек и 10 мальчиков. Возраст учеников 15–17 лет.

Интерпретация результатов анкетирования позволила определить главные нравственные ценности каждого подростка, оценить особенности ценностных ориентаций школьников, а также выявить знания о жизни царской семьи, в частности о жизненном подвиге Великой княгини Елизаветы. Для

большинства опрошенных имя Великой княгини Елизаветы Федоровны оказалось незнакомо, ни о ее жизни, ни о нравственном подвиге обучающиеся ничего не знали

Для того, чтобы определить какие жизненные ценности важны для современных юношей, обучающимся была предложена анкета «Нравственные ценности-цели и нравственные ценности-средства» по методике М. Рокича.

Наиболее значимыми оказались такие ценности: здоровье, счастливая семейная жизнь, любовь; наименее значимы - твердая воля, непримиримость к недостаткам в себе и других.

Результаты исследования дают возможность порекомендовать как духовную, православную литературу, так классическую литературу и книги современных писателей.

Полезными могут быть книги Ольги Громовой «Сахарный ребенок», Евгения Ельчина «Сталинский нос», книга Эдуарда Веркина «Облачный полк», повесть Б. Алмазова «Посмотрите – я расту», произведение Гюса Кейера «Книга всех вещей» и другие.

Таким образом, цель исследования достигнута, задачи выполнены.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Куликова Л. В. Летопись жизни и деятельности Благоверной Великой Княгини Елисаветы Федоровны – основательницы Марфо-Мариинской обители милосердия в хронике событий [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://www.ippo.ru/old/library/5/6/5/index.html> (дата обращения: 16.08.2021).

2. Миллер Л.П. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна. М.: Изд-во: Паломник, 2011. 373 с.

3.Рокич М. Определение ценностных ориентаций [Электронный ресурс]. Режим доступа: [URL:https://hrliga.com/index.php?id=1018&module=profession&op=view](https://hrliga.com/index.php?id=1018&module=profession&op=view) (дата обращения: 25.10.2022).

секция: историческая

подсекция: история

общеобразовательный предмет: история

Рудакова Екатерина

1945 ГОД - КОНЕЦ ФАШИЗМА ИЛИ НЕТ



Актуальность исследования:

В 1945 году закончилась Великая Отечественная война. На нас напали германские войска. Однако после проигрыша фашистской Германии многие люди не верили, что это конец фашизма. Для меня стал интересен дальнейший исход событий после проигрыша Германии. Закончился ли фашизм и что происходило в дальнейшем?

Была выбрана цель и поставлены соответствующие задачи.

Цель исследования: показать опасность влияния нацизма на подрастающее поколение.

Задачи исследования: - анализ имеющейся литературы по данной теме; - выявление характерных черт данного явления; - рассмотреть проявление радикального национализма в постсоветских странах.

Гипотеза: мы смеем предположить, что после победы СССР фашизм не исчез, и не был побеждён.

Проблема: недостаток литературы делает невозможным исследование нацистского движения после войны.

вид проекта: исследовательский

секция: историческая

подсекция: история

общеобразовательный предмет: история

Подкорытова Анастасия

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ ДЕРЕВНИ ПОДКОРЫТОВОЙ



Актуальность:

Моя родословная по папиной линии очень богата, и по некоторым фактам корни моей фамилии

идут именно из этой деревни с момента её основания. По другой же версии, если углубляться в корни, то моя фамилия произошла от прозвища (как раньше происходили многие фамилии) «под корыто», кто-то из моих предков провалился под лед или, как говорили раньше, «упал в корыто». Кроме того, существует предположение, что имя Подкорытова было образовано от слова «корыто» в диалектном значении «русло реки». Следовательно, так в народе могли прозвать человека, жившего недалеко от русла реки. Поскольку процесс формирования фамилий был достаточно длительным, то в настоящий момент о точном месте и времени возникновения родового имени Подкорытов говорить сложно. Однако с уверенностью можно утверждать, что оно относится к числу старейших прозваний и отражает в себе древние верования, традиции и именованья людей.

Цель: познакомиться с историей появления моей семьи и изучить историю деревни Подкорытовой.

Задачи:

- 1.Собрать дополнительный материал о продолжении рода Подкорытовых
- 2.Выяснить историю деревни Подкорытовой и определить значимость людей, которые оставили след в истории
- 3.Найти старожилов и записать их воспоминания о деревне.

Продуктом моей деятельности должен стать видеоролик о родословной моей семьи и истории деревни Подкорытовой.

Гипотеза: Что если бы полвека назад не началась политика неперспективных деревень, возможно, на сегодняшний день существовала бы деревня Подкорытова.

Методы исследования: Изучение литературы. Работа с архивными документами. Беседы с бывшими жителями.

вид проекта: исследовательский

секция: историческая

подсекция: краеведение

общеобразовательный предмет: история

Рублев Иван

ТРУЖЕНИЦА ТЫЛА, БАБУШКА ЕКАТЕРИНА АРХИПОВНА КАК НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ УЧАСТНИЦА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Наши деды и прадеды прошли нелегкую дорогу, но прошли ее достойно! И мы должны помнить об этом подвиге. Помнить, о том, что они подарили нам светлое, мирное небо над головой! Помнить, потому что над Россией сегодня вновь нависла угроза фашизма. В июне 1941 года началась Великая Отечественная война. Самая кровопролитная война, которая продолжалась долгие 1418 дней, и унесшая более 27 миллионов жизней солдат и офицеров, а также детей, женщин и стариков, тружеников, которые выполняли порой непосильный, очень тяжелый труд во благо победы в горячей войне.

Основная цель работы - провести исследование и собрать информацию о тружениках тыла села Ялунинского и деревни Вогулка.

Передо мной стояли следующие задачи:

- 1) собрать информацию о тружениках тыла; 2) проследить историю трудового подвига моей бабушки Рублевой Екатерины Архиповны; 3) собрать исторический материал и написать о наших предках с интересной биографией.

Объектом моей работы являются труженики тыла.

Предметом - героический труд женщин во время Великой Отечественной войны.

Моя бабушка говорила мне: «Я уже старая, все забыла, но война не забывается» Им, людям, прошедшим ту страшную войну, трудно вспоминать то далекое время без слез и волнения, но наши бабушки и прабабушки могут многое нам рассказать о Великой войне и Великой Победе, о том, как трудно им пришлось в те годы. Это их позиция, лозунг партии и государства: «Все на фронт! Все для победы!»

С интересом я читал книги, в которых много и интересно написано об уральцах, внесших свой вклад в победу. Но особенно меня интересовали труженики тыла.

Изучив и проанализировав список тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны, я

построил диаграмму, которая отражает возраст тружеников - детей войны! Им было от 10 до 17 лет. Встречался и беседовал с труженниками тыла. Несколько раз встречался с Наумовой Лидией Алексеевной, которая много рассказывала о своей жизни. Ее судьба, судьба ее семьи - яркое отражение истории нашей страны. Трудовой героизм этой женщины, которая начала работать с 10 лет, потеря многих родных, здоровья, возможности учиться, заслуживают особого уважения.

Самое главное я понял, что все уходит в историю. Страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы, так же уходят от нас сами живые свидетели тех трагических событий. Наше поколение имеет возможность прикоснуться к прошлой войне в воспоминаниях живых свидетелей того времени. Это я и хочу показать в своей работе.

Война не обошла стороной село Ялунинское и деревню Вогулка. Это были трудные, тяжелые годы изнурительного труда, ожидания. Красноперова Августа Григорьевна в свои 17 лет работала в колхозе. Августа Григорьевна вспоминала: «Работать было тяжело, больше времени находились в поле, в лесу - на работе. Даже пить и умываться порой приходилось из лужи. Жилось очень трудно».

Рохманова Валентина Андреевна говорила о том, что начала работать с 12 лет. Работала с 8 часов утра до 8 часов вечера. Продукты давали по талонам, хлеб давали 800 граммов на семью. Работала воспитателем и няней с детьми. Все время чувствовали себя голодными. В деревне было объявлено о сборе теплых вещей для фронтовиков.

Кокшарова Галина Яковлевна с 12 лет работала в колхозе. Она вспоминала о том, что жили очень плохо, не было хлеба, еда была в основном из травы, все время голодали. На работе все уставали, потому что нужно было ухаживать за скотом, косить сено, возить дрова, воду. Все это делали дети и женщины.

Из бесед со всеми труженниками тыла я для себя отметил, что всех их объединяет одинаковое прошлое: постоянное чувство голода, непосильный детский труд, недосыпание.

К большому сожалению, все женщины, опрошенные мною, умерли одна за другой, я горжусь тем, что встретился с ними и успел сделать некоторые записи.

Подробнее я хочу рассказать о Рублевой Екатерине Архиповне - труженице тыла, ветеране труда, о матери-героине, моей родной бабушке, которой к сегодняшнему времени тоже нет в живых. Из интервью с бабушкой, я узнал следующее. Июнь. 1941г. Нас собрали вместе, сказали: «Война!» Мы маленькие были, ничего не понимали. Мне 13 было. Всех мужиков собрали и увезли на машине, сказали: на фронт. Мужиков -то забрали, кому теперь объяснять, как нам работать!? А объяснять не кому, встали и пошли работать. Сами пошли в поле, садили картошку с братом Михаилом. За взрослых работали. Двух братьев Михаила и Аркадия, не забрали, маленькие еще были, а еще сестра маленькая была, только в мае родилась, а в июне война. Траву косили, сено ставили, работали со скотом, кормили, доили коров. Осень быстро пришла, картофель не успели выкопать, ушел под заморозок. Мерзлую картошку собирали из-под снега, голыми руками. До войны окончила 3 класса, в военное время не училась, ходила в вечернюю школу, но бросила, тяжело было, на работу пошла. Работали везде, куда отправят. На покосах, в полях, на заготовках леса. Выполнишь трудовую норму- дадут 200 г. хлеба, не исполнишь - 150 грамм. Своего ничего не было, я в школу пошла в 1938 году, надеть нечего было. Но мы учились с большим желанием, стремились получить новые знания и образование. Но война не дала нам сделать это. А сейчас что делают!!! Детей бросают, а у нас тогда холодно было и голодно, но никто нас не бросил, даже в мыслях у нашей мамы такого не было.

Мы и на конях ездили, и на заготовках работали, и лес валили, сначала- то до леса не допускали, а потом увозили туда на всю зиму. Люди приезжали отовсюду, жили.

По ягоды не отпускали, работать надо было. Нам некому было помогать, мы сами за себя были»-, у бабушки на глазах слезы, очень тяжело ей даются воспоминания военного времени. «Голодных, плохо одетых, часто больных призывают на работу. Вы этого не понимаете, а я это все прошла! Знаю, как это сложно. Даже к врачам не ходили, уставали очень. Ведь все на фронт! Все для победы! Часто мысль приходила: «Померла бы - не мучилась!» Когда ехали на заготовки, нам давали карточки, а так их не было. На заготовках был Никифор Иванович, он на фронте не был, у него бронь была. Ездили на покосы, а там комары, комары! И так 4 года. Борис (бригадир) зашел, а я сплю на печи, а он мне говорит: «Ты что лежишь!». Мама с нами одна была, у нас еще корова

была - хоть какая-то поддержка. Не знаю, пели ли песни, может, и пели, на творчество времени не было. «Катюшу» точно пели, она настроение подымала, надежду вселяла. У клуба зазвенело радио, «Война закончилась». Вот радость - то! Папа в 1947 пришел из армии, мы тогда горох собирали. Но он у нас не остался, а уехал обратно в Ленинград, где и женился, завел другую семью. После войны хозяйство медленно налаживалось, в 50- годы столбы эти мы рубили и ямы копали, не было уже войны и света не было, потом электричество появилось, очень радовались ему, новые механизмы появлялись. Не думалось о том, что зачем нам это все надо, а думалось о том, как на еду для семьи заработать, во что детей одеть. Руки и ноги теперь болят, от постоянной физической работы, поработано нами было вдоволь.

Были у нас в деревне «Сталинец» и машина, да и то на машине людей на фронт увезли. Водитель Барышников Иван Федорович. Колхоз работал, ребят много работало, все работали, не отлынивали. Все работали днем и ночью, не считались ни с чем. Голодали, жили в холоде, но для фронта отправляли все, что могли. Главное для всех была победа над врагом. Они приближали этот день, как могли и дождались победы.

Мне уже 85 лет, жизнь прожита, дети выращены, трудовая пенсия заработана. Все забывается, но война не забывается и не забудется, наверно. никогда.

Я сейчас боюсь многого, за внуков и правнуков переживаю, а раньше не боялась ничего, более жизнеспособной была».

Советский тыл был монолитным и прочным на протяжении всей войны. Он обеспечил Вооруженные Силы всем необходимым для полного разгрома германского агрессора и завоевания великой победы.

Я понял, что последствия войны простираются далеко во времени, они живут в семьях и их преданиях, в памяти наших отцов, матерей, они переходят к детям и внукам, они в воспоминаниях их. Война живет в памяти всего народа.

Мир не должен забывать ужасы войны, разруху, страдания и смерть миллионов. Это было бы преступлением перед будущим, мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве прошедших ее людей. Бороться за мир - обязанность живущих на земле, поэтому одной из важнейших тем нашего времени является тема подвига советского народа в Великой Отечественной войне.

Наше поколение о войне знает в основном из уроков истории, литературы. Все меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла. Мы с уважением относимся к этим людям, к их прошлому и настоящему, преклоняемся перед ними. Нам есть чему у них поучиться.

В результате своей работы я пришел к следующим выводам:

1. Труженики тыла внесли весомый вклад в победу над фашизмом. 2. Их большая часть - женщины, старики и дети с 10-летнего возраста. 3. Они строили объекты, занимались сельским хозяйством, перевозкой грузов, выпуском оружия для фронта и поставкой его туда, производством продуктов питания, пошивом и вязанием одежды, заготовкой табака для военнослужащих Великой Отечественной войны. 4. Их самоотверженный труд – прекрасный наглядный пример для молодежи. 5. Страшную цену заплатили труженики тыла, как и весь народ за победу в Великой Отечественной войне.

В нашей стране много героев. Героев не только ратных, но и трудовых. В мирное время, в разные годы совершали свой трудовой подвиг миллионы людей: врачи, трактористы, строители, шахтеры, комбайнеры, доярки, люди самых разных профессий. Мы гордимся, что среди них есть и жители нашего села, наши ближайшие родственники. Мы, ваши потомки, обещаем хранить память о ваших подвигах и победах, надежно охранять рубежи Родины и заверяем вас, что будущее России в надежных руках. Мы уверены, что каждый человек должен знать и чтить память своих предков. Много еще сменится поколений, пройдут века, и наши потомки будут интересоваться своим происхождением: откуда их корни, кто их предки, какие это были люди. Некоторые факты теряются, забываются, но не забывается сама история.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Акаткин В., Таганов Л. Была война. М., «Детская литература», 1984.
2. Алещенко Н.М., Во имя победы. М., «Просвещение», 1985.
3. Белявский И.П. Шла война народная. Средне-Уральское книжное издательство, 1985.
4. Главацкий М.Е. Хрестоматия по истории Урала 20 век., Екатеринбург., издательство Дома

учителя, 1998 г., 574 с.

5. Данишевский И.М. Война. Народ. Победа. М., 1976.
6. Доризо Н. День нынешний и день вчерашний. М., Военное издательство.
7. Смирных А.И. Уездные столицы., Екатеринбург «Сократ», 2002 г. 363 с.
8. <http://www.stihi.ru/2008/02/23/3663>

секция: лингвистическая



Петров Александр

КОННОТАТИВНЫЙ СМЫСЛ ИМЕНИ АЛЕКСАНДР В РУССКОМ ЯЗЫКЕ И РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

В последнее время в современном мире всё больше возрастает интерес к коннотативному фону тех или иных имён. Всё чаще родители при выборе имени для своего ребенка обращаются к различным литературным источникам, посвященным данному вопросу. Работа с происхождением имени всегда вызывает интерес в обществе, поскольку имя есть у каждого человека, и каждому хочется узнать, что первоначально оно означало.

В лингвистике изучением имён собственных занимается раздел, который называется ономастика. Термин «ономастика» образован от греческого слова *onomastike* – «искусство давать имена». Разделом ономастики, который занимается изучением имён людей, является антропонимика.

Актуальность работы заключается в том, что в последнее время значительно возрос интерес к старым именам, одним из которых стало имя Александр, являющееся популярным.

Объектом исследования является имя Александр.

Предметом исследования – выявление коннотативных смыслов имени Александр.

Цель данной работы: определить коннотативный спектр имени Александр во всём его многообразии.

Задачи работы: выявить аспекты коннотативного фона личного имени; рассмотреть коннотации имени Александр в языке; с помощью эксперимента выявить коннотации имени Александр в обыденном сознании современных носителей языка.

Имена собственные — имена, присвоенные известному неделимому, какому-нибудь одному отдельному понятию, но не целым группам или классам неделимых. Например, только одна река носит собственное имя "Волга", но все подобные ей скопления движущейся по уклону воды называются реками. Другими словами, собственное имя есть имя одного только отдельного конкретного понятия (Волга, Москва, Александр Македонский и т. д.).

Таким образом, имена собственные выполняют функцию индивидуализирующей номинации. Они служат для особого, индивидуального обозначения предмета безотносительно к описываемой ситуации и без обязательных уточняющих определений.

Современная семиотика выделяет в языке два плана – денотативный и коннотативный. Под денотативным значением слова принято понимать не сам предмет в его конкретной единичности, но «типовое представление» о нем или же «класс объектов, объединяемых выделенными при их номинации свойствами». Так, определить денотативное значение слова автомобиль — значит установить, какими признаками должны обладать объекты А, Б, В и т. д., чтобы с ними мог устойчиво ассоциироваться звуковой комплекс автомобиль.

Любая дополнительная по отношению к денотативной смысловая информация может считаться коннотативной.

Для каждого языка, для каждой культуры характерно возникновение специфических со-значений, т. е. коннотаций. Зачастую коннотации воспринимаются как оценочный ореол, при этом также ярко проявляется национальная специфика языка, создающая картину мира.

У имени собственного для нас, прежде всего, важна связь с единичным объектом – мы должны знать, к какому человеку, к какой местности, к какому артефакту имя относится. Но и коннотативными смыслами имя собственное тоже обладает.

Особую группу собственных имен в языке составляют антропонимы — имена людей. Они служат

для выделения человека из ряда ему подобных. В каждом языке существует своя специфика идентификации и индивидуализации человека, используются свои языковые средства.

При этом личное имя занимает в системе антропонимов центральное место, а его осложнение отчеством, фамилией и факультативно прозвищем несет в разных ситуациях общения дополнительные смысловые нагрузки.

Сейчас мы рассмотрим те источники, которые могли бы способствовать развитию коннотаций имени Александр.

Александр (др.-греч. ἀλέξω «защищать», ἀνήρ (р.п. ἀνδρός) «мужчина») — мужское личное имя греческого происхождения. Оно стабильно входит в первую пятерку имен, и ныне, как и ранее, мальчиков так же часто называют Александром. О частоте употребления имени Александр говорит и тот факт, что оно нашло отражение в названиях географических объектов.

Александров - город во Владимирской области. Известен с 14 века как Александровская слобода. Во времена Ивана Грозного был фактической столицей России. Александровск-Сахалинский – город в Сахалинской области.

Остров Александра — остров архипелага Норденшёльда в Таймырском районе Красноярского края России.

Это имя является одним из канонических имён Русской православной церкви. РПЦ чтит память нескольких святых с этим именем. Как мы видим, это имя было очень почитаемо в Русской православной церкви, следовательно, имело большое значение для народа. Имя Александр – одно из имен царской фамилии. Очевидно, свою роль играло его благозвучие и положительно окрашенный этимологический смысл – «защищающий людей». В русской литературе имя Александр не так часто встречается, как в языке, но всё же оно встречается в литературных произведениях. В первую очередь вспоминается герой пьесы А.Грибоедова «Горе от ума» - Александр Чацкий. Александр Григорьев - один из главных героев романа В. Каверина "Два капитана". Отличная память, острый ум, целеустремлённость и недюжинная сила воли - именно эти качества помогли Сане найти пропавшую экспедицию капитана Татаринова. Других широко известных литературных Александров в классической литературе мы не находим. Можно сделать вывод, что литературные образы вряд ли могли оказать влияние на устойчивые коннотации имени, хотя, конечно яркий образ Александра Чацкого мог бы стать таким фактором.

В современной культуре имя Александр связано в первую очередь с популярными актрисами, певицами, «звёздами» шоу-бизнеса, спортсменами. Таким образом, мы видим, что имя Александр имеет богатое исторически сложившееся наполнение. Мы видим, что имя Александр русской культуре за продолжительное время обросло уникальными ассоциативными связями и смыслами, имеющими огромное значение для русского человека. Но тем не менее, старые связи дополняются новыми и существуют параллельно, дополняя друг друга.

Перейдем к проведенному нами эксперименту. Для проведения эксперимента нами была составлена анкета для сбора практического материала. Она была представлена в виде следующей таблицы: Для составления ассоциативного поля мы выбрали 5 наиболее частотных форм имени Александр. Первая форма – полная, остальные – разговорные. Это было сделано для того, чтобы выяснить, насколько они влияют на общий ассоциативный фон имени Александр, какие реакции вызывают.

Реакции испытуемых были ограничены четырьмя заданиями. Это было сделано для того, чтобы определить, какого рода ассоциативные связи существуют в языке, какие изменения произошли в ассоциативном поле имени.

В первом задании испытуемые должны были написать, с кем у них ассоциируется каждое из предложенных имён.

Имя Александр у испытуемых ассоциируется с императором Александром I. Мы понимаем, что ассоциативный спектр имени Александр сохраняется с императором в сознании носителей языка. Также учащиеся связывают имя Александр с Александром Македонским. Можно отметить сохранение ассоциативного смысла, который сохранялся веками. Нужно отметить, что эта ассоциация отмечена людьми разного возраста, т.е. данная ассоциация передается новым поколениям.

Учащиеся связывают имя Александр с известными писателями и поэтами: А. Пушкиным, А.

Блоком, А. Куприным, А. Гончаровым. Также отметим реакцию Александр Панайотов, здесь мы видим, что люди являются слушателями данного певца. Испытуемые в возрасте 40-50 связывают имя Александр с певцом Александром Серовым. Стоит отметить такую ассоциацию, связанную с именем блогера Александра Кондрашова. Также Александр у испытуемых ассоциируется с хоккеистом Александром Овечкиным. В очередной раз подтверждается, что коннотативный спектр имени усвоен носителями языка. На появление данной реакции влияет современная действительность. Видим ассоциацию с Александром Лукашенко, видимо, на ее появление повлияли события в мире. Таким образом, стоит отметить, что ассоциации с историческими личностями продолжают существовать в языке, наравне с вновь возникшими ассоциативными реакциями. Форма Саша. Самой популярной реакцией на имя Саша была реакция, которая называла актер Саша Петров. Единичные реакции на этот стимул так же говорят о влиянии современной действительности на формирование коннотативного спектра. Так, например, в числе прочих приведены варианты Саша Спилберг, Саша из 4 класса. Реакция на имя Шурик связана с именем героя из фильма «Кавказская пленница». Важно, что данные реакции возникли у людей разного возраста, таким образом мы можем сделать вывод, что они составляют часть зрителей фильма. Форма Саня. Саня ассоциируется с героем мультфильма «Мимимишки», т.е. мы видим влияние современности на формирование коннотативного поля. Алекс большинства испытуемых ассоциируется с героем мультфильма «Мадагаскар». Также с героем игры Алексом Гордоном. Так же испытуемые включили сюда популярный интернет-магазин «Aliexpress». Здесь, скорее всего, сыграло свою роль созвучие с именем, ведь испытуемых просили дать ассоциацию с человеком, а не с магазином. Но, тем не менее, эту реакцию нельзя исключать как неадекватную, поскольку чисто подсознательно могут воспринимать имя как некий неживой организм. Делая небольшой вывод по этому аспекту, мы можем сказать, что в сознании современных носителей языка коннотативный спектр имени сохраняет своё значение, которое складывалось веками, дополняя его новыми ассоциациями, возникающими под влиянием объективной действительности.

Второе задание требовало от испытуемых описать типичный внешний вид, ассоциирующийся с этими именами.

Реакции, описывающие имя Александр, стали следующие: высокий, статный, мужественный, brutальный. Они дополняют ассоциации с Александром Невским, Александром Македонским и Александром I, можно сказать, что описание внешнего вида Александра зависит от личности, с которой ассоциируется имя. Отмечена реакция кудрявый, испытуемый указал на цвет волос, на формирование ассоциации оказала влияние литературная личность. В облике Саши были отмечены высокий, милый, молодой, худой, здесь реакции в основном индивидуальные. Шурик, по мнению испытуемых, симпатичный, светлые волосы, белокурый, прикольный, именно герой фильма подходит под большинство данных описаний. Реакции на форму имени Саня показывают его как высокого, обыкновенного, среднестатистического, многие испытуемые в реакциях связывали Саню со своими друзьями и знакомыми. Алекс представлен как элегантный, красивый, статный. Имеются реакции пушистый и волосатый, здесь мы видим связь со львом из мультфильма. Мы видим, что формирование типичного внешнего облика носителя того или иного имени в сознании людей происходит под воздействием литературных личностей, исторических личностей и явлений объективной действительности.

Третий вопрос был направлен на выявление типичных черт характера. Определяя характер носителя имени, мы в первую очередь считали, что реакции испытуемых будут зависеть не только от личных впечатлений, но также будут зависеть от того, на какой конкретный образ они опираются. Александр показан как мудрый, решительный, целеустремленный, серьезный, самыми частыми стали значения, которые напрямую связаны с историческими личностями. Имя Саша характеризуется как умный, наивный, романтический, веселый. В целом можно сказать о том, что на данные ассоциации оказали влияние люди, которые окружают испытуемых. Шурик - добрый и простодушный, рассеянный, юморной, веселый. Явное влияние образа из фильма. Это имя является одним из широко известных русских имён и устойчиво входит в десятку наиболее употребительных. В традиционной культуре коннотативные смыслы имени Александр связаны с почитаемыми святыми Русской православной церкви и членами царской фамилии. В современной культуре на смену устоявшемуся образу Александра приходит совершенно новый. Выдвинутая

нами гипотеза подтверждается: имя Александр в русской культуре обросло уникальными ассоциативными связями и смыслами. В результате проведенного эксперимента мы отметили, что с течением времени, под влиянием объективных факторов происходит смена ассоциативных связей, и на смену фигурам прошлого приходят более актуальные образы современности.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: творческий

секция: современные технологии

подсекция: архитектура и строительство

общеобразовательный предмет: технология

Красноборов Арсений

ТЕРРАРИУМ ДЛЯ СУХОПУТНОЙ ЧЕРЕПАХИ СВОИМИ РУКАМИ



Среднеазиатская черепаха Тетя Мотя живет у нас с 2013 года. Я решил сделать террариум для своей сухопутной черепахи, так как прежнее жилище стало ей мало.

Таким образом, я поставил для себя цель: изготовить террариум своими руками.

Задачи, которые предстояло решить:

1. Определить виды черепах для домашнего содержания.
2. Изучить требования по содержанию сухопутных среднеазиатских черепах.
3. Разработать технологическую карту изготовления террариума.
4. Рассчитать себестоимость и финансовую выгоду.

Данную работу считаю актуальной, так как черепаха выросла и террариум, в котором она живет, стал мал.

Моя черепаха Тетя Мотя - это сухопутная среднеазиатская черепаха.

При хороших условиях содержания черепахи живут 40-50 лет.

Эта черепаха питается в основном растительной пищей. Ей строго запрещается давать соленые и сладкие продукты, мясо, молочные продукты, продукты из муки, белокочанную капусту, фрукты.

Свою черепаху я кормлю растениями из списка разрешенных. Летом собираю растения на своем приусадебном участке. На зиму замораживаю собранные растения. Тетя Мотя очень любит одуванчик, бодяк, клевер, подорожник.

Размер подходящего террариума: от 60 на 40 см для молодой черепахи и до 1-1,5 м на 50 см для одной-двух взрослых.

Почва: крупная галька в теплом углу (желательно) + прокаленная земля, либо мелкий ракушечник, либо смесь кокосовый торф и суглинистый песок.

Для своей черепахи я использую кукурузный наполнитель, так как он впитывает в себя влагу и запахи. Тетя Мотя любит зарываться, поэтому этот наполнитель пришелся ей по душе.

Освещение: лампа накаливания на 40-60 Вольт и ультрафиолетовая лампа на 10-12 UVB для рептилий. Ультрафиолетовая лампа не греет террариум, но дает необходимый черепахе ультрафиолет для нормальной жизнедеятельности, чтобы усвоился кальций и черепаха получила витамин D3.

Лампа накаливания (греющая) – это обычная лампочка, купленная в хозяйственном магазине, нужна для поддержания теплой температуры.

Летом в теплую погоду мы носим черепаху на свой участок на прогулку. Она обычно старается побыстрее спрятаться, скрыться в зарослях.

Черепаху надо несколько раз в неделю купать в емкости с теплой водой. Тетю Мотю мы купаем в тазике. Ей не очень нравится данная процедура, она старается побыстрее выбраться из тазика. Такие процедуры восполняют водно-солевой баланс организма животного, а так же улучшают процессы в кишечнике. Также во время этих купаний животное получает необходимую организму влагу. Ничего добавлять в воду не нужно. Именно в воде черепахи опорожняют кишечник и мочевой пузырь.

Кроме этого, необходимо 1 раз в месяц мыть террариум и менять грунт.

В неволе не рекомендуется класть черепаху в "зимнюю спячку", поскольку это сложный и многоэтапный процесс. Так как владельцы владеют малым количеством информации по этому вопросу, черепаха часто после спячки оказывается больной или вовсе погибает.

Тетя Мотя ни разу не впадала в спячку, поэтому я могу сделать вывод, что условия содержания моей черепахи вполне хорошие.

Я разработал технологическую карту по изготовлению террариума, подобрал инструменты и материалы, выпилил детали для террариума размерами (ДхШхВ) 870х340х335, соединил их конфирматами и саморезами по дереву с пресс-шайбой, рассчитал себестоимость и финансовую выгоду.

На материал затрат было немного, так как использованы материалы бывшие в употреблении: древесно-сружечная плита и мебельные шурупы взята от старой мебели. Покупать пришлось только лист монолитного поликарбоната (оргстекло) 900х300х4 на сайте Озон за 1357 рублей.

На инструменты тоже не было затрат, так как все делал в школе на уроках технологии. Сверла и электролобзик брал из дома.

В магазине "Озон" я нашел террариум PetPetZone подходящего размера, стоимость которого 18 615 рублей. Считаю, что выполнение выбранного мною проекта материально выгодно и можно сэкономить приличную сумму. Экономия составила примерно 92,7%.

Я считаю, что цель моего проекта достигнута: я изготовил террариум для сухопутной черепахи своими руками. Особых трудностей при работе я не испытывал, пользоваться инструментами научился на уроках технологии.

Новое жилище понравилось питомцу. Теперь у Тети Моти есть просторный дом, в котором она будет жить еще долгое время.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Коллектив авторов. Большой определитель птиц, зверей, насекомых и растений России - Москва: Издательство АСТ, 2019

2. Среднеазиатская черепаха <https://cherepahi.ru/vidy-cherepax/testudinidae/testudo-agrionemys-horsfieldii-sredneaziatskaya-cherepakha/>

3. Террариум для сухопутных черепах <https://cherepahi.ru/soderzhanie/terrarium-aquarium/terrarium-dlya-sukhoputnykh-cherepakh/>

вид проекта: исследовательский

секция: культурология и искусствоведение подсекция:

культурное наследие

общеобразовательный предмет: музыка, МХК

Едемская Екатерина

ВИКТОР ЦОЙ – САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ СОВЕТСКАЯ РОК-ЗВЕЗДА



Почему я решила выбрать именно эту тему для проекта?

Хоть я и росла в 2000-х годах, моё детство было наполнено песнями 90-х. Такие группы как «Король и шут», «Рамштайн», «Металлика», «ДДТ» постоянно присутствовали в моей жизни. Но особенно часто я слышала группу «Кино». Однажды мы с родителями возвращались домой из долгого путешествия, слушали песни в исполнении В. Цоя, и мне стало интересно: кто автор этих песен? Жив ли он? Кем он был в молодости?

В интернете много статей и роликов о феноменальной популярности Цоя. Их содержание сводится к прописным истинам: «музыка вне времени» или «тексты, понятные каждому». Прошло уже 30 лет с момента смерти певца. Однако за это время интерес к Виктору не ослаб. Наоборот, если в любом большом городе развесить афиши с его именем, запросто можно продать тысячи билетов на стадионный концерт.

Цель - рассказать о творчестве и жизни великого певца 90-х и сохранить память о нем, передать её следующему поколению.

Задачи: - изучить биографию Виктора Робертовича и его творчество; - найти интересные факты о

его жизни; - познакомиться с музыкой группы «Кино»; - оформить выставочное пространство и представить свой проект школьной общественности.

Виктор Робертович Цой - советский рок-музыкант, автор песен, поэт, художник и актёр.

Когда речь заходит об этом великом музыканте, в основном говорят о его творчестве. Но ранние годы почему-то остаются незамеченными. Как рос и чем интересовался Виктор Цой, легенда русского рока, живущая в сердцах миллионов?

Стихи Цоя о простой жизни обычных людей, их было легко играть самому, «Кино» играли модную музыку, сохраняя лёгкость мелодии, танцевальный ритм и пульсирующий бас. Их песни были пропитаны глубокой лирикой.

Творчество Цоя осталось в сердцах миллионов. Его песни, слова, музыка остаются популярны и в нынешнее время. В честь него разрисованы стены, написаны стихотворения и музыкальные произведения. На многих стенах имеется лозунг «Цой жив!», который уже стал культовым.

Его самые популярные песни, которые даже сейчас можно услышать из мимо проезжающих машин это: «Группа Крови», «Звезда по имени Солнце», «Перемен», «Кончится лето», «Кукушка», «Пачка сигарет», «Война», «Спокойная ночь», «Последний герой».

Но моя любимая песня, к сожалению, не вошла в список его самых популярных произведений, хоть и является достаточно известной. «Восьмиклассница» произвела огромный фурор в своё время.

Чтобы школа вспомнила о композиторе и певце, мной была организована и проведена небольшая выставка, посвященная творчеству В. Цоя. Кроме того, я выступила на открытом уроке музыки в 6 классе по теме «Авторская песня: прошлое и настоящее» .

Для этого мной были изготовлены цветные плакаты. На них размещены две самые популярные песни Цоя и кадры из кинофильмов, в которых снимался Виктор, а также фото реальных альбомов фанатов, фото стен и могилы Цоя.

На выставке звучали песни «Восьмиклассница» и «Группа крови» в исполнении и сопровождении гитары Едемской Екатерины, учащейся восьмого класса, и Алиярова Артура, учащегося шестого класса.

В ходе работы над проектом все поставленные задачи были выполнены, учащиеся средних и старших классов МОУ «Заринская СОШ» посетили выставку, посвященную жизни и творчеству Виктора Цоя.

Цель проекта достигнута. В дальнейшем выставка может быть использована на уроках МХК.

вид проекта: творческий

секция: современные технологии в социально - культурной среде

подсекция: экология природопользования

общеобразовательный предмет: технология

Гневанова Елизавета

СОЗДАНИЕ ЛЕПБУКА ПО ЭКОЛОГИИ



Я выбрала темой своего проекта создание лепбука «Экология», потому что мне понравилась идея создания лепбука. Я раньше никогда не видела такую форму оформления проектов. Мне показалось безумно интересным соединить творчество и знание по экологии.

Первое, что я сделала, я изучила литературу

На первой странице лепбука я решила раскрыть термин «экология».

Термин образован от двух греческих слов (ойкос-дом, жилище, родина, и логос - наука), означающих дословно “наука о местообитании”. В более общем смысле экология - это наука, изучающая взаимоотношения организмов и их сообществ с окружающей их средой обитания (в том числе многообразие взаимосвязей их с другими организмами и сообществами). Выделила 4 этапа развития экологии:

1. Возникновение и становление экологии как науки (до 60-х годов XIX века). На этом этапе были собраны данные о взаимодействии живых организмов с окружающей средой, сделаны первые научные обобщения. 2. Формирование экологии как самостоятельной отрасли знаний (60-е годы XIX века- 50-е годы XX века) 3. Характеризуется накоплением информации, ее систематизацией. Вернадский создает учение о биосфере. Появляются первые учебники и брошюры по экологии.

4. Продолжается до сих пор и связан с массовым распространением экологических принципов и законов во всех странах. Проблемы экологии стали насущным вопросом международного значения. На второй страничке я описала проблему экологии.

Развитие заводов и науки повредило планете и показало могущество человека. С тех пор как заводы работали на угле, бензине и ядерном топливе. С тех пор как ученые открыли полимеры, земля сильно преобразилась. Человек создал немало экологических проблем: загрязнение атмосферы, загрязнение воды, загрязнение почвы, отходы предприятий химической промышленности радиоактивные загрязнения

3 страничка лэббука : Как сохранить экологию.

Что-то уже утеряно навсегда, а что-то ещё можно восстановить. Чем занимаются учёные, чтобы улучшить состояние планеты:

Придумывают воздушные и водные фильтры для предприятий; Ищут способы переработки уже имеющегося мусора; Находят разлагающуюся замену бытовому пластику; Следят за правильным сбором и переработкой мусора; Революционные экологически чистые технологии.

На четвертой страничке я разместила интересные и познавательные факты в экологии. Викторины, кроссворды, игры по экологии.

Я считаю, создание лэббука актуальным, потому что он всегда под рукой, я всегда могу рассказать и показать материалы по этой теме. И лэббук мне пригодился, когда классный руководитель предложила мне выступить на классном часе «Экологическая безопасность».

Мы с ребятами составили буклет « Как наше здоровье и настроение связано с заботой об окружающей среде»

Лэббук- это книга, которую я собрала сама, склеивала её отдельные части в единое целое, креативно оформила, используя всевозможные цвета и формы. В моём лэббуке поместилось очень много информации об экологии в привлекательной и интересной форме. В ходе работы над проектом я много узнала об экологии.

Мой лэббук –уникален. Его можно использовать как наглядный материал внеурочной деятельности и на классных часах по экологии.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1.Книга для чтения по охране природы. Захлебный М. Просвещение, 1986 г.

2.Экологические проблемы: что происходит, кто виноват и что делать?: Учеб. пособие / В. И. Данилов-Данильян. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1997. – 332 с.

3.www.bank.openipk.ru

вид проекта: исследовательский

секция: здоровый образ жизни

подсекция: здоровьесбережение

общеобразовательный предмет: химия

Никонова Екатерина

СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ ПО ВСЕМ ПРАВИЛАМ



Никакой другой болезнью люди не болеют так часто. Напасть эта имеет два названия: более легкая форма именуется избыточным весом, тяжелая - ожирением.

Эта проблема актуальна независимо от социальной и профессиональной принадлежности, зоны проживания, возраста и пола. В России в среднем 40% лиц трудоспособного возраста имеют избыточную массу тела и 25% - ожирение.

Каковы же причины этих проблем? Среди них генетическая предрасположенность, гиподинамия, гиперкалорийное питание, депрессия, стресс, который мы постоянно переживаем в каких-либо жизненных ситуациях. Стресс - это потеря энергии организмом. В это время, чтобы снять стресс, поднять настроение, некоторые люди употребляют шоколад, конфеты, пирожные, булочки и другие сладости, в состав которых входят высококалорийные углеводы. Незначительные, на первый взгляд, "маленькие слабости", которые человек себе позволяет, могут привести к большим проблемам с избыточным весом.

Какие химические соединения обладают сладким вкусом? Правда ли, что сладкое и шоколад влияют на фигуру и настроение? Можем ли мы кушать такое лакомство, как шоколад и сладости, и

не думать о лишних калориях?

Эти вопросы и стали темой моего исследования.

Цель моего исследования: изучение проблемы употребления сладкого и влияния его на наш вес.

Задачи исследования:

1. Провести обзор литературных источников по данной теме. Выявить зависимость между употреблением сладкого и избыточной массой тела.
2. Расширить знания об углеводах, их значении, о роли углеводов в процессе обмена веществ.
3. Провести анкетирование среди своих сверстников.
4. Сделать выводы о влиянии потребления сладких продуктов на вес тела человека.

Объект исследования: сладкие продукты.

Предмет исследования: влияние сладкого на избыточный вес тела человека.

Методы исследования: изучение литературы и других источников информации, анкетирование, анализ полученных данных.

Гипотеза: если сладкое употреблять ежедневно и в больших количествах, то это приведет к избыточному весу и ожирению, а умеренное употребление позволит сохранить свое физическое и психическое здоровье, и при этом не беспокоиться о лишних килограммах.

Углеводы широко распространены в природе и играют большую роль в биологических процессах живых организмов, обеспечивают калориями все структуры организма человека.

По своей энергетической ценности углеводы равноценны белкам (1 г углеводов при сгорании в организме освобождает 4 ккал). Обмен углеводов связан с обменом жиров. Если энергозатраты высоки, и не компенсируются углеводами пищи, в организме начинается образование сахара из жира. В то же время избыточное количество углеводов легко превращается в жир, который накапливается в жировых депо.

Углеводы – основной источник энергии, который необходим для нормальной стабильной работы всех тканей и органов организма человека.

Углеводы должны покрывать около 50-55% потребности организма в энергии.

Глюкоза вместе с сахарозой обеспечивают питание для мозга. Глюкоза требуется для печени – она участвует в процессе образования гликогена. Фруктоза полезна для больных сахарным диабетом, поскольку в процессе ее расщепления не участвует инсулин.

Однако нужно знать, когда создается негативное влияние углеводов на организм человека.

На протяжении последних лет значительно возросло потребление сахарозы. Избыток сахарозы оказывает влияние на жировой обмен, усиливая жиरोобразование.

Систематическое чрезмерное употребление сахара и других легкоусвояемых углеводов способствует проявлению скрытого сахарного диабета из-за перегрузки, а затем истощения клеток поджелудочной железы, которая вырабатывает необходимый для усвоения глюкозы инсулин. Кроме того, избыток глюкозы может вызвать наркотический эффект, который называется «углеводный голод».

Для получения необходимого количества калорий для работы клеток головного мозга, мышц, нужно употреблять углеводы, в частности сахара. По сравнению с жирами, они легче и быстрее расщепляются.

Однако их избыток способствует образованию и отложению жиров, что приведет к ожирению и к сердечно-сосудистым заболеваниям. Безудержное поедание сладостей расшатывает регуляторный механизм обмена веществ, дает дополнительную нагрузку на печень, способствуя возникновению аллергических реакций.

Сахар пагубно влияет на работу поджелудочной железы, регулирующей содержание сахара в крови, что может вызвать заболевание сахарным диабетом.

Мы ежедневно тратим большое количество энергии на физические нагрузки, на умственную деятельность, на борьбу со стрессами, подготовку к экзаменам и многое другое. И часто во время стрессовых ситуаций, депрессии, да и просто плохого настроения мы спешим съесть кусочек, а то и целую плитку шоколада. Шоколад повышает нам настроение, ликвидирует усталость, восстанавливает спокойствие.

Шоколад – это продукт переработки какао-бобов с сахаром. Основа современного шоколада – какао тертое и какао масло. Это два основных продукта переработки какао-бобов.

В состав шоколада входят: углеводы – 50-60 %; жир – 30-40 %; белок – 5-8%; алкалоиды

(теобромин и кофеин) – 0,5-1,5%; дубильные и минеральные вещества (соли калия, фосфора, магния, железа)- приблизительно 1%.

Энергетическая ценность (в 100 г продукта) шоколада – 680 калорий;

Без вреда для здоровья взрослому человеку шоколад можно есть:

ежедневно – не более 20-35 г.в месяц – не более 5 – 6 плиток (по 100г). детям можно с 3 лет, но не более 100 г в неделю.

Чем же полезен шоколад? 1) Он благотворно влияет на организм в целом и отдельные части, для абсолютно любых людей. 2) Поднимает уровень эмоционального состояния, повышает настроение и заряжает бодростью, его аромат вызывает чувство наслаждения и удовольствия.3) Кофеин, содержащийся в шоколаде, повышает умственную работоспособность, улучшает настроение, создает ощущение бодрости и прилива сил, а теобромин является стимулятором сердечной деятельности, расширяет сосуды сердца и почек, усиливает мочеотделение. 4) Умеренное употребление шоколада может продлить жизнь человека на год. 5) Шоколад – источник энергии, в нём содержатся калий и магний, которые укрепляют нервную систему и необходимы для работы мышц. Поэтому шоколад полезен детям, а также тем, кто занимается спортом. 6) Шоколад улучшает умственную активность, память. Предотвращает заболевания, связанные с концентрацией внимания и мозговой деятельностью, появляющиеся в старости. 7) Шоколад полезен для сердца и сосудов. Компоненты тёмного шоколада не позволяют сосудам закупориваться, а также помогают работе сердца. 8) Шоколад способствует повышению иммунитета.

Но употребление шоколада приносит и вред нашему организму. Вред шоколада для организма зависит от того, сколько съесть.

1) Шоколад наносит вред коже, вызывая прыщи и высыпания. 2) Кофеин, содержащийся в шоколаде, в больших количествах вызывает тахикардию и повышение артериального давления.

3) Шоколад - виновник лишнего веса, так как это высококалорийный продукт и при избыточном употреблении углеводы откладываются в организме в виде жира. 4) Шоколад при поедании в большом количестве может вызвать аллергию, поэтому не рекомендуется давать его детям до 2 лет.

5) Шоколада не следует много есть на ночь, особенно детям, так как он может вызвать бессонницу из-за содержания в нём кофеина.

Итак, в шоколаде содержится большое количество углеводов, это достаточно калорийный продукт, и частое его употребление может привести к привыканию и проблемам с избыточным весом. Но все-таки шоколад больше полезен, чем вреден, но только его нужно есть в умеренном количестве.

При правильном питании можно баловать себя сладостями. Но в основном, это должны быть «полезные сладости».

1. кушайте «вредные» сладости один раз в неделю и обязательно в первой половине дня. Именно в первой половине дня наш организм активно переваривает и усваивает углеводы и жиры, в то время как во второй – он запасает их, превращая в жировые отложения. 2. Конфеты, печенье и пирожные можно заменить на сухофрукты, мед, ягоды и фрукты в виде цукатов, фруктового или ягодного мороженого, черный шоколад в небольшом количестве. Также, к «полезным» сладостям относят зефир, пастилу, мармелад и халву. 3. Если есть сладкое в малых «дозах», вреда фигуре не будет. За один раз съедайте сладостей не более чем на 150 ккал. 4. Постарайтесь есть сладости только в первой половине дня! Днем вы более активны, и даже без посещения спортивного зала сожжете калории, что были в том вкусном пирожном, которое вы съели утром. 5. Постарайтесь не есть сладкое как минимум за 4 часа до сна. 6. Пусть десерт станет отдельным приемом пищи. 7. Постарайтесь отказаться от сладкого сразу после обильного обеда. 8. Занимайтесь в спортзале, гуляйте пешком.

Таким образом, организовав правильно свой рацион, можно совместить приятное с полезным, и не отказываться полностью от любимых десертов. Но при этом никогда не стоит забывать о чувстве меры.

Изучив информационные источники о сладких веществах, пользе и вреде шоколада, я провела анкетирование среди обучающихся школы, чтобы узнать их отношение к этой сладости. В небольшом опросе приняли участие ученики 9, 10 и 11 классов. Я задала им 6 простых вопросов, по ответам на которые буду делать выводы. Было опрошено 28 человек.

Наверное, каждый из нас не сможет удержаться от предложенной Вам дольки шоколада. Ведь

шоколад, это такой продукт, который мы употребляем с удовольствием. Поэтому все опрошенные очень любят шоколад, хотя, некоторые даже не подозревают, что он полезен для нашего организма.

Больше всего учащиеся любят молочный шоколад, а меньше всего белый. Незначительная доля учащихся отдает предпочтение горькому шоколаду. 36% учащихся употребляют шоколад каждый день, по 32% -редко (иногда) и один раз в неделю.

Еще несколько лет назад, человек, употребляя шоколад, даже не подозревал, что он как-то влияет на наше настроение и душевное состояние. В наше же время уже доказано, что шоколад способен поднимать настроение. Мои исследования доказывают этот факт, так как 85% опрошенных считают также.

“Депрессия” – это слово появилось в нашей речи недавно, под ним подразумевается плохое настроение, усталость, нервозность. С ней человек научился бороться: он просто съедает несколько долек шоколада. 83% опрошенных учащихся пробовали заедать плохое настроение, стресс и депрессию шоколадом.

Самым, наверное, распространенным, обманчивым мнением считается тот факт, что сладкое портит фигуру. Но несколько долек в день нисколько не повредят вашей талии. Так считают и 71 % опрошенных.

Заключение

Углеводы играют большую роль в обмене веществ, являясь основным источником энергии для жизнедеятельности организма. Во время стрессовых ситуаций, когда наш организм испытывает недостаток энергии, мы употребляем много сладостей и шоколада, которые содержат большое количество углеводов.

Изучив информацию из разных источников, мы пришли к выводу, что в шоколаде содержатся полезные вещества, положительно влияющие на работу нашего организма. Еще в шоколаде содержатся вещества, стимулирующие умственную деятельность, также он отвечает за выработку гормонов хорошего настроения. Вот почему многим из нас хочется употреблять шоколад ежедневно. Польза от употребления шоколада превосходит его описанное вредное воздействие, если употреблять «сладкое лакомство» в меру.

Проект «Сладкая жизнь» по всем правилам» успешно осуществлен. Цель моей работы достигнута, все сопутствующие ей задачи выполнены. Работа над этим проектом позволила мне повторить, углубить и расширить знания об углеводах и других сладких веществах. Выдвинутая в ходе работы гипотеза подтвердилась: если сладкое употреблять ежедневно и в больших количествах, то это приведет к избыточному весу и ожирению, а умеренное употребление позволит сохранить свое физическое и психическое здоровье, и при этом не беспокоиться о лишних килограммах.

Моя работа имеет практическое значение: материал, найденный при подготовке проекта, можно использовать на уроках химии и биологии, при подготовке и проведении внеклассных мероприятий.

вид проекта: исследовательский

секция: здоровый образ жизни

подсекция: здоровьесбережение

общеобразовательный предмет: физика

Серкова Ульяна



ФИЗИКА В ТУРИЗМЕ.

ПОЛЬЗА И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ

Тема “Физика в туризме” является актуальной, так как активный туризм - одно из популярных видов отдыха, но мало кто знает, из чего состоит база такого отдыха.

Целью проекта было доказать важность и необходимость теоретических знаний по физике для занятий туризмом. Такая цель являлась реальной для достижения, так как я сама лично ходила в походы и увидела, что те теоретические блоки, которые я описала в проекте, полностью совпали с реальностью и помогли мне в некоторых трудностях, которые возникали у меня в походах до написания проекта.

Задачами являлись:

Изучение значения туризма в жизни человека. Обоснование законов физики в туристической практике. Проведение анкетирования на тему «Физика и туризм» среди 7-11 классов.

Каждая из задач помогала мне в достижении цели.

Основными источниками исследования стали интернет-ресурсы, личные блоги туристов, где я нашла основную теорию о туризме в общем и о связи туризма с физикой. Так же я пообщалась со знакомыми туристами, которые глубоко изучают физику, и от них узнала некоторые важные правила. Например, необходимые условия для горения костра, самые важные правила при установке палатки и основы сборки рюкзака большого размера (от 70л). Кроме того я искала упоминания туризма в учебниках по физике и находила там научное обоснование некоторых аспектов. В качестве инструментария для проведения анкетирования я использовала онлайн-платформу.

Изначально я делала этот проект для собственной пользы и реального интереса к этой теме, но чем дольше я занималась этим, тем больше начинала видеть заинтересованность других этой темой. Идея понести эти знания в массы мне понравилась, и я максимально вникала в теоретически сложную часть с целью потом рассказать это как можно проще другим.

Практическая значимость моего проекта велика. В будущем я планирую ходить в походы не реже раза в месяц, а значит, мои знания мне пригодятся в полной мере, и исследование было проведено не зря. Кроме того, я делюсь этими знаниями со своими друзьями и знакомыми, помогаю друзьям, которые только начали погружаться в туризм и не просто говорю, как правильно, а еще и научно обосновываю свои слова физическими правилами, и поэтому мой проект значим не только для меня, но и для социума.

Некоторые сложности возникли во время написания второй главы “Физическое содержание элементов туристического похода”. Я не понимала, где взять информацию и какая мне конкретно нужна. Именно тут мне помогло общение с моими коллегами-туристами. Я нашла решение проблемы выбора нужной информации и была уверена в правильности этого выбора, отошла от лишней информации и начала описывать нужные части.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Занимательная физика в вопросах и ответах: сайт заслуженного учителя РФ В. Елькина // Интернет ресурс: <http://elkin52.narod.ru/optika.htm>

2 Селуянов, В. Н., Федакин, Биологические основы оздоровительного туризма. – М.: СпортАкадемПресс, 2000.

3. Туризм по Уралу // Интернет ресурс: http://ural.ucoz.lv/publ/palatki_svoimi_rukami/sdelajte_sami_svoju_zvenovuju_palatku/82-1-0-233

вид проекта: исследовательский

секция: лингвистическая современные технологии в социально – культурной сфере

подсекция: экология природопользования

общеобразовательный предмет: биология

Осокина Анна



СНЕЖНЫЙ ПОКРОВ КАК ИНДИКАТОР ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПРИРОДНОЙ СРЕДЫ

Снежный покров является эффективным накопителем аэрозольных загрязняющих веществ, выпадающих из атмосферного воздуха. При снеготаянии эти вещества поступают в природные среды, главным образом, в воду, загрязняя их. Снежный покров как естественный планшет-накопитель является эффективным индикатором процессов загрязнения природных сред.

Цель работы: провести сравнительный анализ загрязненности проб снега.

В соответствии с целью работы были выделены следующие задачи: -рассмотреть виды загрязнения атмосферы;-рассмотреть причины загрязнения снега;-отобрать пробы снега для сравнительного анализа;-описать внешний вид образцов снеговой воды;-сравнить чистоту образцов снеговой воды.

Существуют различные классификации загрязнения среды:- по свойствам загрязнителей: физические, химические, биологические;- по состоянию загрязняющего вещества: газ, жидкость,

твердые отходы;-по стойкости загрязнения в естественной среде: разрушаемые и не разрушаемые;
- по виду среды, где распространяется загрязнение: атмосфера, гидросфера, литосфера.

Загрязнение снежного покрова происходит в 2 этапа. Первый этап - это загрязнение снежинок во время их образования в облаке и выпадения на местность - выпадение загрязняющих веществ со снегом. Второй - это загрязнение уже выпавшего снега в результате сухого выпадения загрязняющих веществ из атмосферы, а также их поступления из подстилающих почв.

На территории поселка Курорт – Самоцвет работает две котельные: газовая котельная с 2012 года и угольная котельная с 1968 года. Котельные расположены примерно в километре друг от друга и отапливают разные территории. Две котельные работают на разных источниках отопления и выбрасывают в окружающую среду различное количество загрязняющих веществ. По количеству и внешнему виду дыма из труб видно, что загрязнение происходит с разной интенсивностью. Газовая котельная выбрасывает меньшее количество загрязняющих веществ. Угольная котельная выбрасывает значительное количество загрязняющих веществ. Снежный покров является эффективным индикатором процесса загрязнения окружающей среды, снеговая вода является одним из источников загрязнения поверхностных вод. Основными источниками загрязнения природной среды нашего поселка являются топливные котельные и автотранспорт. Причем, угольные котельные загрязняют окружающую среду более интенсивно. Загрязнение окружающей среды имеет локальный характер. Атмосфера вследствие антропогенного воздействия подвергается загрязнению. О наличии загрязняющих веществ можно судить по уровню и составу загрязнения снега.

Проведя свое исследование, мы пришли к следующим выводам:

на территории села воздух загрязнен, загрязнение различно, поэтому необходимо: произвести посадку растений, обладающих хорошей очищающей способностью.

Основным источником загрязнения является котельная, автомобильный транспорт, Чем больше загрязнение снега, тем хуже физические свойства снеговой воды и тем больше грязи в ней содержится.

Загрязнение снега оказывает влияние на рост и развитие овощных культур; твердые выбросы котельной приводят к ухудшению состояния здоровья односельчан.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1 Горбунова Т.С. Химия вокруг нас: Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ по программе «Химия с основами экологии». Пропедевтический курс. – Омск: Издательство ОмГПУ, 2000. – 146 с.

2 Мамедов Н.М., Суравегина И.Т. Экология. М.: «Школа-Пресс», 1996.- 464 с.

3 <http://tereshina.edurm.ru/rabota.html>

4 <http://protown.ru/russia/obl/articles/4147.html>

вид проекта: прикладной

секция: здоровый образ жизни

подсекция: валеология

общеобразовательный предмет: физика

Буженинов Владислав

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК СОБСТВЕННОГО ТЕЛА



Актуальность: наш организм - это совокупность физических процессов, многие органы работают по законам физики. Каждый вздох и каждое биение сердца — это физический процесс. В своём проекте я хочу показать, что многие процессы, происходящие в моём организме, можно измерить с помощью физических приборов и рассчитать с помощью физических формул.

Цель: определение физических характеристик своего тела и сравнение их с нормой.

Задачи: 1. Изучить литературу по теме проекта. 2. Выбрать физические характеристики для измерений. 3. Выяснить способы и методы измерений характеристик человеческого тела. 4. Определить на практике свои характеристики и сравнить их с нормой. 5. Подготовить реферат и презентацию по теме.

Тема моего проекта - определение физических характеристик собственного тела. В ходе работы над проектом поставленная цель была достигнута. Я определил физические характеристики собственного тела: кровяное давление, остроту зрения, дыхательный объём лёгких, силу и время реакции. Сравнив мои характеристики с нормой, я выявил, что измеренные характеристики соответствуют нормальным параметрам, кроме зрения: у меня небольшие отклонения.

В теоретической части я выбрал способы измерения вышеперечисленных характеристик и решил воспользоваться теми из них, для которых не нужны специальные приборы. У таких опытов всегда будет погрешность в силу того, что измерительные приборы не могут показать точное число. За более точными числами вам следует обратиться в больницу, но для общей характеристики вполне хватит и таких простых опытов.

В практической части мне удалось это сделать, кроме измерения силы мышц (в этом случае я воспользовался кистевым силомером).

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Neurosys.ru. Динамометрия - <https://neurosys.ru/diagnostika/instrumentalnie-metodi/dynamometriya>

2 Вся физика. Научно-образовательный проект. Зрение двумя глазами и восприятие глубины пространства. Стереоскоп - https://sfiz.ru/uchebnik/uch_geomoptika/uch_optpribor/122-zrenie-dvumya-glazami-i-vospriyatie-glubiny-prostranstva-stereoskop

3 Студопедия. Измерение объёма лёгких с помощью воздушного шарика: https://studopedia.ru/19_255610_pokazateli-emkosti-legkih.html

вид проекта: творческий

секция: современные технологии в социально-культурной сфере

подсекция: технологии, устройства для досуга и творчества

общеобразовательный предмет: информатика

Гришук Яна



ОЖИВАЮЩИЕ ФОТОГРАФИИ

Сегодня фотография довольно широко применяется в разных сферах деятельности человека: в искусстве, в науке или повседневной жизни.

Рассматривая фотоальбом своих родителей, я заметила, что раньше фотографии были совсем другие. Фотобумага, цветовая гамма, размер фотографий заметно отличаются от современных фото. Очевидно, что современные технологии шагнули далеко вперёд.

Меня заинтересовал вопрос: возможно ли самому создать «оживающие фотографии»?

Цель: создание фотоальбома в технике «оживающие фото».

В теоретической части проекта представлена история развития фотографий – от истоков до современности. Основное внимание уделено «оживающим фотографиям».

Оживающие фото “захватили” мировое пространство в последние 2 года, и уже многие родители знают и любят такой формат детских фотографий. По статистике за время работы сервиса было сделано более 200 000 оживающих фотографий, которые посмотрели более 3 миллионов раз.

Оживающие фото - это способ запечатлеть на качественном носителе - таком, как фотокнига или сувенир – эмоции, впечатления, воспоминания момента; воспроизвести голос, звуки окружающей среды, мимику и жесты изображенных людей. Пользователи называют это «настоящей памятью».

Эта технология соединяет статичную картинку с видео. Поверните гаджет на фотографию – и созерцайте видеофильм со звуком. На фотографию наносится специальный знак, который означает, что на этой фотографии есть AugmentedReality.

Данную технологию используют компании для “оживления” рекламных баннеров, журналов, выставок и инструкций к продуктам. Можно создавать оживающие фото с использованием коротких видео ярких моментов из жизни: в поездках, при выступлениях, интервью, встречах и прочем.

В практической части проекта рассмотрены этапы создания фотоальбома.

Для создания «оживающих» фотографий необходимо выполнять работы в соответствии с этапами: Подготовительный этап - съемка:- создание идеи альбома\видеосюжета (поздравление, реклама, интервью, музыка)- создание фотографии (первый кадр видео)- создание видео (до 60 секунд)- подбор музыкального сопровождения- установка приложения для обработки материалов

Основной этап - обработка:- обработка отснятых материалов в программе Меморис- печать фото с qr-кодом - демонстрация продукта

При обработке видео требуется обрезать начало и конец видеозаписи, в некоторых случаях скорректировать масштаб видео. В более продвинутых вариантах можно сделать коррекцию цвета, наложить музыку и эффекты - всё зависит от вашей фантазии и продукта. Если это продукт экономичного формата, то подобные сложности не требуются.

Таким образом, для создания «оживающих» фотографий необходимо следующее оборудование: фотокамера с функцией видеосъёмки, плюс постоянный свет и петличный микрофон для качественной записи звука; персональный компьютер с установленной программой Меморис.

Данный проект предоставил возможность познакомиться с историей фотографии, освоить основные приёмы создания «оживающих» фотографий, узнать об инструментах и ресурсах. Приёмы создания «оживающих» фотографий считается инновационным, но в то же время и доступным при наличии определённого оборудования.

Фотографии с дополнительной реальностью можно разместить на пригласительных билетах, файерах, постерах, баннерах, использовать при создании фотоальбомов, сувениров, и подарочных фото. Данное направление стало ещё одним моим увлечением.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1.Левашев В. Лекции по истории фотографии. М., 2015.

2. Как установить программу Меморис - <https://yandex.ru/video/preview/8114751107219209778?mstaid=99999999>

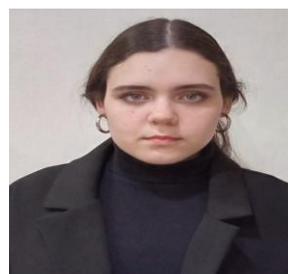
3. Подробный мастер – класс по созданию оживающих фото в кабинете Меморис - https://www.youtube.com/watch?v=bWzxUL3jk_s

вид проекта: исследовательский

секция: здоровый образ жизни

подсекция: охрана здоровья

общеобразовательный предмет: биология



Жердева Яна

АНАЛИЗ ВОДЫ В пгт. ВЕРХНЯЯ СИНЯЧИХА

Цель моей работы – анализ и сравнение воды из источников п. Верхняя Синячиха.

Задачи:

Изучить информацию по теме проекта.

Взять пробу воды из 3 источников в поселке Верхняя Синячиха и отвезти на исследование в Роспотребнадзор. Провести опыты по определению качества воды в домашних условиях. Сравнить полученные результаты собственных и лабораторных исследований.

Объект – вода из источников в п.Верхней Синячихе.

Предмет – питьевая вода.

Гипотеза – не вся вода из источников нашего посёлка пригодна для употребления.

Актуальность - вода – основной источник жизни на нашей планете. Однако, в настоящее время возникла проблема водоснабжения. Это произошло из-за увеличения загрязнения поверхностных и подземных водных источников. Мне стало интересно, насколько эта проблема актуальна в нашей местности, и пригодна ли для питья вода из источников нашего поселка.

Качество воды - это химические, физические и биологические характеристики воды, основанные на стандартах ее использования. От этого показателя напрямую зависит здоровье человека.

Природные источники воды бывают: поверхностные и подземные. Подземные также делятся на:

Верховодку Воду межпластовую Воду грунтовую

Примеси, встречающиеся в воде. Из-за того, что вода – это хороший растворитель, в ней встречаются разнообразные примеси. Наиболее распространенные из них – соли кальция и магния и кремний.

Соли кальция и магния

Соли кальция и магния влияют на такой показатель как жесткость воды. Она, в свою очередь, обуславливает преждевременное старение и аллергичность кожи.

Влияет на стенки пищевода, желудок и кишечник. Может вызвать серьезные осложнения в работе сердца. Может вызвать воспалительные заболевания суставов. Может вызвать образование камней в почках.

Кремний – очень распространенный и полезный минерал. Он укрепляет иммунную систему; обладает омолаживающими свойствами; делает кожу упругой; помогает железу и фтору лучше усваиваться; оздоравливает кровеносные сосуды; поддерживает крепость костей и соединительных тканей.

Вода на современных водопроводных станциях подвергается многоступенчатой очистке. Самое частое вещество, добавляемое в качестве бактерицида – хлор. Он отрицательно влияет на организм человека.

Практическая часть

Воду для исследования я брала из 3 источников: Вода из-под крана (с Флюсового родника). Вода из колодца на улице Пушкина. Вода из колодца на улице Союзов.

Я провела 3 опыта в домашних условиях: Определение прозрачности воды. Определение появления разводов после выпаривания (содержание солей кальция и магния в воде) Определение появления запаха при выпаривании

И, проведя 3 опыта самостоятельно и получив итоги лабораторных исследований в Роспотребнадзор, я проанализировала полученные результаты и выявила, что самой лучшей для употребления является вода из колодца на улице Союзов, так как у нее средняя жесткость, и достаточно высокое содержание кремния. Вода из колодца на улице Пушкина, также пригодна для употребления.

А вот вода из-под крана не желательна для употребления из-за содержания хлора и низкого содержания кремния. Такая вода ничем не полезна и может быть даже опасна. Перед употреблением её лучше сначала либо профильтровать, либо прокипятить.

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: дизайн

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Полещук Анастасия

НОВОГОДНЯЯ ФОТОЗОНА



За свою историю существования фотография настолько прочно вошла в самые разные области нашей жизни, что ее присутствие кажется незаметным. Она является неотъемлемой частью нашей жизни, частью разнообразных фотосессий, составления семейных альбомов, организации фотовыставок и так далее. Фотоальбом - это не просто книга с картинками, это память, сохраненные впечатления и яркие моменты. Чтобы запечатлеть на снимках атмосферу праздника и сохранить мгновения на подобающем уровне, необходимо создать оригинальную зону для фото с тематическими элементами декора и в соответствующих оттенках.

Если нет возможности или времени договориться с профессионалами о новогодней съемке в специально оборудованной фотостудии, то фотозону вполне можно сделать своими руками. Поэтому проект актуален именно сейчас в преддверии Нового года.

Цель: Создание новогодней фотозоны в школьной рекреации.

Задачи: Изучить историю возникновения фотозоны. Собрать информацию по разным видам фотозон. Определить основные особенности составления фотозон. Разработать эскиз фотозоны с учетом правил композиции. Подобрать материалы, инструменты для изготовления фотозоны. Изготовить или приобрести отдельные элементы будущей фотозоны. Сформировать композицию из элементов фотозоны. Сделать фотографии фотозоны для анализа полученного результата.

Практическая значимость проектной работы заключается в том, что созданная новогодняя атмосфера фотозоны позволит создать фотографии, которые останутся на память учащимся МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3».

Продукт проекта – фотозона.

Работа над данным проектом была интересная, увлекательная. Стало понятно, что для создания

праздничной фотозоны нужен не просто тематический реквизит, но еще необходимы расчеты, эскизы, подбор цвета, то есть необходима кропотливая творческая работа. Кроме того, деятельность по созданию фотозоны способствовала тому, что мною освоены навыки работы по составлению пространственных композиций. Я попробовала себя в качестве дизайнера фотопространств, когда создавала новогоднюю атмосферу.

В теоретической части проекта состоялось знакомство с историей появления фотозон, их особенностями. Были изучены виды различных фотозон в сети Интернет, определен подбор материалов и инструментов, необходимых для работы. Данный этап проекта помог мне оценить свои силы и возможности в этом виде творчества.

В практической части своей работы я попыталась осуществить анализ, имеющейся идеи, и сделать выбор будущей композиции. Далее были определены затраты с учетом необходимых инструментов и материалов, то есть проведен экономический расчет. На последнем этапе работы осуществлен творческий замысел - создана фотозона.

Таким образом, поставленная цель достигнута, создана фотозона не только в качестве украшения школы, но и в качестве пространства, на котором производится новогодняя фотосъемка. Стоит отметить, что удалось своими силами, без услуг дизайнера, из самых обычных материалов создать новогоднюю композицию, которая стала популярна среди моих одноклассников, многие сфотографировались на память.

Выполнить самому подобную фотозону не сложно. Для этого нужно лишь ознакомиться с правилами и воплощать свои идеи. Всего за несколько вечеров можно создать по-настоящему эксклюзивный фотозону и радовать окружающих.

При реализации проекта мною получено удовольствие от работы не только потому, что реквизит в основном приготовлен своими руками, но и потому, что мне удалось создать новогоднее настроение для всех учащихся и педагогов школы.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Sladkiyson.net. Фотозона: устройство, способы реализации, расположение, декор, частные случаи - <https://sladkiyson.net/prochee/fotozona-ustroystvo-sposoby-realizacii-raspolozhenie-dekor-chastnye-sluchai>

2 Фотозона в библиотеке: для чего она нужна? / сост. Н.Г. Грекова. – Пенза: ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества», 2019. - https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona_v_biblioteke.pdf

3 Фотозона как элемент современной праздничной индустрии - <https://moluch.ru/archive/312/70748>

вид проекта: исследовательский

секция: здоровый образ жизни

подсекция: валеология

общеобразовательный предмет: обществознание

Попова Стефания

СЕКРЕТЫ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ



Прожить долго и счастливо, сохранив крепкое здоровье и ясный ум до последнего дня, – об этом, наверное, мечтает каждый.

Ещё в древности многие пытались разгадать секрет долголетия. К сожалению, старость неизбежна, на земле нет ни одного живого организма, который избежал бы этой участи.

Актуальность

Существует множество историй о легендарных старцах, которые прожили значительно дольше отведенного человеку срока. Эти люди всегда привлекали пристальное внимание. Всем интересно, что такого особенного знают и умеют люди, которые преодолели столетний рубеж и продолжают жить дальше.

Я решила изучить вопрос и разобраться в данной теме более подробно для того, чтобы ответить на вопросы: «Как дожить до ста лет? Какие секреты есть у долгожителей?»

Цель моей работы – изучение образа жизни долгожителей и выявление закономерностей, приводящих к долголетию.

Задачи:

1. Узнать, кто такие долгожители; 2. Выявить факторы, влияющие на продолжительность жизни людей, проанализировать и обобщить полученные данные; 3. Провести тест «Сколько лет вы проживете?», сделать выводы; 4. Найти информацию о долгожителях нашего поселка; 5. Разработать советы, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь.

При подготовке проекта использовались следующие методы: анализ литературы, анализ нормативно-правовой базы, классификация, обобщение, опрос, описание, статистический.

В результате написания проекта пришли к выводу, что продолжительность жизни зависит от здорового образа жизни, благоприятных условий окружающей среды, питания и прочих факторов. Долгожитель – опытный, мудрый человек, который ухаживает и бережет свой организм.

Большинство старожилов обладают следующими качествами: трудолюбие, милосердие, доброжелательность, контактность, оптимистичность, эмоциональность.

Чтобы старость была в радость необходимо быть активным, заниматься самообразованием, не засиживаться на месте, путешествовать, общаться с близкими людьми.

Негативно влияют на пожилую организм агрессия, разочарование в своей жизни, вредные привычки.

На государственном уровне разработаны различные программы и проекты, направленные на увеличение продолжительности жизни населения.

Например, федеральный проект «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения» подразумевает проведение диспансеризации и профилактических осмотров. Активно начато развитие системы долговременного ухода за пожилыми людьми: пансионаты и специализированные отделения в больницах.

В учреждениях культуры и образовательных учреждениях организуются «Серебряные университеты», которые помогают сохранять активность пожилых людей. Это различные литературные, музыкальные кружки и клубы по интересам, спортивные секции и прочее.

Разработан целый ряд национальных проектов, поддерживающих семьи с детьми, повышающих качество жизни граждан старшего поколения.

В последнее время на уровне государства идет активная мотивация граждан к ведению здорового образа жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек.

Но всё-таки хочется отметить, что здоровье и долголетие – в руках самого человека.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Иванченко В. А. Тайны русского закала. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 173 с., ил.
2. Правдина Н. Здоровье и долголетие. Издательский дом Наталии Правдиной, Харвест, 2007.
3. Федоров Б.С. Как прожить до 90 лет: советы долгожителя. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2003.–192 с.

вид проекта: исследовательский

секция: здоровый образ жизни

подсекция: здоровьесбережение

общеобразовательный предмет: химия

Веткина Алина

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ НА ОКИСЛИТЕЛЬНО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ СОСТАВЛЕНИЯ РАЦИОНА ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ



Вода жизненно необходима для поддержания здоровья экосистем, для устойчивого развития и выживания самого человека, поскольку человек на 70-80% состоит из воды. Уже сегодня ее не хватает во многих странах мира. Вода обладает рядом свойств, в зависимости от которых наблюдается определенное влияние на здоровье человека. Я решила акцентировать внимание на такой характеристике качества воды как окислительно-восстановительный потенциал. В России вода с отрицательным окислительно-восстановительным потенциалом больше известна как «живая вода». В русских народных сказках нашло отражение представление о воде, обладающей живительными свойствами, то есть о воде, сохраняющей и укрепляющей здоровье человека. В настоящее время разбалансированность механизмов регуляции окислительно-восстановительных процессов, происходящих в человеческом организме, рассматривается как важнейшая причина

возникновения многих болезней.

Цель: составление рациона правильного питания на основе исследования продуктов питания, которые влияют на окислительно-восстановительный потенциал

Задачи:

Собрать информацию о правильном питании и окислительно-восстановительном потенциале.

Исследовать продукты на моей кухне, влияющие на окислительно-восстановительный потенциал.

Составить рацион правильного питания для моей семьи.

Сделать выводы на основе проведённой работы и представить результаты на защите проектов.

Объект исследования: продукты питания

Предмет исследования: окислительно – восстановительный потенциал продуктов питания.

Гипотеза: зная окислительно-восстановительный потенциал продуктов, можно составить рацион правильного питания.

Обычно ОВП организма человека колеблется от -70 мВ до -200 мВ, а ОВП обычной питьевой воды практически всегда значительно выше нуля: водопроводная вода от +80 мВ до +300 мВ; вода в пластиковых бутылках от +100 мВ до +300 мВ; колодезная, родниковая вода от +120 мВ до +300 мВ.

Механизм окислительно-восстановительной реакции достаточно прост. Он заключается в том, что любые жидкие вещества, попадая в организм, взаимодействуют с тканями и жидкостью нашего тела. В случае, если эти вещества обладают более высоким редокс-потенциалом в сравнении с кровью человека и его внутренней средой, они отнимают электроны тканей и клеток. Это вызывает окислительное разрушение биологических структур организма. Данный процесс, в котором задействованы нуклеиновые кислоты, клеточные мембраны, органоиды клеток, приводит к их свободному радикальному окислению и провоцирует развитие опасных для жизни заболеваний. Напитки, наиболее часто употребляемые в быту имеют различный ОВП, их антиоксидантная активность непосредственно связана с величиной их ОВП.

Таким образом, в основе процессов старения и окисления организма находится антиоксидантная активность (АОА) употребляемой человеком воды, а также других напитков и продуктов.

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: культурное наследие

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Белюшина Анна

ЯПОНСКАЯ И КИТАЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ XVII - XVIII ВЕКОВ



На протяжении столетий богатейшая культура Японии и Китая развивалась почти в полной изоляции от Европы и России. Более или менее активное взаимодействие с Китаем началось только в XVIII веке, с Японией — и того позднее, во второй половине XIX века. Однако это не помешало самобытному искусству Восточной Азии занять достойное место в мировой истории.

Актуальность проекта заключается в том, что искусство Востока формировалось совершенно иначе, чем европейское, что не может не вызывать интереса. Я считаю, что полученные знания пригодятся мне в моей будущей профессии.

Цель: создание творческой работы по мотивам японской и китайской живописи.

Задачи:

расширить знания об истории китайской и японской живописи XVII-XVIII века; классифицировать стили и жанры китайской и японской живописи; познакомиться с известными живописными произведениями художников Китая и Японии XVII-XVIII века; подобрать необходимые материалы для выполнения творческой работы в художественном стиле Востока; выполнить творческую работу по мотивам японской и китайской живописи.

Живопись Китая очень повлияла на японское изобразительное искусство. Японская и китайская живопись довольно схожи, и многие люди не могут отличить живописи. Ознакомившись с особенностями и стилями японской и китайской живописи, можно отметить их тесную связь, поэтому они так родственны. Культура Китая и Японии не только влияли друг на друга, но и так же

влияла и на живопись других стран, в том числе и на европейскую.

Стоит отметить, что в китайской живописи присутствует философия. Сюжеты произведений максимально реалистичны, китайские живописцы традиционных школ не пишут пейзажи, предметы или явления. Они живописуют дух и суть, саму природу вещей. Строгое, аккуратное построение композиции является самым важным во многих китайских работах.

Очевидно, что в японской живописи были свойственны необычные ракурсы, насыщенные цвета, отсутствие реалистичной объемности, особое построение композиции. Японское искусство стало доступным сравнительно недавно, европейцы почти ничего о нем не знали, даже самые маститые критики. Поэтому художники знакомились с этим искусством исключительно через личные впечатления.

Работа над данным проектом познакомила меня с историей японской и китайской живописи, что расширило мой кругозор. Я научилась рисовать в японских и китайских техниках, что может мне пригодиться в создании работ в художественной школе. Также можно рисовать открытки близким, используя эти техники.

Данный материал может пригодиться на уроках изобразительного искусства, на уроках художественной школы и просто для тех, у кого появилось желание ознакомиться с японской и китайской живописью.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Art-spb.ru. И. Чудов. Жанры в китайском искусстве - <https://www.art-spb.ru/article/316>

2 Art-spb.ru. И. Чудов. Жанры в японском искусстве - <https://www.art-spb.ru/article/262>

3 HomsK.com В чем уникальность японской живописи и какое влияние она оказала на мировую культуру - <https://homsK.com/margo/v-chem-unikalnost-yaponskoy-zhivopisi-i-kakoe-vliyanie-ono-okazalo-na-mirovuyu-kulturu>

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: дизайн

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Черемных Алёна



СКЕТЧИНГ

Скетчинг - это свобода самовыражения, импровизация, лёгкость. Многие занимаются им для собственного удовольствия: делают быстрые зарисовки в путешествиях, создают портреты своих знакомых или эскизы еды.

Популярность скетчинга в его простоте. Чтобы им заняться, необязательно иметь художественное образование и хорошо рисовать. Скетчинг довольно быстро осваивают с нуля все желающие.

На актуальность темы указывает то, что скетчи востребованы в жизни многих людей, например, для создания авторских открыток - модно, популярно и всегда востребовано; для оформления уникальных постов в социальных сетях - фотографии есть у всех, а быстрый и простой скетч очень привлекает внимание, запоминается и очаровывает; для мелкой печати - блокноты, майки, шоперы могут быть украшены авторскими скетчами; реклама; ведение собственного блога.

Цель: создание творческих работ в стиле скетчинг.

Задачи:

познакомиться с историей возникновения художественного стиля — скетчинг; изучить направления скетчинга; определить, в каких современных профессиях используют скетчинг-рисунки; изучить технологию выполнения работ в стиле скетчинг, проанализировав работы, которые имеются в Интернете; составить банк идей по созданию собственных работ в стиле скетчинг; подобрать необходимые материалы для творчества; выполнить работы в стиле скетчинг и оформить выставку.

Популярность скетчинга объясняется тем, что в нём нет жёстких рамок и правил. Можно забыть об основах академического рисунка и отдать предпочтение собственным взглядам, стилям, приёмам.

Изучив историю появления скетчинг, можно констатировать, что он уместен во многих профессиональных видах деятельности, его легко освоить, он интересен и даёт возможность активно развиваться.

Стоит отметить, что для создания иллюстраций можно подобрать материалы на любой вкус – от классических простых карандашей до «капризной» пастели.

Для всех скетчей характерна «атмосферность» - они легко передают идею своего создателя, даже если само воплощение может быть несовершенным. В любом случае настроение рисунка легко читается.

Очевидно, чтобы создавать архитектурные скетчи, иллюстратору также крайне необходимо знание и понимание законов перспективы, чувство пропорций, умение передать объём предметов. Я выбрала этот вид скетчинга, потому что я равнодушна к архитектуре, ведь каждый город – неповторимая атмосфера.

Стоит отметить, что архитектурный скетчинг пересекается с тревел-скетчингом (travel-скетчинг-зарисовки путешествий), а также активно используется профессиональными архитекторами, в работе архитектурных бюро и проектных мастерских.

Работа над данным проектом познакомила меня с историей появления стиля скетчинг, что расширило мой кругозор. Я улучшила свои навыки в технике быстрого рисунка, что может мне пригодиться в создании работ в моей дальнейшей творческой деятельности. Также можно рисовать открытки близким, используя эту технику.

Данный материал может пригодиться на уроках изо, художественной школы и просто для тех, у кого появилось желание ознакомиться с техникой быстрого рисунка.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Checkroi.ru. Что такое скетчинг в рисовании и почему он нужен не только художникам - <https://checkroi.ru/blog/chto-takoe-sketching/>

2 Википедия. Urban Sketchers - https://ru.wikipedia.org/wiki/Urban_Sketchers

Интернет-курс по дисциплине «Скетчинг». Мисиян С.В. Московский финансово-промышленный университет «Синергия» - http://www.e-biblio.ru/book/bib/20_design/sketching/sg.html#_Toc46851271

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: искусствоведение

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Ведерникова Анастасия
Подковыркина Анастасия
Озорнина Екатерина



ПЕЙЗАЖ. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖАНРА

На уроках рисования в 6-м классе мы изучали различные жанры, знакомились с работами художников. Пейзажный жанр, предметом которого являются природные, сельские и городские ландшафты, а также атмосферные явления, особо впечатляет, так как мы понимаем, как сложно уловить различные состояния природы. Поэтому для проекта было решено выбрать изучение жанра пейзажа в изобразительном искусстве и попробовать свои силы в рисовании природы.

Цель: создание пейзажей в графике и живописи.

Задачи: познакомиться с историей возникновения пейзажного жанра. Рассмотреть творчество известных художников-пейзажистов. Разобраться в видах пейзажа. Выполнить творческую работу.

Оформить выставку.

В теоретической части проекта состоялось знакомство с историей зарождения пейзажного жанра, его видами. Таким образом, нам стало понятно, что несмотря на то, что человек издавна рисует окружающую его природу, пейзаж, как самостоятельный, является молодым жанром. Так как ранее художники изображали ландшафтные образы только как окружение главных героев своих картин, мозаик, или как декорации к иконам. Очень долгое время пейзажи были довольно обобщенными, фантазийными. И лишь с изучением и развитием знаний о перспективе, светотени, изображение природы постепенно становилось равноправным участником композиции, а затем и вовсе стало ее главным персонажем. Другими словами, можно сказать, что пейзажная живопись стала крупным художественным явлением, что позволило ей стать одним из ведущих жанров изобразительного

искусства. В творчестве целого ряда пейзажистов наблюдается тяготение к созданию монументальных образов природы, воспевающих ее величие и красоту.

Впечатлили работы русских пейзажистов, таких как А. Саврасова, И. Шишкин, И. Левитан, которые с особым вниманием к самым малым деталям и любовью изображали пейзажи.

В практической части работы нами были созданы пейзажи акварелью и гуашью. В ходе работы мы пришли к выводу, что современные художники владеют всеми видами техник, и им подвластен любой материал, а начинающим художникам лучше работать с гуашью: ее насыщенная цветовая палитра понравится всем любителям ярких красок.

Работа над данным проектом способствовала развитию творческого воображения и результатом этого труда стали пейзажи, выполненные акварелью и гуашью. Кроме того, нам стало понятно, что искусство пейзажа сложное, требующее усидчивости и терпения.

Таким образом, цель достигнута, задачи выполнены. Творческие работы представлены на школьной выставке.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Gufo.me. Художественная энциклопедия -

https://gufo.me/dict/art_encyclopedia/%D0%9F%D0%B5%D0%B9%D0%B7%D0%B0%D0%B6

Kyiv.gallery. Пейзаж: искусство поэтизации природы - <https://kyiv.gallery/ru/statii/pejzazh-iskusstvo-poetizacii-prirody>

2 Арт-пейзаж. Виды пейзажей - <http://www.art-paysage.ru/article/vidy-peizazhej/>

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: культурное наследие

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

**Шипоша Мария
Петрякова Карина
Окулова Елизавета**



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Мифы, легенды, предания есть у всех народов мира, и они составляют важнейший источник художественного творчества. Мифологический жанр тесно связан с историей мировой художественной культуры, он дал богатейшие сюжеты для картин многих художников. Произведения мастеров и сегодня служат источником вдохновения для ценителей искусства. Создавая рисунки в данном жанре, человек стоит перед необходимостью проявлять свою индивидуальность, трактовать свое виденье мифологических сюжетов.

Актуальность проекта объясняется тем, что на уроках изобразительного искусства мифологический жанр изучается не в полном объеме, что, на наш взгляд, не совсем справедливо. С самого детства нам известны такие мифологические герои, как русалки, эльфы, единороги, поэтому мы решили создать серию живописных рисунков с мифологическими сюжетами.

Данная работа поможет лучше разобраться в особенностях мифологического жанра и возможно определит наш дальнейший творческий путь.

Цель: создание серии живописных рисунков с мифологическими сюжетами.

Задачи: познакомиться с определением «мифологический жанр» и историей его возникновения; определить основные мифологические сюжеты в античном искусстве, в западноевропейском искусстве, в русском искусстве; определить для своего творчества наиболее интересные мифологические сюжеты; создать серию живописных рисунков с мифологическими сюжетами; оформить выставку творческих работ.

Практическая значимость творческой работы заключается в том, что ее результаты можно использовать в качестве примеров мифологического жанра на уроках изобразительного искусства, а также на занятиях творческого кружка. А также возможен вариант оформления интерьера данными рисунками. Если использовать серию живописных рисунков с мифологическим сюжетом с чувством меры, то они вполне могут стать ярким акцентом и будут привлекать внимание гостей.

Продуктом проекта является серия живописных рисунков с мифологическими сюжетами.

Выбрав тему проекта, мы занялись поиском информации. В ходе работы, мы для себя узнали, что мифологический жанр зародился в эпоху Античности, но был не востребован в период Средневековья. Огромный интерес к мифологическому жанру проявили художники эпохи Возрождения, классицизма, барокко и другие. С уверенностью можно сказать, что мифы нашли отражение во множестве живописных работ прошлого и настоящего. На наш взгляд один из самых популярных сюжетов мифологического жанра является миф о похищении Европы. Так, например, данный сюжет отображается в творчестве Тициана Вечеллио (эпоха Возрождения, XVI век), Рембрандта Харменс ван Рейна (эпоха Возрождения, начало XVII век), Питер Пауль Рубенса (эпоха барокко, начало XVII век), Франческо Альбани (эпоха барокко, середина XVII век), Франсуа Буше (эпоха рококо, XVIII век), Густав Моро (эпоха символизма, XIX век), Франсиско Хосе де Гойя (эпоха романтизма, XIX век), В. Серова (эпоха модерна, XX век), и других художников. Каждое из данных произведений были выполнены в стиле своего времени, виденье сюжета мифа у каждого мастера было свое.

Когда мы приступили к практической части, нам предстоял выбор мифов для выполнения картин. Мы выбрали древнегреческие мифы о Медузе Горгоне, Дедале и Икаре, боге Пан, потому что раньше мы уже слышали о них на уроках литературы, в художественной школе на уроках истории искусств, и тогда они нас очень заинтересовали. Для выполнения наших работ в цвете, мы выбрали именно гуашь и акрил, так как они по своей консистенции больше всего напоминают масляные краски, которыми выполняли свои работы художники разных эпох.

В практической части также были сложности, а именно выполнение правильного построения фигуры персонажей композиции на основе знаний об анатомии человека, то есть соблюдение пропорции частей тела. В завершении проекта мы можем сказать, что в мифах вымышленные герои служат образцами поведения или объектами высмеивания, чтобы помочь зрителю решить важные морально-этические проблемы.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Magon.net.ru. Античная мифология и ее влияние на современность - https://magon.net.ru/litera/antiq_mythology

2 Mifolog.com. Боги из мифологии. Персей - <https://mifolog.com/persej/Turboreferat.ru>. Мифологическая тема в русском искусстве - <https://www.turboreferat.ru/art/mifologicheskaya-tema-v-russkom-iskusstve/88216-456636-page5.html>

вид проекта: исследовательский

секция: современные технологии в социально-культурной сфере

подсекция: экология природопользования

общеобразовательный предмет: история

Копырина Анастасия

Салова Марина

Косых Иван

ЗАБЫТЫЕ РОДНИКИ СЕЛА КИРОВСКОЕ

Актуальность нашей работы состоит в том, что от обеспеченности родниками зависит полноводность рек нашей местности. Велико и практическое значение родников не только как источников питьевой воды, но еще и потому, что реки нашей местности, имея смешанное питание, не промерзают зимой до дна только потому, что подпитываются водами родников. Изучая родники, мы узнаем исторические сведения о них – как человек осваивал и взаимодействовал с родниками, какие экологические связи устанавливались между человеком и природным компонентом.

Проблема исследования заключается в том, что в настоящее время некоторые родники, находящиеся по берегам реки Нейва, заброшены и нуждаются в охране и защите.

Гипотеза: если не уделять должного внимания поиску, восстановлению и охране родников, то в результате хозяйственной деятельности человека большинство из них просто зарастут или превратятся в болота.

Цель работы: поиск, описание и изучение состояния водных источников и их особенностей.



Задачи: изучить литературные источники по родникам; собрать исторические сведения о возникновении источников; провести исследование родниковой воды; составить описание родников. Практическая значимость работы состоит в том, что материалы работы могут быть использованы как теоретические пособия при благоустройстве родников, а так же для экологического воспитания учащихся школ на уроках и внеклассных мероприятиях, воспитания любви к природе и родному краю.

На наш взгляд, изучение родников, обследование, практические работы по охране – необходимое условие регулирования накопившихся экологических проблем нашего общества. Родники являются источниками питания рек, участвуют в формировании рельефа, снабжают растения влагой, используются для местного водоснабжения, при достаточной их мощности для питания водопроводов. Подземные воды, по сравнению с поверхностными, содержат меньше болезнетворных бактерий, менее подвержены загрязнению, зачастую не требуют специальной очистки.

15 июня 2022г., в целях поиска и исследования новых родников, мы с руководителем выдвинулись в сторону первого родника, которому мы дали прозвище «Ржавый» потому, вода в этом роднике красно-ржавого цвета. Сведения об этом роднике мы получили от старожила села Кировского Лупандина Александра Алексеевича. Он нам рассказал, что в 60-х, 70-х годах XX века этот родник использовали для нужд птицеводства и норковой фермы, которые находились непосредственно возле родника. Информацию о втором роднике мы получили от бывшего главы Кировской сельской администрации Бровина Виталия Константиновича, и имя мы ему дали «Лопатовский», потому что он находится около деревни Лопатово. Этот родник, по словам Виталия Константиновича, использовали механизаторы во время полевых работ.

Третий и четвёртый родники, «Ольга» и «Ивановна», на наш взгляд, самые интересные по расположению, так как находятся рядом. Эти родники находятся по дороге в деревню Попово, о них мы знали ранее, но исследование и анализ воды мы решили провести только сейчас. Родники являются дикими, но жители близлежащих домов активно используют их воду в бытовых целях. Все исследования проходили на территории села Кировского, в период июнь-август 2022. Химический анализ воды из всех родников мы делали в школьной лаборатории – «Пчёлка У/хим». Родник «Ржавый». Местоположение: родник «Ржавый» находится в 3 км от села Кировского. Отдаление от автомобильной трассы Алапаевск-Ирбит 300м. Расстояние родника от речки Ежуковка 150 м. Состояние и вид родника: родник находится в сгнившем срубе, на цвет вода ярко рыжая. Родник впадает в реку Ежуковка. Химический анализ родника «Ржавый»: все показатели в норме, слегка превышено содержание железа. Родник «Лопатовский». Местоположение: до границ села Кировского (до улицы Новой) 225 метров. До р. Нейва 253 метра Состояние родника: неухоженный, вода сочится из-под пригорка и переходит в большую лужу. Химический анализ воды: все показатели в норме, слегка превышено содержание железа. Родник «Ольга». Местоположение: находится в конце ул.Ленина вблизи дома № 61. Расстояние до р. Нейва 25 метров. Состояние: родник практически не обустроен, установлена лишь труба, по которой бежит вод. Химический анализ воды: все показатели в пределах нормы. Родник «Ивановна». Местонахождение: находится в 15 м от родника «Ольга», и в 25 метрах от р. Нейвы и около дома № 63 по ул. Ленина. Состояние: по внешним признакам почти не отличается от родника «Ольга», лишь немного обустроен рядом живущими жителями. Химический анализ воды: все показатели в пределах нормы.

Наша работа по поиску и исследованию родников в этом году выполнена. Всё, что мы планировали, удалось реализовать. Мы надеемся, что наша работа станет еще одним источником познания родного края, побудительным мотивом бережного отношения к природе. Мы думаем, что сделали одно, но очень важное и для природы и людей дело. Родники как никакой другой водный объект, нуждаются в нашей заботе и бережной охране. На свете нет ничего драгоценнее, чем самая обыкновенная чистая вода. Без неё нет и не будет жизни. Поэтому важно следить, чтобы вода в родниках была всегда чистой! Сохранение природных источников воды – задача всего человечества. В наших планах продолжить поиск родников в следующем году.

вид проекта: исследовательский
секция: культурология и искусствоведение
подсекция: народные ремёсла
общеобразовательный предмет: биология



Беляева Ольга

МЕДОНОСНАЯ ПЧЕЛА КАК УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЗДАНИЕ ПРИРОДЫ

Тема проекта мной выбрана не случайно. У нас в саду есть своя пасека с пчелами. Часто вижу, как родители занимаются пчелами. На столе у нас обязательно стоит варенье с медом. Родители всегда его нахваливают, и говорят, какой он полезный и вкусный. Мне захотелось узнать больше о пчелах, которые дают такой полезный продукт.

Приступая к исследовательской работе, я поставила перед собой цель – изучить жизнь пчел и обобщить накопленный материал в исследовательской работе.

Для достижения цели мне нужно было решить следующие задачи: выяснить, какие сведения даны в литературе о медоносных пчелах; провести беседу с родителями о пчеловодстве; собрать интересные сведения о пчелах.

Насекомые — это самый многочисленный класс живущих существ. Строение пчелы. У всех насекомых туловище состоит из трех отделов: головы, груди с брюшком и шести ножек. Можно сказать так, что мы живем на планете насекомых. Пчелы появились 60-80 миллионов лет назад. Пчелы живут большими сообществами - семьями, в каждой должны быть родители и дети. Семья пчел состоит из матери и ее детей. Главой пчелиной семьи является матка. Каждая семья живет независимо от других семей и относится нетерпимо к другим пчелам. В больших семьях их может быть по 70-80 тысяч штук. Для пчел в семье характерно четкое распределение обязанностей между членами семьи. Это обеспечивает порядок в пчелиной семье. Пчелиная семья состоит из нескольких тысяч рабочих пчел, одной матки и трутней. У матки есть своя свита.

Рабочие пчелы имеют разные специальности, причем "широкого профиля": они, когда надо, могут заменить друг друга: пчелы – разведчицы, привлекают других, обнаружив нектар; пчелы сборщицы, собирают нектар; пчелы-приёмщицы, принимают нектар в улей; пчелы-сторожа охраняют улей; пчелы-трутовки появляются вследствие гибели или заболевания матки; пчелы-уборщицы, они удаляют сор, накопившийся на дне улья или на сетке; пчелы-чистильщицы - чистят ячейки; трутни – мужская часть семьи.

Количество пчел в пчелиной семье в разное время бывает разное: от 10-30 тысяч. Родившиеся пчелы уже на 2-й или 3-й день жизни начинают трудиться. В возрасте 12-20 дней молодые пчелы могут принимать от летных пчел нектар и перерабатывать его в мед. Рабочий день обычно с 4 часов утра до 9 часов вечера. Рабочий день пчела делает примерно 26 полетов. Чтобы получить 1 кг меда, пчела должна «налетать» около 300 тысяч км, посетить 10 миллионов цветков, принести в улей 1,5 миллиона микрокапель нектара.

В процессе исследования, проведенного в этой работе, мне удалось узнать много нового, интересного о пчелах, их жизни и пользе для человека. Это оказалось интересным и увлекательным. Я смогла применить все способы познания окружающего мира: поиск информации, чтение литературного материала, беседы с взрослыми. Узнала много о пчелах, укладе их жизни, особенностях поведения, о роении, медосборе и самое главное: о пчелиных «разговорах». «Жизнь пчёл похожа на волшебный колодезь: чем больше из него черпаешь, тем обильнее он наполняется водой».

вид проекта: исследовательский
секция: здоровый образ жизни
подсекция: охрана здоровья
общеобразовательный предмет: биология, химия

Томилова Ксения



БАКТЕРИИ: ВРАГИ ИЛИ ДРУЗЬЯ

Меня еще с детства интересовали бактерии, и я захотела поближе с ними познакомиться, выяснить, как бактерии влияют на человека, друзья они нам или враги.

Целью моего проекта является изучение особенности жизни бактерий и выяснение их полезности. Для себя я поставила задачи:

1. Ознакомиться с характеристикой бактерий.
2. Выяснить, где живут бактерии.
3. Изучить литературные данные о вреде или их пользе.

Проблема: опасны ли бактерии для человека?

Гипотеза: бактерии могут приносить не только вред, но и пользу.

Объект исследования: кисломолочные продукты и грязные руки.

Предмет исследования: бактерии

Сначала я нашла материалы о людях, которые начали изучать бактерии. Первым человеком, который увидел в оптический микроскоп бактерии и описал их в 1676 году стал голландский натуралист Антони ван Левенгук. Как и всех микроскопических существ, он назвал их «анималькули».

Название «бактерии», которое в переводе с греческого означало «маленькая палочка», ввел в употребление в 1828 году немецкий ученый Христиан Эренберг. А в 1865 г. Луи Пастер доказал, что причиной болезней являются микробы.

Клетка бактерии состоит из внешней оболочки, цитоплазмы, клеточной стенки, жгутиков, плазматической стенки. Бактерии делятся по способу питания на три вида:

Сапрофиты - это организмы, которые извлекают питательные вещества из мертвого и разлагающегося органического материала, например (молочнокислые).

Симбионты это гетеротрофы которые существуют с другими живыми существами в симбиозе. Симбионты питаются за счет организма хозяина, не причиняя ему вреда, напротив помогая например (клубеньковые бактерии);

Паразиты представляют собой живые организмы, которые существуют за счет хозяина, укрываются и питаются его тканями например (стафилококки);

Я познакомилась с видами бактерий по способу питания это кокки, бациллы, спирохемы.

Рассмотрела полезные бактерии например (бифидобактерии, кишечная палочка, лактобактерии) и вредные бактерии например (кампилобактерии, энтерококки и кластридии), увидела их размножение, среду обитания. Увидела роль бактерий в природе. Они участвуют в образовании перегноя, превращают перегной в минеральные вещества, осваивают азот из воздуха.

Провела анкетирование среди учащихся 5-6 классов школы. Большинство опрошенных знают о вызывании бактериями заболеваний, что есть вредные бактерии и полезные, что они могут жить в организме человека, а также используются в хозяйственной деятельности, медицине.

В заключении можно ознакомиться с опытом который я провела.

В 2 банки я налила сырое молоко, а в третью банку – кипяченое. Накрыла крышками одну банку с сырым молоком и одну с кипяченым, третью банку оставила открытой. Наблюдение проводила в течение 3-х дней, каждый день я наблюдала за изменением молока. Результаты получились следующими. Сырое молоко в банке с незакрытой крышкой, скисло. В двух других банках появился неприятный запах, у некипяченого молока был более сильным.

Работа по изучению бактерии заинтересовала не только меня, но и моих близких и одноклассников. Своим опытом я поделилась со своими одноклассниками на уроке биологии.

вид проекта: исследовательский
направление: социокультурное
секция: современные технологии в социально-культурной сфере
подсекция: экология природопользования
общеобразовательный предмет: биология, химия



Кабакова Анна

ВОДА КАК УДИВИТЕЛЬНОЕ ВЕЩЕСТВО

Вода является основой жизни на нашей планете. Её можно изучать до бесконечности. С водой мы сталкиваемся ежедневно, и она занимает важнейшее место в жизни всего живого. С одной стороны нет ничего более простого и доступного на планете, как вода, с другой - более загадочного и уникального. Поэтому эта тема мне интересна, и я выбрал её для исследования.

Цель исследования: доказать, что вода необычное вещество.

Задачи:

1) проанализировать литературу и информацию в Интернете о воде; 2) провести наблюдения за основными состояниями воды, её физическими свойствами; 3) провести эксперименты, доказывающие её уникальность; 4) сделать выводы.

Объектом исследования является вода.

Предметом исследования являются необычные свойства воды.

Методы исследования: наблюдение, сбор и обработка данных, анализ, эксперимент (опыт), сравнение, описание.

Практическая значимость работы: создание презентации о воде, опытах и использование на уроках биологии.

Гипотеза исследования: предположим, что вода обладает уникальными свойствами.

На сегодняшний день вода в природе считается наиболее распространенным веществом, поскольку более 70% общей площади земной поверхности занято естественными водоемами и только около 30% составляет суша. Вода настолько многофункциональна, что люди научились использовать ее практически во всех областях своей жизни.

Человек постоянно обменивается жидкостью с природой. Если такой взаимный обмен прекратится, наступит дегидратация процесс обезвоживания организма. При обезвоживании наблюдаются такие явления: сонливость, слабость; сухость во рту, одышка; повышение температуры, головная боль; нарушение логического мышления, обмороки; спазмы мышц; галлюцинации; притупление зрения и слуха; образование холестериновых бляшек, ухудшение кровотока; боль в суставах. Ученые доказали, что для сохранения здоровья человек должен в сутки потреблять до 2,5 литров жидкости - это обеспечит ему самочувствие, активизирует умственную деятельность и придаст сил.

Вода входит в состав любого живого организма. При недостатке воды жизнь живых существ сильно нарушается. Растения без воды увядают и могут погибнуть. Животные, если их лишили воды, быстро гибнут. Воду используют в промышленности.

В своей работе я узнала много нового, интересного, в результате исследований моя гипотеза подтвердилась. Жизнь без воды невозможна. Изучив её свойства, особенности, пришла к выводу уникальное вещество на планете, в котором нуждается всё живое.

вид проекта: творческий

секция: культурология и искусствоведение

подсекция: культурное наследие

общеобразовательный предмет: технология, история

Мальцева Евгения

ВКЛАД МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ РОССИИ В МИРОВУЮ КУЛЬТУРУ. РУССКИЙ САРАФАН



Темы народного костюма всегда была интересна. В народном костюме заложена сама мудрость

нашего народа. Костюм может рассказать, чем и как жили наши предки, что ценили, какие тайны, и традиции у них были. Это очень интересно!

Наш проект поможет окунуться в мир плечевых изделий в народном костюме. Узнаем, какие существуют разновидности сарафанов в русском народном костюме, их значение и символику, традиции, связанные с сарафаном.

Помимо изделия, которое нам поможет закрепить навыки в обработке швейных изделий, думаем, у нас получится и очень интересная работа

Цель работы: исследовать значение сарафана в русском народном костюме и изготовить сарафан куклу.

Задачи проекта: Планирование деятельности. Дизайн-анализ проекта. Выбор материала для изготовления изделия.

Выбор вида отделки для оформления сарафана. Расчет себестоимости изделия. Изготовление изделия. Отделка изделия. Оформление документации. Разработка презентации. Защита проекта.

Анализ проведенной деятельности.

Объект исследования: русский народный сарафан.

Предмет исследования: особенности народного сарафана.

Гипотеза: Анализируя историю народного костюма и рассматривая современный костюм, можно заключить, что в современном костюме должны проявляться черты народного, национального, традиционного, что делает костюм самобытнее, ближе, дороже. В каждом селе имеется свой уклад жизни, свои обычаи, праздники, песни. У каждого народа есть традиционная одежда, присущие только ему, традиции застолья.

Считаю, что проведенные исследования может представлять актуальный интерес в наши дни, в русле поисков художественной формулы, основанной на самобытном народном идеале. Данное исследование позволит выявить точки возможного соприкосновения традиций народного искусства с современностью. Изготовленные изделия дадут возможность предметно показать совместимость идей и наработок народного костюма с современным сценическим костюмом.

Таким образом, считаю, что данный вид русского сарафана актуален и в современной жизни. И молодому поколению будут интересны сарафаны. Я надеюсь, что наше изделие будет и в дальнейшем успешно использоваться при наглядной демонстрации народного сарафана в местном музее.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Горожанина С.В., Зайцева Л.М. «Русский народный свадебный костюм». – М.: издательство «Культура и традиции, 2003

2 Журнал «Чудесные мгновения: традиционный костюм» №1/2002, 1/2005, 2/2005

3 Интернет - ресурсы, посвященные истории русского костюма.

4 Учебник «Технология» для учащихся 6-х, 7 и 8 классов под редакцией В.Д.Симоненко. – М.: издательский центр «Вентана-Граф»

5 Чернякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1997

Я познаю мир «История моды». Нересов Я.Н. М.: ООО «Издательство АСТ» 2003

ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: исследовательский

секция: патриотическая

подсекция: развитие детских и молодежных общественных объединений

общеобразовательный предмет: обществознание

Филякова Ольга

Цотина Екатерина

РАЗВИТИЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА УЧАЩИХСЯ

За последние годы в России произошли значительные изменения приоритетов в образовании: переориентация на компетентностный подход, непрерывное самообразование, овладение новыми информационными технологиями. Вовлечение учащихся и учителей в активную научно-

исследовательскую деятельность – насущная потребность времени. Это нужно и каждому ученику, и учителю, и школе в целом. Для реализации данной задачи необходимы постоянные и скоординированные действия. Обеспечить эти условия, призвана специальная структура – школьное научное общество учащихся (НОУ).

Развитие творческого потенциала личности учащегося является одним из ведущих направлений деятельности школы. Сложилась определенная система работы с одаренными детьми: это элективные курсы и кружки по интересам, интеллектуальный марафон, олимпиады и конференции исследовательских работ. Все перечисленное является основой для создания и работы научного общества учащихся (НОУ).

Работа в научном обществе даёт ученикам огромные возможности для закрепления многих учебных навыков и приобретения новых компетенций: развивает у школьников творческие способности и вырабатывает у них исследовательские навыки; формирует аналитическое и критическое мышление в процессе творческого поиска и выполнения исследований; даёт возможность проверить свои наклонности, профессиональную ориентацию, готовность к предстоящей трудовой деятельности; воспитывает целеустремленность и системность в учебной, и трудовой деятельности; способствует самоутверждению обучающихся школы.

Структура организации НОУ в МОУ «Заринская СОШ»

Руководитель: Биккинов Кирилл Эдуардович (занимается принятием и осуществлением важных решений), в составе НОУ 11 человек (5 – 11 класс).

В процессе анализа деятельности научного общества мы провели опрос среди участников официальной школьной группы «ВКонтакте» мы выяснили, что его популярность среди учащихся не так уж и высока. Больше 50% воздержались от голосования, следовательно, можно сделать вывод в их незаинтересованности. Только 15% знают о существовании НОУ в нашей школе

Выяснили, что «Научному обществу учащихся» не хватает креативного оформления. Проведя еще один онлайн опрос среди участников НОУ, в котором поучаствовали 9 человек, мы получили следующие результаты: 88,9% из 100% удовлетворены своей деятельностью в НОУ; 100% нравится участвовать в НОУ; У 75 % улучшились оценки за время пребывания НОУ; 55,6 % проголосовали за 4 вариант логотипа; 66,7 % хотели бы иметь уголок НОУ.

Таким образом, мы сделали вывод о том, что большинство участников положительно относятся к своей работе в НОУ. Из наших предложенных вариантов логотипов, они выбрали один, который мы использовали для оформления атрибутики, уголка и в создании сайта. В качестве привлечения внимания со стороны других учеников нами был оформлен специальный уголок по дано теме. Разработали афишу для привлечения внимания со стороны учеников и разместили на школьном стенде. Сделали сайт, где обобщили информацию, добавили фотографии, ссылки на олимпиады, на различные познавательные-научные сайты. Для атрибутики мы использовали такие цвета, как синий и белый, логотип разместили на блокноте, а также на значках. Также для разнообразия деятельности нами был придуман необычный обряд посвящения, с которым вы можете ознакомиться ниже.

Обряд посвящения

Чтобы стать участником НОУ, необходимо пройти специальный обряд посвящения. Для проверки вашего характера мы разработали мини-квест, включающий в себя три испытания и прочтение клятвы.

Таким образом, в результате нашей деятельности, мы распространили на территории МОУ «Заринской СОШ» информацию о научном обществе, развесили на стендах афиши, создали сайт, который можно в дальнейшем использовать для развития НОУ, а сам сайт размещен в открытом доступе в группе школы. На данный момент однозначного подтверждения нашей гипотезы, а именно, возрос ли интерес учащихся к деятельности НОУ, нет, так как проект все еще находится на стадии разработки, но судя по нашим наблюдениям мы ожидаем положительный результат.

Научно-исследовательской деятельности в настоящее время в общеобразовательных школах начали уделять должное внимание. Причиной подобного интереса является введение в школы федеральных стандартов нового поколения. Для того чтобы подрастающее поколение было заинтересовано в самостоятельном развитии, выстраивании для себя индивидуальных образовательных траекторий, в школах разрабатываются сценарии дней и декад науки. Помимо занимательных игр, лекций с

представителями высшей школы, предметных олимпиад, в рамках разработанных мероприятий обязательно планируется проектная и учебно-исследовательская деятельность. В качестве логичного финала такого праздника науки можно рассматривать проведение учебно-исследовательской конференции, где в качестве жюри на секциях, помимо педагогов, будут участвовать старшие школьники. Логическим завершением всех мероприятий станет награждение участников и победителей мероприятий, проводимых в рамках Дня науки.

вид проекта: исследовательский

направление: общественно-политическое

секция: науки об обществе

подсекция: психология

общеобразовательный предмет: обществознание



Махнева Валерия

ПРИЗНАКИ НАРУШЕНИЯ ПСИХИКИ У ДЕТЕЙ, СКЛОННЫХ К ЭКСТРЕМИЗМУ

Экстремизм (от лат. *Extremus* — «крайний, чрезмерный») — приверженность крайним и радикальным взглядам, методам действий (обычно в политике).

Экстремизму подвержены как отдельные люди, так и организации, преимущественно политические и религиозные. Среди политических экстремистских действий можно отметить провокацию массовых беспорядков, террористические акты, ведение партизанской войны. Наиболее радикально настроенные экстремисты часто отрицают в принципе какие-либо компромиссы, переговоры, соглашения. Росту экстремизма обычно способствуют социально-экономические кризисы, резкое падение жизненного уровня основной массы населения, тоталитарные политические режимы с подавлением властями оппозиции, преследованием инакомыслия, внешней интервенцией. В таких ситуациях крайние меры могут стать для некоторых лиц и организаций единственной возможностью действительно повлиять на ситуацию, особенно если складывается революционная ситуация или государство охвачено длительной гражданской войной — в этих случаях можно говорить о «вынужденном экстремизме».

Подростки и молодежь как самая социально незащищенная группа населения, являются наиболее активными участниками конфликтов на религиозной и межнациональной почве. Именно на молодежную среду направлены основные усилия лидеров экстремистских формирований с целью ее привлечения к противоправной деятельности. Растет количество преступлений, повышается уровень насилия, его характер становится все более организованным.

Противодействие экстремизму среди молодежи должно носить комплексный характер. При этом важно учитывать возрастные социально-психологические особенности подростков и молодежи и использовать те средства воздействия, которые находили бы отклик в их сознании.

Экстремизм и патологические отклонения психики:

Присматриваясь к эмоционально-психической жизни экстремиста, нельзя не заметить, что она связана с различного рода «маниями», способствует формированию психических заболеваний.

На территории Заринской СОШ в сотрудничестве со школьным психологом Вешняковой Ириной Юрьевной было проведено тематическое тестирование среди учеников 9 класса. По данным созданных диаграмм можно сделать следующие выводы.

Большая часть подростков не задумывается о понятии экстремизма. Большая часть опрошенных считает, что основными причинами разногласий являются политические разногласия, а конфликты с иностранцами возникают из-за расовой неприязни. Большие доли опрошенных считают, что заблуждения заставляют совершать террористические акты. Девятиклассники в равных долях знакомы и не знакомы с экстремистскими организациями в нашей области, главное, что участники подтвердили, что террористические акты не являются средством решения проблем. Учащиеся школы знают о большинстве НМО, но эту тему они относят к малоинтересной и не играющей большой роли в их жизни.

Так же по заданной теме был сделан тематический буклет для родителей и педагогов, дающий понять суть понятия «экстремизм»

Экстремистские настроения являются вполне естественными в подростковом возрасте. Экстремизм опасен прежде всего своей агрессивностью, которая неминуемо приводит к жертвам. С экстремистом бесполезно спорить и тем более угрожать ему. Желательно занять пацифистскую позицию и мягко стараться удерживать его от радикальных действий. Профилактические меры являются наиболее предпочтительными и эффективными в борьбе с экстремизмом.

вид проекта: прикладной

секция: науки об обществе

подсекция: обществознание

общеобразовательный предмет: обществознание

**Баянкина Яна
Дунаева Анна**

ИЗБИРАТЕЛЬНОЕ ПРАВО КАК ОДИН ИЗ ПРИЗНАКОВ ДЕМОКРАТИИ В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ

Одним из гарантированных прав граждан РФ является избирательное право и вопросы данной отрасли права требуют постоянного внимания. Одной из основных проблем, которая требует своего решения в том, что российская молодёжная аудитория недостаточно ориентируется в вопросах истории развития избирательного права.

Актуальность проекта состоит в том, что изучение вопросов избирательного права вызывает определённые трудности у учащихся. В связи с этим авторы работы решили создать учебное пособие, которое позволяет облегчить процесс изучения избирательного права.

Авторы проекта предполагали решить ряд задач, таких, например, как: собрать сведения по истории развития избирательного процесса в России, составить справочник основных терминов и понятий по избирательному праву.

В процессе создания прикладного проекта были использованы эмпирические и теоретические методы познания.

Помимо создания справочника основных понятий и терминов избирательного права в проекте были исследованы этапы развития избирательной системы в России, а также избирательный процесс в современной РФ.

В результате работы над проектом было создано учебное пособие, которое позволяет облегчить подготовку учащихся по ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию.

Цели и задачи, поставленные авторами в период работы над проектом, полностью реализованы.

Практическая значимость прикладного проекта состоит в том, что учебным пособием могут воспользоваться учащиеся, учителя истории, классные руководители и все интересующиеся вопросами избирательного процесса.

вид проекта: исследовательский

секция: науки об обществе

подсекция: обществознание

общеобразовательный предмет: обществознание

Еремина Дарья

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТА НА СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

В жизни людей особое место заняли социальные сети. В современном мире Интернет все больше и больше внедряется в области нашего общества. Подростки – наиболее подверженная влиянию Интернета часть человечества. Мне стало интересно, как действует Всемирная Сеть Интернет на подрастающее поколение и существует ли от этого «зомбирование». В данной работе я провела исследование среди старшеклассников нашей школы, узнала большое количество новой для меня информации и мнение своих сверстников по данной проблеме. Актуальность данного исследования: Несмотря на свое величие, Интернет может нести множество проблем для общества, одной из которых является влияние на психику человека. Поэтому тема проекта актуальна, и она заслуживает отдельного внимания, так как зависимости больше подвержены дети и подростки. Узнать причину возникновения Интернет-зависимости так же необходимо, как провести беседу о

вреде и пользе социальных сетей. В данной работе я провела исследование среди старшеклассников нашей школы, узнала большое количество новой для меня информации и мнение своих сверстников по данной проблеме. Актуальность данного исследования: Несмотря на свое величие, Интернет может нести множество проблем для общества, одной из которых является влияние на психику человека. Поэтому тема проекта актуальна, и она заслуживает отдельного внимания, так как зависимости больше подвержены дети и подростки. Узнать причину возникновения Интернет-зависимости так же необходимо, как провести беседу о вреде и пользе социальных сетей. Цель работы: Проанализировать влияние сети Интернет на подростков.

Задачи: 1. Изучить позитивные и негативные стороны Интернета. 2. Узнать, что такое интернет зависимость. 3. Провести анкетирование и выяснить востребованность сети Интернет учащимися школы, положительные и отрицательные стороны.

Гипотеза: Обучающиеся школы систематически используют Интернет в образовательном процессе. Интернет положительно влияет на подростка.

Объект исследования: Интернет в современном обществе.

Предмет исследования: Значение и влияние Интернета на подрастающее поколение. Методы исследования: сравнение, сопоставление данных, обобщение.

В теоретической части рассматривается интернет с точки зрения подростка.

Примерно 70% нынешних подростков считают Интернет одним из главных своих развлечений. Поэтому для подрастающего поколения Интернет является в первую очередь источником развлечения. В некоторых случаях такое использование переходит в зависимость, которая мешает жизни. Сказать подростку о его зависимости не имеет смысла, так как в силу возраста большинство настаивают на своем. Каждый человек должен сам понять вред и пользу интернета на него самого.

Вывод: Проанализировав данные, можно сделать вывод: число Интернет пользователей с каждым годом только увеличивается. Интернет «поглощает» не только подростков, но и людей пожилого возраста.

Рассматриваются положительные и отрицательные стороны влияния Интернета на подростка. Положительные стороны Интернета. Имея устройство с выходом в Интернет, можно внести в поисковике запрос, получить за пару секунд и мгновенно переслать адресату нужную информацию: - текстовые файлы, видео или аудиоматериалы, презентации. Бесчисленное количество сайтов предлагает информацию на любую тему: от кулинарных рецептов до новостей со всего мира. Всемирная паутина позволяет обрести друзей, поделиться переживаниями или забавными историями. А также освоить новую сферу, создать свое дело и разместить рекламу. Всемирная сеть позволяет научиться новому.

Отрицательные стороны:

В глобальной сети масса сайтов, доступных детям и представляющих для них серьезную опасность: сообщества самоубийц, религиозные секты. Все они негативно воздействует на детей и подростков. Зараженные вирусами сайты распространяют вредоносные программы, которые поражают устройства. Вирусы повреждают оборудование или используются мошенниками в преступных целях.

Общаясь на форумах и в социальных сетях, никто не защищен от оскорблений сетевых троллей, способных каждого оскорбить или как-то спровоцировать.

Малоактивный образ жизни приводит ко многим болезням.

В практической части проводится исследование влияния Интернета на подростка.

Вывод.

Проанализировав ответы респондентов, можно сделать вывод, что подростки используют интернет для общения с другими людьми. Реже для игры, и еще реже для учёбы. В большинстве случаев они проводят в интернете от 3 до 6 часов в день и более, этот показатель превышает норму и естественно имеет свое негативное влияние на здоровье подростков. Пользуются социальными сетями подростки в основном дома. Большинство подростков считают, что социальные сети — это частично зло.

Интернетом пользуются не для учёбы и поиска нужной и полезной информации, а для общения или виртуальных игр. Вполне может быть, что у них уже появилась интернет зависимость. Что может отрицательно сказаться на их психическом и физическом здоровье.

Как избавиться от интернет-зависимости?

Если у вас уже есть интернет-зависимость, то вам могут помочь эти советы: отказаться от интернета самому, создать заполненный распорядок дня, больше путешествий, найти свое хобби (интерес), отключить ненужные оповещения.

Психологи рекомендуют обеспечивать себе 8-часовой сон, за час до сна отказаться от интернета, и делать отдых от интернета на 15 минут и более, отдавать предпочтение живому общению и прогулкам на свежем воздухе, вести активный образ жизни, заниматься спортом.

Работа над проектом была для меня интересна и полезна. Много узнала об Интернете и его влиянии на человека. Обязательно поделюсь с ребятами полученной информацией на классном часе, подготовила презентацию.

Выдвинутая гипотеза, что учащиеся школы систематически используют Интернет в образовательном процессе и интернет положительно влияет на подростка - не подтвердилась. Подростки чаще используют его для общения, а не для поиска нужной информации. Как показало социологическое исследование, большая часть подростков проводят в интернете большое количество времени, что отрицательно может повлиять на их здоровье.

Сделала для себя выводы: нельзя однозначно судить о влиянии социальных сетей на личность подростка. Конечно же, во всем есть свои минусы и плюсы. Следует лишь помнить, что всё нужно делать с чувством меры, в том числе и пользоваться Интернетом. Но, тем не менее, я считаю, что социальные сети уже стали болезнью. Трудно найти подростка, который не был бы зарегистрирован в какой-либо социальной сети. И что самое плохое, так это то, что почти все они зависимы от этих самых сетей. Хотя общение в сети отнимает кучу реального времени, за которое человек мог бы успеть сделать и повидать много всего интересного.

Можно сказать, что подростки ведут параллельную жизнь в Интернете, этим они хотят получить поддержку от общества. У большинства подростков, обычно, имеются большие трудности в общении, которые часто связаны с закомплексованностью и низкой самооценкой. Интернет ложно решает эти проблемы. Подростки спешат перейти в безопасную среду, тем самым они только ухудшают ситуацию, старые проблемы разрастаются, появляются новые.

С каждым днем Интернет все больше и больше проникает в жизнь общества, если не использовать методы контроля времени, которое люди проводят в Интернете, то общество начнет деградировать. Как мне кажется, этот процесс уже начался, и что будет в будущем – зависит от нас самих.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Марков .О. Интернет шаг за шагом Изд М:Эгмонт Россия, 2013г.

2 Федеральный портал «Российское образование»<http://www.edu.ru>

3 Российский общеобразовательный портал

4 <http://www.school.edu.ru>

вид проекта: исследовательский

секция: науки об обществе

подсекция: обществознание

общеобразовательный предмет: обществознание

Основина Мария

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ПОДРОСТКОВ

В современном мире проблема прав и свобод человека и гражданина занимает одно из ведущих мест в международных отношениях, во внутригосударственной жизни и общественном сознании.

Актуальность правового воспитания объясняется особенностями современного развития Российского государства (экономическая и политическая нестабильность, рост негативных процессов – преступность, межнациональные войны, проблема наркомании, алкоголизма и т.д.).

Кроме того, каждый из нас ежедневно встречается с такими жизненными ситуациями, которые требуют знания юридических норм.

Цель проекта: повышение правовой культуры, законопослушного поведения и гражданской ответственности подростков в обществе и в школе.

Задачи:

изучить документы, отражающие права, обязанности и ответственность подростка;

проанализировать права и обязанности ребенка в сфере образования, в школе; выяснить виды юридической ответственности подростка и возможные наказания; провести анкетирование по проблеме «Формирование правового сознания и поведения современных школьников»

Предмет исследования: права подростков в обществе, школе, дома.

Гипотеза: чем больше подростки знают о своих правах и обязанностях, тем меньше будет вероятность их попадания в сложную жизненную ситуацию.

Методы исследования: анализ литературы и нормативно - правовых документов; обобщение и систематизация материала по данной теме; опросно-диагностические методы (интервьюирование, беседы и анкетирование).

Практическая значимость работы.

Материалы данной проекта могут использоваться в качестве пособия на классных часах при обсуждении данной темы, на Неделе правовых знаний, на уроках обществознания.

В главе I рассматриваются теоретические аспекты прав и обязанностей подростков. Даются определения административного права, уголовного, гражданского, семейного, трудового, экологического права.

1.1 Право, отрасли права 1.2 Документы, отражающие права подростка 1.4 Права ребенка в сфере образования. 1.5 Обязанности и ответственность человека и гражданина, подростка .1.6 Лесенка твоих прав и обязанностей. 1.7 Жизненные ситуации.

В главе II проводятся исследование уровня правовых знаний обучающихся 7-9 классов

Проведение анкетирования обучающихся

Цель и задачи опроса - выявить степень осведомленности обучающихся об их правах и обязанностях, проверить знание ребятами документов, отражающих их права и обязанности, исполнение ребятами своих обязанностей, соблюдение прав ребенка.

Для выяснения осведомленности моих сверстников о своих правах и обязанностях, было проведено анкетирование, в котором приняли участие обучающиеся 7-9 классов, всего 33 человека, в возрасте 13-16 лет

Итоги анкетирования. Анкета содержала следующие вопросы:

1. Какими правами ты реально пользуешься в школе? 2. Знаешь ли ты, где закреплены твои права? 3. Как ты думаешь, кто может защитить твои права? К кому ты обратишься в случае, если твои права нарушатся? Сколько тебе полных лет? 4. Во сколько лет можно трудоустроиться на работу? Что для этого необходимо? (Если тебе 14, 16 или 18 лет)

Во сколько лет можно ездить на велосипеде и мопеде?

Вывод: Таким образом, результаты проведенного анкетирования говорят о слабой осведомленности обучающихся об основных правовых документах, органах и лицах защиты прав подростков, о знании их прав и обязанностей, что может стать причиной наступления административной и порою уголовной ответственности.

На сегодняшний день тема «Права и обязанности подростка» актуальна. Помочь ребятам могут не только родители, но социальные службы. Дети имеют право позвонить и сообщить о своих проблемах по телефонам доверия этих организаций. Однако, гораздо лучше, если они сами знают свои права, обязанности и ответственность за совершенное правонарушение.

Участники получили необходимые знания, умения, навыки в области прав и свобод человека, познакомились с правозащитными организациями (адресами и направлениями их деятельности в области защиты прав и свобод человека). Данный проект дал возможность подросткам получить базовые знания в области правовой самозащиты.

Работа над проектом показала, что каждый школьник должен твердо знать:

нормы и правила поведения в обществе; свои права и обязанности; основные положения трудового законодательства; законодательство о здравоохранении; основы семейного, административного, уголовного права.

Реализация проекта «Знают ли подростки свои права?» позволила: расширить у школьников область правовых знаний и навыков и умение применять их в различных жизненных ситуациях; приобрести практический опыт применения своих прав; помочь в самостоятельном решении конкретных жизненных ситуаций, связанных с нарушением прав ребенка.

Тема эта достаточно актуальна и не нова, однако, я надеюсь, что своим проектом я помогу тем, кто

только начинает углубляться в эту тему. Эта работа призвана помочь подросткам в самостоятельном решении конкретных жизненных ситуаций, связанных с нарушением прав ребенка.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Абрамов В.И. Соотношение понятий «охрана», «защита», «гарантированность», «обеспечение» прав ребенка» Государство и право. 2006. №6.
2. Абрамов В.И. Правовой статус ребенка Современное право. 2005. №9.
3. Всеобщая декларация прав человека. Декларация прав ребенка. Конвенция о правах ребенка. Конституция РФ
4. Лебедев О.Е., О соблюдении прав детей в образовательных учреждениях Российской Федерации. 2011
5. https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fstatic.ngs.ru%2Fnews%2Fpreview%2F96a784e4a3d177d4a492fc1a456f4b7b0857c14e_500.jpg&p=3&text=Подростки%20и%20наркотики&pos=99&lr=10781&rpt=simage

вид проекта: исследовательский

секция: наука об обществе

подсекция: политология

общеобразовательный предмет: социология

Мухачева Екатерина

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР, ВЛИЯЮЩИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ



Актуальность данной работы обусловлена тем, что изменения, происходящие в обществе, в последнее время влекут за собой перемены в ценностных ориентирах и поступках людей, в большей степени это сказывается на формировании структуры ценностей молодежи, поскольку именно они являются индикатором происходящих перемен и развития общества. На сегодняшний день, все чаще поднимается вопрос о деструктивном влиянии массовой культуры на ценностные ориентиры молодого поколения России, поэтому данная тема заинтересовала меня.

Объект ценностные ориентиры молодежи

Предмет влияние массовой культуры на ценностные ориентиры молодежи.

Цель настоящей работы – изучение влияния массовой культуры на формирование ценностных ориентиров молодежи

Для достижения данной цели были намечены следующие задачи: 1. Раскрыть понятия “массовая культура”, ”ценностные ориентиры” 2. Охарактеризовать молодежь, как социальную группу 3. Доказать, что массовая культура – фактор, влияющий на формирование ценностных ориентиров молодежи, рассмотрев ее положительные и отрицательные стороны. 4. Проанализировать некоторые продукты массовой культуры и доказать деструктивное влияние на формирование базовых ценностных ориентиров.

Гипотеза: Предположим, что массовая культура влияет на формирование ценностных ориентиров молодежи и это влияние в большей степени отрицательное.

Методы исследования: эмпирические (анкетирование, опрос), теоретические (изучение и обобщение, анализ и синтез)

В ходе работы над проектом раскрыли понятие «ценности» и «ценностные ориентиры», узнали, что ценности значимы в жизни человека и общества, но не сами по себе, а лишь на фоне сложившейся системы ценностных ориентиров. Ценностные ориентиры, играя важную роль в формировании нравственной активности, обеспечивают общую направленность поведения личности, социально значимый выбор ею целей, способов регуляции поведения, его формы и стиля.

Проанализировали понятия «массовая культура», выяснили, что массовая культура — неизбежный атрибут современной духовной жизни. Огромному контингенту людей различного возраста и пола эта культура дает представления о необходимом стиле поведения, образе жизни, карьере, отношениях между людьми, путях реализации своих целей и стремлений. Приспосабливаясь к поощрению таких взглядов, массовая культура внушает мысль о

первостепенной значимости индивидуальных нужд, личных интересов по сравнению со всеми общественными. Установка, сформированная при помощи средств массовой культуры, воздействует как на чувственную восприимчивость, так и на формирование ценностных ориентиры человека, прежде всего, это касается молодого поколения.

Анализ продуктов массовой культуры подтвердил нашу гипотезу.

Практическая значимость работы состоит в том, что полученные результаты можно использовать на уроках и внеурочной деятельности с целью расширения кругозора обучающихся.

В перспективе планируем проанализировать произведения литературы, театральные постановки.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Мурылев В. А. «Влияние массовой коммуникации на формирование мировоззрения личности» [Электронный ресурс] : [http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/695-effect-of-mass-communicationinfluenced outlook-personality.html](http://www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/695-effect-of-mass-communicationinfluenced-outlook-personality.html)

2. С.Р. Аблеев, С.И. Кузьминская «Массовая культура современного общества: теоретический анализ и практические выводы» [Электронный ресурс] : http://aipe.roerich.com/russian/mas_kult.htm

3. Соколов, Э.В. Культура и личность / Э.В. Соколов – М., 2005. – 230 с

вид проекта: прикладной

секция: наука об обществе

подсекция: политология

общеобразовательный предмет: право

Антакова Мария

РОССИЯ - ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО



Правовое государство подразумевает такой тип государства, при котором власть основана на праве, им ограничивается и через него реализуется.

В Конституции РФ ст.1 сказано: «Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления". Не все конституции даже развитых демократических государств содержат похожие положения, поэтому провозглашение России в качестве правового является очень важным фактом.

Актуальность работы заключается в необходимости понимания сущности понятия «правовое государство».

Объект исследования – общественные отношения, возникающие в системе государство-общество при построении, развитии и функционировании правового государства.

Предмет исследования – реальные признаки и свойства, нормативные правовые акты, позволяющие охарактеризовать Россию как правовое государство.

Цель - анализ понятия «правовое государство».

Задачи:

- 1) изучить теоретическую, нормативно-правовую литературу по теме; 2) раскрыть понятие «правовое государство» 3) изучить концепции правового государства, ее философские основы;
- 4) проанализировать признаки правового государства в РФ; 5) разработать сценарий мероприятия для старшеклассников по теме.

Теоретическую основу исследования составляют труды по философии, истории, политологии.

Методы исследования: анализ, синтез, обобщение, анкетирование.

В теоретической части проекта раскрыта сущность понятия правовое государство, представлены концепции и философские основы. Сделан вывод, что зародившаяся в античную эпоху идея о правовом государстве, превратилась в стройную теорию усилиями передовых ученых в последующее время. Не стала исключением и Российская Федерация на современном этапе ее развития.

Обобщив всю информацию о современном понимании правового государства отметили, что правовое государство не может существовать без таких признаков как: принцип разделение

властей; верховенство закона; гарантия прав и свобод человека и гражданина; взаимная ответственность государства и личности. Российская Федерация на данном этапе развития, в теоретическом плане, является правовым государством, так как вышеупомянутые признаки проявлены.

В практической части проекта представлено разработанное мероприятие для старшеклассников «Россия — правовое государство: миф или реальность».

В ходе работы над проектом определили, что в России, наблюдается движение к созданию и функционированию правового государства. Появление недостатков в диалоге «личность - государство» и стремление к их искоренению свидетельствует о том, что эти отношения развиваются. Каждый из нас должен понимать, что достижение этой цели зависит от нас — граждан государства.

Практическая значимость: работу в целом и отдельные ее части можно использовать на уроках обществознания, права. Информация, содержащаяся в проекте, будет полезна обучающимся старших классов при подготовке к ГИА.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Гессен В.М. Теория правового государства //Политический строй современных государств. Т.1. СПб, 2005
2. Козлихин И.Ю. Идея правового государства: История и современность – СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2020
3. Ралько О. В. Концепция правового государства и ее реализация в России: историко-теоретические аспекты. - М., 2011

вид проекта: прикладной

секция: безопасность и профилактика негативных явлений в обществе

подсекция: информационная безопасность

общеобразовательный предмет: информатика

**Котлов Тимофей
Куракин Андрей
Белюшин Виктор**



ВИРУСЫ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НИМИ

В наше время существует множество компьютерных вирусов разной степени опасности, но не все знают, как с ними справляться. ПК любого человека могут атаковать, заблокировать важные данные, отобрать доступ к устройству или собрать компрометирующие материал и распространить его. Поэтому все люди должны знать основные вредоносные программы и меры защиты от них.

Цель: изучение компьютерных вирусов и выявление мер защиты от них.

Задачи нашего проекта: Изучить информацию о компьютерных вирусах и способах защиты от них.

Провести опрос среди одноклассников о правилах безопасности при работе с компьютером.

Проверить ПК педагогов на наличие вирусов. Показать одноклассникам презентацию.

Практическая значимость проектной работы заключается в том, чтобы повысить уровень информационной грамотности одноклассников, чтобы в будущем они не сталкивались с компьютерными вирусами и были более осторожными в сети.

Заключение

В ходе работы мы углубили свои знания о компьютерных вирусах и безопасности при работе с компьютером, узнали, что в наше время есть множество угроз для техники, но на каждую из них есть способ защиты.

Мы сами принадлежим к уязвимой группе. Наши ПК в любой момент могут атаковать или заразить вирусами, поэтому мы осваиваем кибербезопасность и продвигаем её основы в массы.

В перспективе мы будем продолжать изучать эту тему и следить за появлением новых компьютерных вирусов.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1 Виды компьютерных вирусов: можно ли от них защититься? <https://gb.ru/blog/vidy-kompyuternykh-virusov/>

2 Компьютерные вирусы и вредоносное ПО: факты и часто задаваемые вопросы. <https://www.kaspersky.ru/resource-center/threats/computer-viruses-and-malware-facts-and-faqs>

3 Отзывы об антивирусных программах <https://otzovik.com/>

4 Что такое компьютерный вирус? <https://www.eset.com/ua-ru/support/information/entsiklopediya-ugroz/kompyuternyy-virus/>

СОЦИАЛЬНО - ЭКОНОМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

вид проекта: исследовательский

секция: экономика и управление

подсекция: культура потребления

общеобразовательный предмет: математика

Бараксанова Анна

ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ПОДРОСТКА НА ПРИМЕРЕ РАСХОДОВАНИЯ КАРМАННЫХ ДЕНЕГ



Финансовая грамотность-сочетание осведомлённости, знаний, навыков, установок и поведения, связанных с финансами и необходимых для принятия разумных финансовых решений, а также достижения личного финансового благополучия; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений. Считается, что развитие финансовой грамотности дает возможность поддерживать и улучшать финансовое благополучие человека.

Карманные деньги – это сумма, выделяемая детям на их собственные нужды. Наличие у ребёнка карманных денег дает ему возможность самостоятельно принимать решение о необходимости той или иной покупки. Ограниченность суммы вынуждает его определять приоритеты и анализировать возможные варианты расходования средств. Родителям сегодня приходится выдавать деньги ребёнку на карманные расходы. Это требование, которое предьявляет жизнь. Выдавая деньги, родители надеются, что их дети смогут правильно и рационально их потратить.

С помощью карманных денег ребёнок учится принимать решения о покупке, делать выбор, сберегать какие-то суммы, узнаёт цену деньгам, и таким образом, развивает свою финансовую грамотность.

Тема отношения подростков к деньгам очень интересна. Общаясь со своими одноклассниками, я заметила, что многим из них дают карманные деньги. Они самостоятельно делают покупки в магазине, могут их одолжить или кому-то отдать. В своей работе я старалась определить уровень экономического сознания и поведения одноклассников, то есть их финансовую грамотность.

Объект исследования: отношение подростка к карманным деньгам, структура их расходования.

Предмет исследования: карманные деньги.

Цель моего исследования: изучение финансовой грамотности подростка, и системы выдачи денег родителями.

Деньги, согласно Толковому словарю Ожегова, это металлические и бумажные знаки, являющиеся мерой стоимости при купле-продаже, средством платежей и предметом накопления.

Деньги - это то, что принимают в качестве уплаты за товары, услуги и долги. Деньги – служат всеобщим высоколиквидным инструментом для товарообмена и помогают измерить ценность товаров и услуг. Это значит, деньги можно легко и быстро обменять на любой другой товар.

Сущность денег выражается в единстве трех свойств:

Всеобщей непосредственной обмениваемости. То есть, деньги могут обмениваться на другие товары; Самостоятельной меновой стоимости. То есть, деньги могут обмениваться на товар по символически нарицательной стоимости, которая не соответствует их реальной стоимости; Материализации всеобщего рабочего времени. То есть, деньги измеряют затраты труда, «время ценно, оценивается денежно»

Выделяют следующие виды денег: Товарные деньги - разновидность денег, представляющая собой

товары, то есть вещи, которые можно непосредственно использовать, но которые наряду с возможностью их потребления выступают в качестве эквивалента стоимости других товаров. Разновидностью товарных денег являются полноценные металлические монеты (золотые, серебряные, медные), то есть монеты, чей номинал соответствует стоимости содержащегося в них металла. Товарными деньгами называют ценные предметы, продукты, животных и все то что могло пригодиться в быту или торговле. Знаки стоимости (символические деньги) - деньги, номинальная стоимость которых выше их реальной стоимости. Знаки стоимости возникли с развитием товарного производства, когда купля-продажа начала осуществляться с рассрочкой платежа. Знаки стоимости считаются неполноценными деньгами, т.к. они являются разменными между собой и используются для наиболее точного расчета между покупателями и продавцами. К знакам стоимости относятся наличные и безналичные деньги. Кредитные деньги - представители стоимости, возникающие на основе коммерческого и банковского кредита; форма денег представляющая собой банкноты центральных банков (первоначально это были подтверждения долга банка, обязательства банка, которые можно было обменивать на полновесные монеты).

Анализ источников информации показал, что в современном мире выделяют следующие функции денег:

Мера стоимости - функция денег, заключается в том, что деньги обеспечивают выражение стоимости товаров как одинаковых величин, качественно равных и количественно сравнимых.

Средство обращения - функция денег, заключается в том, что деньги выполняют роль посредника в обращении товаров. Средство платежа - функция денег, заключающаяся в том, что деньги используются при продаже товаров в кредит, при уплате налогов, земельной ренты и т.п. Средство накопления и сбережения- функция денег, заключающаяся в том, что деньги используются для накопления.

Мировые деньги - функция денег, заключающаяся в том, что деньги используются в качестве средства расчетов в международном платёжном обороте между странами.

Работая над теоретической частью проекта, я определила: вывод о финансовой грамотности подростков может быть сделан по использованию подростками карманных денег, так как они начинают вникать во взрослую жизнь, делая какие-то покупки, распоряжаясь деньгами по своему усмотрению. С целью определения финансовой грамотности подростков школы я провела опрос, чтобы определить их отношение к карманным деньгам, определить и обобщить направление к расходованию карманных денег учащихся школы. На вопросы анкеты ответило 14 человек.

Полученные результаты опроса, позволили сделать вывод, что большей части учащихся из числа опрошенных родители дают карманные деньги, и их денежный доход в основном формируется из данных средств. Большинство опрошиваемых отметили, что хотели бы получать более 500 рублей в месяц на карманные расходы, при этом очень малая часть учащихся (меньше половины) готовы учиться лучше, если им будут за хорошие отметки давать деньги. Многие учащиеся ответили, что тратят деньги на развлечения, но также отметим, что у большинство копят деньги и у многих ребят получается накопить на какую-то мечту. Тратят деньги ребята по-своему: кто-то на одежду, кто-то на сладости, кто-то на развлечения. Большинство ребят ответили, что ведут учет расходов, поэтому можно сказать, что они осознанно распоряжаются деньгами. Также ребята отметили, что родители многих (больше половины) не контролируют, как они распоряжаются деньгами.

Выполняя проектную работу по математике, я изучила много интересной и полезной информации о деньгах, а также провела опрос среди учащихся школы, сделала вывод о их финансовой грамотности, обобщив их траты и возможности накоплений.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Алоева А.А. Дети и деньги.- Ростов - на – Дону: Феникс, 2008 г.
2. Арефьева Т.А. Дети и деньги. – СПб.: Речь, 2006
3. Сущность, функции и виды денег. Электронный ресурс, режим доступа: https://studopedia.ru/2_6731_sushchnost-funktsii-i-vidi-deneg.html

вид проекта: исследовательский
секция: экономика и управление
подсекция: культура потребления
общеобразовательный предмет: биология

Клещева Анастасия

ШОКОЛАД: ПОЛЕЗНО ИЛИ ВРЕДНО



Считаю, что выбранная тема является актуальной, потому что многие люди очень любят шоколад и часто едят его, даже не задумываясь, какое воздействие он оказывает на их организм.

Тема моей исследовательской работы: «Шоколад: вред или польза?»

Гипотеза: Возможно, шоколад вовсе и не вреден, а даже полезен.

Цель исследовательской работы: поиск аргументов, которые доказывают вредность или полезность этого продукта.

Решение поставленной цели я буду осуществлять через ряд задач.

Задачи: ознакомиться с историей возникновения шоколада; проанализировать состав шоколада, выяснить воздействие шоколада на организм человека; дать рекомендации по определению качественного шоколада и его правильном применении; провести анкетирование учеников школы, проанализировать состав наиболее любимых всеми сортов шоколада; сделать выводы о пользе или вреде шоколада.

Объект исследования: шоколад.

Предмет исследования: явления и факты, подтверждающие пользу и вред шоколада.

Методы исследования: изучение и анализ литературных и электронных источников информации; систематизация и обобщение найденного материала; анкетирование; анализ и обобщение полученных результатов.

Сроки исследования: январь 2023 год.

Шоколад классифицируют по следующим признакам: по содержанию какао и по способу обработки. Также шоколад подразделяют по содержанию добавок и по форме шоколада.

Современный период в истории шоколада открыл голландец Конрад ван Гутен, запатентовавший в 1828 году недорогой способ выжимки масла какао из какао тертого.

У шоколада, как и у любого другого продукта, есть как полезные, так и вредные свойства. Плюсов у шоколада значительно больше, чем минусов, что показывает нам полезность этого продукта.

В выводах по всей проделанной работе нужно отметить: поставленные задачи выполнены, цель работы достигнута. Собранный мною материал может быть использован на уроках биологии, истории, технологии, на классных часах и родительских собраниях. В результате этой работы я получила навыки сбора информации, работы с Интернетом и литературными источниками, составлением презентации.

вид проекта: социальный

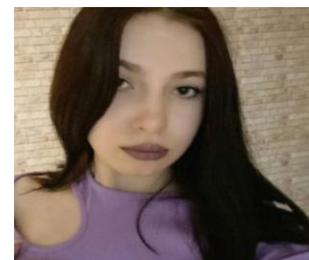
секция: цифровая экономика

подсекция: большие данные

общеобразовательный предмет: биология

Озорнина Анна

УТИЛИЗАЦИЯ И ПЕРЕРАБОТКА МУСОРА



Проблема утилизации отходов была актуальной во все времена, но именно сегодня этот вопрос встал столь остро.

Цель моей работы — изучение способов утилизации и переработки мусора.

Задачи:

1. Собрать информацию о видах отходов, их влиянию на организм и окружающую среду. 2. Собрать информацию о способах хранения и переработке мусора. 3. Познакомить со способами

«борьбы» с мусором, а именно с самым безопасным — способом утилизации. 4. Представить информацию в виде презентации.

Актуальность проекта состоит в том, что сегодня всех беспокоит экология окружающей среды. Во многом виноват человек. Вынося из дома мусор, мало кто задумывается, что происходит с ним дальше. Люди считают, что избавиться от мусора можно, если его закопать или сжечь, но вредные вещества попадают в почву, в реки и озёра, отравляя воду, которую мы пьем, а при сжигании — воздух, которым дышим. Проблема уничтожения отходов останется, если её не решать. Уже сегодня она грозит новыми экологическими бедами.

1. Проблема утилизации отходов

Откуда же берется мусор? Его производит сам человек, вся созданная человеком промышленность производит сначала продукты пользования, которые затем становятся мусором.

Отходы — вещества признанные непригодными для дальнейшего использования в рамках имеющихся технологий, или после бытового использования продукции. В среднем на каждого жителя Земли за год накапливается около тонны отходов, а это более 5 миллиардов тонн. Свалки мусора существенно влияют на все компоненты окружающей среды и являются мощным загрязнителем воздуха, почвы, грунтовых вод. Особое место среди бытовых отходов занимают пластмассы и синтетические материалы, так как они не подвергаются процессам биологического разрушения и могут длительное время находиться в окружающей среде.

2. Классификации отходов: Биологические: животные и человек — это биологические виды. Отходы их жизнедеятельности велики. К ним относится общественное питание, санитарно-гигиенические учреждения, ветеринарные клиники и т. д. Промышленные- отходы, возникающие в результате производственных и технологических работ. К этому виду можно отнести и строительный, ремонтный мусор; с фабрик и заводов. Радиоактивные- это непригодные к использованию газы, растворы, различные материалы и изделия, биологические объекты, которые содержат радиоактивные вещества в превышающем допустимую норму количестве.

3. Влияние на человека и окружающую среду: Из года в год растет число промышленных предприятий, соответственно, возрастает количество отходов, что приводит к загрязнению и захламлению природы. В результате качество окружающей среды постоянно ухудшается, а природные ландшафты всё чаще подвергаются необратимому процессу разрушения. Промышленные отходы отрицательно влияют не только на атмосферу, но и на водные ресурсы планеты. Сброс производственного мусора в сточные воды приводит к загрязнению вод Мирового океана.

Человек, будучи частью экосистемы, также подвержен пагубному воздействию промышленных отходов. За последние годы появился целый ряд заболеваний- аллергических, эндокринных, токсических,- вызванных действием химических веществ, выбрасываемых человеком в природную среду.

4. Тревожные факты: За последние 20 лет объем упаковки в мусоре вырос в 246 раз; Стоит упомянуть об одной из главных причин затаившейся опасности — длительном периоде разложения отходов, в большинстве случаев сопровождающемся выделением токсических веществ. Загрязнение мирового океана нефтью и нефтепродуктами достигло уже 1/5 его общей поверхности.

5. Методы утилизации отходов: Механико-биологический — разложение скопившегося мусора и получение из него биогаза. Термический — тепловое воздействие на отходы, которое приводит к изменению их первоначального состава (сжигание). Вторичная переработка- повторное использование или возвращение в оборот отходов производства или мусора. Раздельный сбор- сбор и сортировка мусора с учетом его происхождения и пригодности к переработке или вторичному использованию. Биотехнологии - это использование специальных бактерий или животных для переработки органических отходов.

6. Проблема компаний по переработке: Компании по переработке испытывают общую проблему: нехватку вторичного сырья. Помочь им могут ответственные потребители, которые готовы сортировать и сдавать в переработку свои отходы.

7. Способ заработка: Сортируя отходы, каждый может получить небольшую прибыль. За сдачу вторсырья платят деньги, что является приятным дополнением к полезной привычке.

8. Сфера переработки в России: С 2015 года в России стартовала модернизация сферы обращения с отходами. В 2017, в Год экологии, Минприроды объявило о запуске федерального проекта по сортировке мусора - «Разделяй правильно».

Заключение:

Бытовой мусор это серьезная экологическая проблема всего человечества, которая наносит вред здоровью человека и окружающей его среде.

В процессе проведенной работы было установлено, что основными методами борьбы с мусором является его сбор и захоронение на полигонах, временное хранение на территории предприятий, а также утилизация и переработка мусора с целью получения вторичного сырья.

вид проекта: прикладной

направление: социально-экономическое

секция: предпринимательская

подсекция:

общеобразовательный предмет: информатика

Осинцева Мария

БИЗНЕС В ON - LINE



В 21 веке без интернета невозможно представить свою жизнь. Многие открывают там бизнес и зарабатывают немаленькие деньги. Я бы хотела показать, как можно заработать без больших усилий. Это может подойти подростку. Если очень сильно хотеть себе какую-нибудь вещь, то получить её хочется любыми путями. Бывает, что родители просто не хотят давать деньги на какие-либо вещи понимая, что ребёнку это не нужно. Ребёнок, в свою очередь, не понимает почему родители так считают. Варианты накопить или же просить дальше не очень хороши, поэтому остаётся вариант заработать. Эта тема интересна мне, для этого я и начала делать этот проект, решив проверить – получится ли у меня заработать в интернете.

Цель: изучение возможностей ведения бизнеса в online

Онлайн-бизнес – это совокупность всех видов человеческой деятельности, направленных на получение прибыли посредством удовлетворения потребностей пользователей в сети Интернет. Это направление появилось в конце 20 века и за короткий промежуток времени завоевало значительную долю рынка.

Ведение электронного бизнеса подразумевает заключение договоров и контрактов, управление закупками через Интернет, создание программного обеспечения и цифровых товаров, формирование и обработку заказов, их доставку, продажи и маркетинг, аудит финансовой деятельности, поиск сотрудников и поддержку партнерских отношений, а также взаимодействие с клиентами.

Бизнес в Интернете можно условно разделить на 3 основных направления: продажи, оказание услуг и реклама.

К основным идеям ведения бизнеса в Интернете относят: интернет-магазин, дропшипинг, фриланс, блог, разработка приложений, инфобизнес, коучинг, маркетинг и продвижение, тестирование, YouTube-канал, яндекс-дзен, интернет магазины в Instagram.

Несмотря на то, что бизнес он-лайн – весьма привлекательная перспектива, подводных камней существует множество и их необходимо учитывать.

Изучив различные сайты, можно выявить достоинства: Минимальные финансовые вложения вначале. Мировой канал трансляции. Самостоятельное управление временем. Множество партнеров. Широкий выбор сферы деятельности для самореализации. Возможность автоматизации деятельности. Высокий уровень сервиса.

Рассмотрев основные идеи ведения бизнеса – онлайн, для первого опыта я решила попробовать заработать на платформе Яндекс – дзен. Для реализации своей цели изучала много статей и видеозаписей в интернете. Мне удалось создать свою страницу на платформе Яндекс Дзен и публиковать на ней свои материалы. Пока у меня мало подписчиков, но в дальнейшем планирую продолжить работу на платформе Дзен по продвижению своей страницы и получить заработок.

При работе над проектом мною было изучено много информационных материалов по теме ведения

бизнеса он-лайн: направления данного бизнеса, актуальные идеи ведения, достоинства и недостатки. Вроде бы казалось все просто, для первого опыта я выбрала платформу Дзен и подробно изучила алгоритм ведения бизнеса на ней.

Итак, после работы с практической частью я поняла, что заработать в интернете не так уж и просто. Я не смогла получить из своей работы доход на сегодняшний день. Однако, я познакомилась с данной сферой и могу применить свои знания и умения в дальнейшем. Также мне стало понятно, что нужно улучшать свои умения по вопросам грамотного написания статей – это пригодится не только для бизнеса, но и для жизни. Необходимо много читать, изучать данные вопросы, смотреть видеоуроки, тренинги, чтобы быть в курсе новинок и быстрее раскрутить свой Дзен.

Список литературы и интернет - ресурсов:

1. Архангельский С.Б. Раскрутка и продвижение в YouTube. Как привлечь клиентов с помощью видеомаркетинга - М.: Издательство Феникс, 2015.

2. Как заработать в Интернете деньги - 27 способов для заработка начинающему новичку без вложений и с вложениями <https://slonodrom.ru/kak-zarabotat-dengi-v-internete/>

3. Как писать интересные статьи на Дзене <https://vrogov.ru/business/sites/kak-pravilno-pisat-stati-dlya-publikacii-na-sajte-v-bloge-v-pablike/>

вид проекта: прикладной

направление: социально-экономическое

секция: цифровая экономика

подсекция: новые информационные технологии в системе

производства, распределения, обмена и потребления

общеобразовательный предмет: информатика



Потоялова Виктория

СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ

Создание сайта - одно из востребованных занятий нашего времени. Многие люди разрабатывают свои веб-сайты в качестве получения прибыли или помощи другим людям, для развлечений и для многого другого, тратя на это своё время и силы. В создании сайтов есть свой определённый алгоритм и правила, которые необходимо учесть.

Каждый год большой поток девятиклассников сдает экзамены, которые помогут им найти профессию. Несмотря на упорную подготовку к ОГЭ в школе нужно готовиться и дома, самому. Бывает, что ты не можешь понять, как решается то или иное задание, как бы ты не старался разобраться.

В своём проекте я решила создать сайт для подготовки к ОГЭ по информатике, чтобы помочь моим друзьям и знакомым из параллели успешно сдать экзамен, а также получить опыт создания сайта.

Цель: создание сайта для подготовки к ОГЭ по информатике

Site переводится с английского как место. По сути, это и есть место, где под одним именем объединены страницы, наполненные какими-то тематическими материалами. Пользователь, переходя по страницам сайта, воспринимает их как некую связанную одной идеей общность.

Создание элементарного сайта самостоятельно может освоить с нуля любой человек, но над серьезными проектами обычно работает команда. В проектной работе подробно рассмотрены виды и типы сайтов.

Существует три популярных способа создания сайта с нуля: конструктор — для новичков; CMS — для тех, кто имеет хотя бы смутное представление о верстке, безопасности, HTML и web-дизайне; HTML-код — для опытных пользователей

Конструктор — это сервис, где из готовых модулей любой пользователь может быстро собрать собственный сайт. Конструктор — это то, с чего можно начать создание сайта новичку без каких-либо вложений или особых знаний.

CMS — content management system — система управления контентом, или движок сайта, с помощью которого web-ресурс редактируется, обновляется и контролируется. Управление происходит через админку — панель с инструментами для добавления и редактирования контента, распределения доступов, загрузки файлов, создания и удаления страниц и прочих манипуляций с

web-ресурсом.

HTML-сайты состоят из статичных страниц, которые в виде отдельных файлов хранятся на сервере. Страницы сайтов на CMS генерируются в процессе пользовательского запроса из информации, которая хранится в базе данных.

В работе подробно описан алгоритм создания сайта.

В практической части работы разработано техническое задание на создание сайта для подготовки к ОГЭ по информатике. Наполнение сайта выполнено в соответствии с техническим заданием, основываясь на банке заданий на сайте Гущина. Произвела выбор необходимых задач, оформила их решение. Также подобрала задачи для тренинга.

Данная идея была реализована на интуитивно понятной платформе конструктора webnote. Адрес моего сайта <https://oge2.webnode.ru/>. Сайт прошел тестирование и опубликован в Интернете.

В процессе работы над проектом, я узнала что такое сайт, какие бывают виды и типы сайтов, технологии создания сайтов и этапных разработки. В соответствии с изученным материалом я смогла создать свой сайт, в моём случае, с целью помощи сверстникам. Кроме того, я повторила алгоритмы решения экзаменационных задач по информатике.

Для создания сайта нужно много навыков, знаний и терпения, чтобы в итоге получить достойный результат. В процессе работы у меня возникали некоторые трудности, но я смогла с ними справиться и завершить проект. Сайты в наше время набирают большую популярность. В современном мире есть профессия «Веб-мастер» - это человек, который разрабатывает сайты для клиентов. Возможно, в будущем я выберу для себя эту профессию.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Бердышев С.Н. Искусство оформления сайта - М.: Дашков и К°, 2009.
2. Евсеев Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах - М.: КНОРУС, 2009.
3. Конструктор сайтов webnode - <https://www.webnode.com/ru>.
4. Решу ОГЭ - <https://inf-oge.sdangia.ru/>

вид проекта: прикладной

секция: экономика и управление

подсекция: экономика

общеобразовательный предмет: математика

Халемина Арина



СЛОЖНЫЕ ПРОЦЕНТЫ

Понимание процентов и умение производить процентные расчеты в настоящее время необходимы каждому человеку. Во многих школьных учебниках можно встретить задачи на сложные проценты, однако в них отсутствует компактное и четкое изложение соответствующей теории вопроса. Текстовые задачи на сложные проценты включены в материалы в государственную итоговую аттестацию за курс основной школы, в ОГЭ и ЕГЭ. Однако практика показывает, что задачи на проценты вызывают затруднения у учащихся и многие люди, окончившие школу, не имеют прочных навыков обращения с процентами в повседневной жизни.

Цель: Расширение и углубление знаний по теме «Сложные проценты».

Задачи: Рассмотреть понятие сложных процентов. Научиться решать задачи на сложные проценты.

Показать, что формула сложных процентов – это ничто иное, как геометрическая прогрессия. Составить и апробировать пособие по решению задач по теме «Сложные проценты».

Практическая значимость проектной работы заключается в том, что созданное пособие позволит разобраться в задачах на сложные проценты не только ученику средней школы, но и человеку, давно закончившему школу.

Продукт проекта – пособие по решению задач по теме «Сложные проценты»

Сложным процентом называют геометрическую прогрессию денежной суммы, при которой начисленные проценты прибавляются к базовой сумме, в следующем периоде базовая сумма увеличивается и процент начисляется уже на нее. За счет этого эффекта доходность получается выше, чем при простом проценте. Капитализация или реинвестирование — это суммирование начисляемых процентов с базовой суммой в обозначенный период. В последующем

периоде базовая сумма изменяется на эту величину процента, таким образом, достигается прогрессивное или лавинообразное увеличение суммы средств. При подсчете по формуле простого процента, базовая сумма всегда остается неизменной.

Заключение. В данной работе рассмотрен теоретический материал по теме «Проценты», различные типы задач. Я выделила, что самое главное в решении задач на проценты – это чётко определить, от чего надо считать тот или иной процент. Я рассмотрела формулу сложного процента, она достаточно сложная для запоминания, но ее всегда можно взять в интернете. Изучила разные простейшие задачи, которые можно рассмотреть для подробного изучения темы, во время подготовки к ЕГЭ. Составила сборник по решению задач на тему «Сложные проценты».

Сложным процентом называют геометрическую прогрессию денежной суммы, Используя данный проект мои одноклассники смогут больше узнать про сложный процент, а значит более качественно подготовиться к ЕГЭ.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. В.В. Кочагин, М.Н. Кочагина. Тематические тренировочные задания ОГЭ 2023. 2022. ООО «Издательство «Эскимо».

2. Википедия. Сложные проценты. https://ru.wikipedia.org/wiki/Сложные_проценты

3. ЕГЭ-2023, математика. <https://math-ege.sdangia.ru/test?theme=292>

вид проекта: социальный

направление: социально-экономическое

секция: предпринимательская деятельность

подсекция: бизнес-план

общеобразовательный предмет: экономика

Шалаев Александр

ГОСТИНИЦА ДЛЯ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ КАК БИЗНЕС НА ТЕРРИТОРИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АЛАПАЕВСКОЕ И ГОРОДА АЛАПАЕВСКА



Целью настоящего бизнес-плана является: Получение прибыли. Удовлетворение потребительского рынка в предоставлении услуг временного содержания животных и ухода за ними на территории города Алапаевск и муниципального образования Алапаевское. Создание высокорентабельного предприятия.

Преимущество проекта заключается в следующем:

Проведя мониторинг, оказалось, что на территории города Алапаевск и муниципального образования Алапаевское нет не одной действующей зоогостиницы. Поэтому реализация этого проекта даст необходимые предложения, которых в нашей местности ещё не было. Отсутствие конкуренции исключит у людей выбор подходящей организации, и при появившейся потребности оставить с кем-то питомца, они обратятся к нам.

Зоогостиница лучше показывает себя и в том, что ИП берёт на себя формальную ответственность за питомца, всё подписывается на бумагах.

Что же такое зоогостиница? Это место (дом, здание, пристройка или территория с вольерами), где временно содержатся животные в период отъезда их хозяев.

Как будет работать предполагаемая зоогостиница? Девятиэтапная цепочка действий выглядит таким образом: Человеку нужно срочно уехать, на время, покинув дом. Он задумывается: с кем оставить питомца, кто будет за ним следить, кормить его? Человек узнаёт о нашем предприятии через СМИ, рекламу или других людей. Он обращается к нам в зоогостиницу. Осмотр животного на наличии возможных заболеваний или других внешних факторов, которые могли бы внести нюансы в уход за животным, или которые могли бы нанести вред животным поблизости. Если животное здоровое, то его могут пускать в общую комнату ко всем животным одного вида (коты или собаки). Если же животное нездоровое по каким-либо причинам, или хозяин торопится, отказываясь от обследования, то в таком случае, животное помещается в личный вольер и обходится без единого контакта с другими питомцами. Далее мы обговариваем с хозяином, каким бы он хотел видеть уход за его животным. Говорим о надобности его выгуливания, нахождения вблизи с другими

животными и о прочих подробностях. Исходя из вышеперечисленных факторов, подбирается денежная сумма в сутки за одного питомца.

После оплаты хозяин может забрать своего питомца в любое подходящее для него время.

Предоставляемые услуги: Проживание питомца посуточно с питанием. Проживание питомца посуточно (питание + выгуливание). Услуги грумера: стрижка, полировка шерсти, точка когтей. Услуги ветеринара: осмотр питомца, выявление и направление на лечение заболеваний у животного.

Фишка предприятия: чтобы хозяин не переживал по поводу нахождения своего питомца в незнакомом для него месте, мы придумали отличный вариант – прямая трансляция с местонахождения питомца в своей комнате в отеле на телефон хозяина.

Это выглядит так: Человек скачивает на свой телефон специальное приложение. С помощью этого приложения он напрямую видит, что происходит с его питомцем в настоящее время. Он так же видит все действия персонала, а значит, работники предприятия будут заинтересованы в добросовестной работе, ведь когда за человеком наблюдают, он будет стараться сделать всё, чтобы его действия не осудили и не уволили с работы.

В целом, так выглядят услуги, предоставляемые нашей зоогостиницей.

ГЛАВА 2

ЗАЩИТА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5, 6 КЛАССОВ

направление: научно - техническое

секция: человек и окружающая среда

общеобразовательный предмет: биология

**Основина Василиса
Лянцева Елена**



ВЛИЯЕТ ЛИ РАЗНЫЙ СОСТАВ ПОЛИВА НА ПРОРАЩИВАНИЕ СЕМЯН ГОРОХА

Актуальность: В нашем маленьком поселке почти каждая семья выращивает для себя овощи. Более 66% посевных площадей всех зерновых бобовых культур в России занимает горох.

Горох отличается ценными свойствами: раннеспелостью, высокой белковостью (зрелые семена гороха содержат белка - 20-25%), повышенным содержанием крахмала (25-50%), богатым содержанием витаминов.

Мы узнали, что некоторые семена сначала замачивают и проращивают, а потом высаживают. Чтобы семена проросли, их надо замочить в воде. А любую ли можно брать воду?

Объект исследования: вода, семена гороха

Предмет исследования: условия прорастания семян

Цель: исследование влияния воды, которая более всего подходит для проращивания семян гороха.

Задачи: Взять воду из разных источников; Прорастить в этой воде семена гороха; Определить, влияет ли качество воды из разных источников на прорастание семян.

Гипотезы: Наверное, быстрее прорастут семена в воде, взятой из источника.

Возможно, солёной водой поливать нельзя, так как семена могут не прорасти.

Методы: Изучение литературы. Забор воды из разных источников. Эксперимент. Наблюдение.

Анализ результатов

Этапы работы: 1 этап: подготовительный – изучение литературы 2 этап: основной - проведение эксперимента 3 этап: заключительный - анализ полученных результатов

Практическая значимость нашего исследования в том, что эта работа поможет нам понять, вся ли вода подходит для выращивания гороха.

В основной части работы на основе информации, обобщения сведений из разных источников по исследовательскому вопросу нами было показано, как влияет разный состав воды на всходы гороха.

Решение поставленных задач достигалось в несколько этапов. На летней площадке на кружке

«Юный биолог» мы провели опыт по выращиванию гороха. Опыт был посвящён тому, как влияют различные составы воды на живые горох. Так, помимо меловой воды, горох проращивалась на таких жидких средах, как: содовая, соленая вода, рассол, обычная водопроводная вода, талая вода, минеральная вода.

Результаты получились следующие: семена гороха, которые поливались соленой водой и минеральной, сморщились, кое-где появилась плесень, ни один росток не проявился. Все семена гороха, которые проращивались под воздействием содовой водой покрылись плесенью, есть несколько проклюнувшихся семян. Семена, которые поливались рассолом немного покрылись плесенью, есть хорошо проросшие горошины. Проращивание семян гороха под воздействием обычной водопроводной и талой водой показало самые лучшие результаты.

При проведении своего опыта мы сделали вывод, что для проращивания семян гороха нельзя использовать солёную воду, содовую воду, меловую воду. Вода необходима семенам гороха для набухания, так как при набухании кожица семени разрывается, в результате чего появляются корешок и стебелек. Вода необходима для растворения питательных веществ семени, потому что зародыш семени гороха может всасывать все необходимые питательные вещества только в жидком виде. Для лучшего прорастания семян гороха необходимы следующие условия: свет, тепло, вода.

Вывод: по показателю прорастания всходов все образцы, за исключением солёной воды, содовой и меловой воды дали положительные результаты.

Список литературы и интернет-ресурсов:

http://beaplanet.ru/vsyo_o_semenah/usloviya_prorastaniya_semyan.html

Условия прорастания семян

<http://bse.sci-lib.com/article093433.html> Прорастание семян

<https://biology.su/botany/seed-germination>

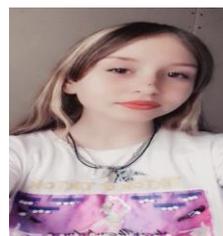
направление: социокультурное

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: изобразительное искусство

Никонова Екатерина

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ



С раннего возраста ребёнок пытается отразить свои впечатления об окружающем мире при помощи изобразительного искусства. На сегодняшний день существует много приёмов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, не имея художественных навыков.

Актуальность: занятия нетрадиционными техниками рисования способствуют развитию фантазии, логики, мышления, играет огромную роль в формировании личности обучающихся, что очень важно при обучении в школе.

Нетрадиционное рисование привлекает своей доступностью и простотой, раскрывает возможность использования знакомых предметов в качестве художественных материалов. Рисование является едва ли не самым интересным видом деятельности. Оно позволяет отразить свои впечатления об окружающем мире при помощи художественных образов, выразить свое отношение. Творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие к занятиям искусством, можно раскрыть до времени творческие способности. Рисование способствует развитию эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые в свою очередь, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Яркие краски разнообразят жизнь, восполняют потребность в приятных ощущениях. Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии. Главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, целенаправленность деятельности.

Цель: изучить нетрадиционные техники рисования и выполнить работы в нетрадиционной технике рисования.

Задачи: -изучить нетрадиционные техники рисования; -формировать интерес к изобразительной деятельности; -способствовать овладению простейшими техническими приёмами работы с различными изобразительными материалами.

Объектом исследования являются рисунки, а предметом - техника рисования.

Гипотеза: занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник способствуют развитию фантазии и творчества.

Виды нетрадиционного рисования: кляксография; - рисование пальчиками и ладошками ; -тычок жесткой полусухой кистью;- скатывание бумаги ;-оттиск смятой бумагой; -восковые мелки + акварель ;-свеча + акварель;- точечный рисунок;- набрызг; -отпечатки листьев;- штампы из поролона и овощей; -ниткография; -монотипия;- рисование на мокрой бумаге;- коллаж;- печать пробками и др.

Эффективность нетрадиционного рисования имеет общее благоприятное воздействие на обучающихся: - способствует развитию пространственного мышления; - развивает мелкую моторику рук.

Практическая значимость проекта: проведение занятий с использованием нетрадиционных техник рисования развивает уверенность в себе, побуждает обучающихся к творческим поискам и решениям, учит работать с разнообразными техниками и материалами, развивает чувство цветовосприятия, композиции, ритма и колорита.

Оригинальность проекта: каждый метод нетрадиционного рисования приносит результат «сюрпризность», неожиданность и радость от творчества. Создан альбом по нетрадиционным техникам рисования.

Нетрадиционные техники рисования замечательны тем, что идеи их использования не ограничены. Можно взять любой предмет и придумать, как использовать его во время рисования. В привычный процесс рисования можно добавить нетрадиционные техники, тогда творчество выходит за обычные рамки и становится ещё более оригинальным.

Рисование – это процесс познания и выражения себя, поэтому так важно не ставить строгие рамки и определенные шаблоны, а дать возможность творить.

направление: социокультурное

секция: здоровый образ жизни

общеобразовательный предмет: биология

**Хисматулина Мария
Чечулина Дарья**



ЧАЙ КАК НАПИТОК И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Актуальность: Каждое утро, перед уходом в школу мы пьем чай, на все праздники в наших семьях пить чай – это традиция. Выбор темы нашей исследовательской работы не случаен, когда мы пьем чай перед нами всегда встаёт множество вопросов: когда и где он появился, как правильно его заваривать и как он влияет на организм?

Практически все люди любят чай, и мы не исключение. Поскольку тема очень интересная и актуальная, мы решила самостоятельно изучить и ответить на свои вопросы более подробно.

Цель данной работы: определить роль чая в жизни современного человека.

Задачи: 1. Изучить литературу и материалы интернета о чае; 2. Проанализировать виды и состав чая; 3. Выяснить роль чая в жизни человека; 4. Провести анкетирование среди учащихся, родителей и учителей; 5. Разработать и создать буклет «Роль чая в жизни современного человека».

Предмет исследования: роль чая в жизни человека.

Гипотеза исследования: Предположим, что любители чая не знают, вред или пользу приносит напиток при его употреблении. Возможно, никто не задумывается, почему их мучают бессонница, учащается сердцебиение, меняется цвет лица.

Теоретическая значимость работы: теоретический материал, представленный в данной работе выходит за рамки изучаемого материала на уроках биологии и химии и вообще в школе, а мы собрали много интересной информации о чае, которая будет полезен обучающимся, ведущим

здоровый образ жизни.

Практическая значимость работы: заключается в том, что исследование может быть использовано классными руководителями при проведении тематических классных часов, учителями истории и краеведения; может быть взято учениками и их родителями на вооружение.

Оригинальность проекта: заключается в том, что чай может по разному влиять на организм человека и может принести пользу или вред:

Положительное влияние (польза)

Чай стимулирует жизнедеятельность организма, усиливает работоспособность, ликвидирует усталость.

Также можно отметить следующих положительные свойства чая:

активизирует обмен веществ т. е предотвращает болезни связанные с нарушением обмена; улучшает работу сердца, органов пищеварения и кровеносной системы; повышает сопротивляемость зубной эмали к кариесу и тд.

Отрицательное влияние (вред). В основном благотворное действие чая определяется тем, что он содержит антиоксиданты. Эти вещества противодействуют образованию свободных радикалов - молекул, которые возникают при нормальной жизни организма и отрицательно влияют на его развитие. Свободные радикалы атакуют другие молекулы, повреждая клетки и вызывая цепную реакцию новых свободных радикалов.

направление: социокультурное

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: технология

Сандакова Софья

Туча Варвара

КУЛИНАРНЫЕ СИМВОЛЫ УРАЛА



Актуальность: Уральская кухня получила свое развитие под влиянием климатических особенностей и географического расположения Урала. Она отличается сплетением исконно русских кулинарных традиций с обычаями азиатских народов. Рецепты этих блюд не сложны, компоненты недороги и доступны, поэтому уральские традиционные блюда хозяйки с удовольствием готовят в наши дни.

Цель работы:

Знакомство с кулинарными символами Уральской кухни.

Задачи: 1.Познакомиться с историей Уральской кухни. 2.Изучить основные характеристики Уральской кухни. 3.Научиться готовить одно из блюд в традициях уральской кухни. 4.Сделать буклет с рецептами традиционных уральских блюд.

Урал - исторически своеобразная местность, со свойственной ей спецификой пищевых ресурсов. Благодаря гармоничному сочетанию гастрономических традиций различных народов, населяющих Урал, местная кухня отличается яркой индивидуальностью и имеет свои особенности.

Чисто уральская кухня обязана своим появлением общенациональной русской и азиатской культуре. Несомненно, на особенности нашей кухни повлияло пространство Урала. Множество лесных массивов, озера, реки и благодатные почвы - все это приносило людям свои щедрые дары. Ягоды, грибы, орехи, рыбу, птицу, мясо диких животных издавна используют в народных уральских рецептах.

Основные характеристики Уральской кухни. 1. Мучные изделия. Жители Урала всегда любили блюда из теста. Это различные пироги, кулебяки, и, конечно же, известные уральские пельмени. 2. Рыба. Для приготовления блюд использовали речную рыбу: карасей, щук, лещей, причем всю тушку целиком, вместе с головой и костями. 3. Черемуха. На Урале из черемухи варят варенье и даже готовят муку, из которой потом получают очень вкусные и сладкие пирожки. 4. Дары леса. Практически ни одно уральское блюдо не обходится без продуктов, которые можно найти в лесу.

В практической части мы решили приготовить уральскую окрошку с квашеной капустой

Несмотря на то, что рецептов окрошки очень много мы решили сделать окрошку по уральский с квашеной капустой на хлебном квасе и приготовление морковных паренок

Оценить вкусовые качества местных блюд сегодня предлагают гостям региона специальные гастрономические маршруты. Ведь жирные гамбургеры и сырая рыба не идут ни в какое сравнение с нашими знаменитыми пирогами и горячими бесподобными пельменями.

Нам кажется, что тема актуальна в наше время. Появилось множество новых блюд, Проблема многих современных людей в том, что они не знают или не чтят историю своих предков. А ведь они придумывали уникальные блюда. Нам очень понравилась кухня народов Урала, так как использование исключительно натуральных продуктов – главная особенность кухни народов Уральского региона.

Работая над этим проектом, мы открыли для себя, что уральская кухня самобытна и неповторима, приготовление блюд, довольно легкое и мало затратное по денежным средствам и времени. Теперь мы научились сами готовить блюда уральской кухни – паренки, уральскую окрошку с квашеной капустой продолжая работать над темой проекта, хочу научиться готовить другие традиционные блюда уральской кухни.

Мы обязательно сохраним полученные знания и передадим своим будущим поколениям. Мы хотим, чтобы наш проект учил ценить, сохранять и развивать богатую историю и культуру народов Урала.

Список литературы и интернет-ресурсов:

- 1.Высоцкая Н.В. « Проектная деятельность учащихся 10-11 классов». – Волгоград: Учитель, 2008г. – 203 с.
- 2.Похлебкин В.В. «Тайны хорошей кухни». – Екатеринбург: «Средне – Уральское книжное издательство», 1994г. – 352 с.
- 3.Похлебкин В.В. «Большая кулинарная книга». – Москва : « Эксмо», 2012г. – 992 с.
- 4.Сборник нормативных и технологических документов, регламентирующих производство кулинарной продукции.

направление: социокультурное

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: история

***Михайловских Дарья
Константинова Анна
Стафеева Алёна***

КВЕСТ - ИГРА «РОДНОЙ КРАЙ. ИСТОРИЯ ПОСЕЛКА ВЕРХНЯЯ СИНЯЧИХА»



Каждая малая родина неповторима. Но, читая или слыша о другом поселке, селе, городке, мы как-то не особенно интересуемся его историей. Нет, вовсе не потому, что она не интересна, если мы не принадлежим к жителям, она не касается нас. А зря... каждая история неповторима.

Актуальность. Верхняя Синячиха сегодня — это промышленное сердце МО Алапаевское. Здесь расположены два ведущих промышленных предприятия муниципального образования — НАО «Верхняя Синячиха Свеза», ЗАО "Верхнесинячихинский лесохимзавод".

Цель проекта: изучение истории возникновения поселка и его становления как самого крупного поселка с развитой инфраструктурой.

Задачи: Изучить материал об истории возникновения родного поселка; Описать инфраструктуру поселка и историю её возникновения; Разработать квест – игру «Родной край. История посёлка Верхняя Синячиха».

История поселка Верхняя Синячиха. Понятие посёлок.

Поселок - 1) населенный пункт, расположенный вне городской черты и имеющий количество взрослого населения не менее 400 человек, причем для большинства населения (не менее 65%) основным источником существования является заработная плата. 2) Населенный пункт, имеющий своим основным назначением обслуживание городов в качестве санаторного пункта или места летнего отдыха, если сельское хозяйство является основным занятием не более, чем для 25% взрослого населения (дачный посёлок). 3) Населенный пункт, находящийся в местности, имеющей лечебное значение, при условии, что количество приезжающих ежегодно для лечения и отдыха в этот пункт составляет не менее 50% постоянного населения данного посёлка (курортные посёлки).

Более 200 лет назад здесь жили манси (вогулы). Они назвали эту речку Сяньга. Когда пришли русские, они добавили окончание — чиха и река получила название Синячиха.

Современный поселок Верхняя Синячиха является типичным уральским поселком, возникшим вокруг завода.

В 1766 году владельцем Алапаевского завода стал Савва Яковлевич Яковлев(1712-1784). В 1768 году Яковлев подал прошение в Берг-коллегию о дозволении построить новый завод на речке Синячихе в 6 верстах от уже существующего завода (Нижнесинячихинского). Указом Канцелярии Главного заводов правления (находилась в Екатеринбурге) с 25 июня 1769 года Савве Яковлеву разрешено построить чугуноплавильный и железоделательный Верхнесинячихинский завод. Эту дату принято считать датой основания завода. Поселение, возникшее вокруг железоделательного завода, также называлось Верхнесинячихинский завод.

Строительство завода продолжалось почти 3 года. Работы велись вольным наймом. Доменная печь вступила в строй 7 мая 1772 года. Земляная плотина заводского пруда имела длину 150 саженей (320м). Руду доставляли с рудников, ближайший из которых находился в 3,5км. Готовое железо по зимнему пути гужевым транспортом отправляли на Кашкинскую пристань на реке Чусовой.

В начале XIX века вблизи завода были найдены залежи железной руды. Рудники получили название «Чехомовские» по имени нашедшего их крестьянина Михаила Чехомова. В 1850 году под руководством управляющего Алапаевскими заводами Ильи Петровича Чайковского восстанавливается Верхнесинячихинский завод.

Инфраструктура поселка: Лесохимкомбинат. Фанерный комбинат. Здравоохранение. Народное образование. Сельское профессионально - техническое училище № 7. Учреждение культуры: Библиотека, Молодежный клуб, Музыкальная школа, Музей Боевой и трудовой славы, Спортивный комплекс, Транспорт.

Понятие квест – игра. Квест – это увлекательная игра, в которой ваша команда в течение определенного времени пытается общими усилиями достичь поставленной цели. Квест – это игра в команде, которая состоит из 2 и более человек. Максимальное количество участников варьируется от квеста, обычно это 4 либо 6 человек. Команда приезжает к месту проведения квеста, им рассказывают предысторию квеста, чтобы ввести в курс дела и настроить команду на игру, далее запускают в комнату и началась игра. Все вместе они решают головоломки, разгадывают загадки, проявляют свою ловкость, смелость, эрудицию и даже в некоторых случаях физическую силу, чтобы достичь цели. Продолжительность квеста в среднем составляет 60 минут.

Виды квестов: Эскейп рум или классический квест. Квест в реальности. Квесты-перфомансы. Экшн игра. Морфеус. Хоррор-квесты.

Изучив, что такое квест и его виды, мы решили создать классическую квест – игру «Родной край. История посёлка Верхняя Синячиха», используя материал главы 1, для учеников начальной школы.

Квест – игра «Родной край. История посёлка Верхняя Синячиха»

Разработка внеурочного занятия по гражданскому образованию «Родной край» разработана для учащихся начальных классов. Занятие проходит в виде квест - игры. Известно, что именно игра является одним из наиболее естественных видов деятельности детей 7-9 лет, что способствует самовыражению, развитию интеллекта, самостоятельности.

Разработан маршрутный лист для команд, участвующие в квест – игре.

Задания станции «Историческая». На данной станции мы проверим, что вы знаете об истории нашего края. Вам нужно ответить на вопросы викторины. Задания станции «Природа родного края». Природа нашего края разнообразна и красива. Разгадайте ребусы. Задания станции «Знаменитые земляки». Определите, кто изображён на фотографии и найдите соответствие, чем человек прославил наш край. Задания станции «Предметы старины». Отгадайте старинные загадки. Отгадка – предмет старинного быта. Задания станции «Архитектура и здания». Узнай, где находится это здание (архитектурное сооружение), подпишите место нахождения.

Подведение итогов. Команды построились, определяем победителя по наибольшей сумме баллов за все конкурсы. Награждение.

Рефлексия: На листе карта Верхней Синячихи. Выберите кружки и прикрепите:

Красный – было трудно, мало что понял; Зелёный - работал активно, всё знал; Желтый – было интересно, узнал много нового.

Заключение. Работая над проектом, нами был собран богатый материал об истории поселка Верхняя Синячиха и металлургическом заводе, вокруг которого расцвел наш поселок. Составили квест – игру для учащихся начальной школы. Закончив наше исследование, мы стали ещё больше гордиться своей малой Родиной. Мы согласны с К. Г. Паустовским, который говорил, что название — это народное поэтическое оформление страны. Оно говорит о характере народа, его истории, его склонностях и особенностях быта.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Атлас мира иллюстрированный.- М: «Дизайн. Информация. Картография», «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2000.
2. Большой Энциклопедический словарь школьника.- Москва: Научное издательство, «Большая Российская энциклопедия», 1999 г.
3. Васюкова И. А., Толковый словарь русского языка.- М: Астрель — АСТ,2002.
- 4.Архивный материал их краеведческого музея.
5. Интернет-ресурс: <http://ru-wiki.org/>
- 6.Интернет-ресурс: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1>

направление: социокультурное

секция: язык, речь, текст

общеобразовательный предмет: английский язык



Загайнова Мария

АББРЕВИАТУРЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аббревиатуры встречаются в наше время повсеместно. Это могут быть сферы спорта, моды, образования и конечно общения в сети Интернет. Чтобы понимать и правильно извлекать информацию, а также использовать аббревиатуры самой я выбрала эту тему для своего проекта.

Аббревиатуры были созданы для краткости, удобства общения. В основном все аббревиатуры пишутся на английском языке для удобства общения в мессенджерах. Они несут определенный смысл в сленге моего поколения, мы слышим и используем их в речи каждый день.

Как расшифровать самые распространенные аббревиатуры и уместно их использовать – этому посвящен мой проект.

В большинстве все учащиеся используют в речи и письме аббревиатуры, но не понимают их значение. Либо понимают частично или неправильно.

Аббревиатуры – это сокращенное слово или фраза, с помощью которого можно легко и быстро передать, выразить нужную эмоцию, информацию;

Понимание аббревиатур и сокращений позволит четко и уместно излагать мысли, быть в курсе модных трендов и направлений.

Практическая значимость – буклет с расшифровкой популярных аббревиатур может быть использован учениками моей школы как дополнительная информация.

Аббревиатуры появились очень давно и они есть во всех языках. В древности их цель была сократить место на носителе информации: бересте, пергаменте, керамических табличках. Сейчас люди используют их для быстрой и упрощенной передачи информации в мессенджерах онлайн.

Русское «ИМХО» стало отзвуком английского «IMHO», которое вовсе не отличается пафосной дерзостью, а вежливо напоминает, что всего лишь «по моему скромному мнению» - «InMyHumumbleOpinion».

Сокращение «FYI» (ForYourInformation) означает «к вашему сведению».

Англоязычные любители сокращений - «thanks» чаще всего преобразовывают до «tnx», «thx» или «thanx». «Thankyou» часто пишут акронимом «ty», что не имеет ничего общего с русским «ты».

«LOL» не имеет ничего общего с похожим по звучанию русским словом. Это всего-навсего акроним от «laughingoutloud» или «lotsoflaugh», что дословно переводится как «смех вслух». Будьте аккуратны, поскольку некоторыми невинное «LOL» может быть расценено как скептическое «ха-ха как смешно».

Вежливые люди отвечают на «спасибо» словом «пожалуйста». В водовороте событий сокращают торжественное «You'rewelcome» до «uw»– «всегда пожалуйста» или «обращайся».

«NP» не имеет ничего общего с тем, о чем вы успели подумать на русском – всего лишь легкое и

беззаботное «porproblem» - «не за что», «нет проблем».

Продолжим урок английской компьютерно-сменной вежливости: «PLZ» и «PLS» расшифровываются как «please»/ «пожалуйста».

«ХОХО» - это не смех доброго Санты. Включите столько фантазии, сколько вам понадобится для понимания «Черного квадрата» Малевича. «ХОХО» - это символическое изображение действия «hugsandkisses», что по-русски звучит как «целую-обнимаю». Где логика? Литера «X» напоминает сложенные бантиком губы и означает поцелуй. Кто-то считает «X» символом двух целующихся людей, тогда левую и правую половинки представляют как отдельные губы. Литера «O» символизирует объятия между целующимися.

Знаете, как это смеяться до боли в мышцах пресса? Фигурально выражаясь, кататься по полу от смеха. В английском «ROFL» означает то же самое: RollingOntheFloorLaughing.

В эту фразу можно вместить огромный спектр эмоций от радости до отвращения. «OMG» расшифровывается как «Oh, myGod!» или же «O, боже!» на русском.

Ваше оживленное общение прерывает телефонный звонок? И «нет времени объяснять, скоро буду» упаковывается в три буквы «brb» - сокращение от фразы «berightback». Таким образом собеседник сообщает, что ушел, но обещал вернуться. Обычно после «brb» пишут причину отлучки, например: «brb, mom'scalling» или «brb, someoneatthedoor».

И без того недлинное слово «Really», означающее «правда», «действительно», в сообщениях принялись сокращать до «RLY». Возможно, чтобы лишний раз не ошибиться в количестве букв «l» в данном слове?

Между прочим, акроним «BTW» и расшифровывается как «ByTheWay» или «между прочим» :)

Вам предстоит временная разлука с любимым компьютером? Нужно оторваться от клавиатуры? Спешите сообщить это в 3 символах «AFK» (AwayFromKeyboard) или «g2g»/ «GTG» (GotToGo) – пора идти.

Хотите высказать свое мнение с некой долей неуверенности? Тогда смело используйте тактичный акроним «AFAIK» (AsFarAsIKnow), что по-русски звучит как “насколько мне известно”.

«SY» - это не «си» и не «су», а фраза прощания «Увидимся!» или же по-английски «SeeYou». Зачем утруждать себя целыми 6 символами? «SY» или «CYA», или даже «CU» в самый раз!

Как мы видим, английские аббревиатуры достаточно распространены в нашем общении, но при этом не все знают их правильное значение. Особенно подростки и люди старшего поколения сталкиваются с большим количеством сокращений и не знают, как правильно их применять.

В это же самое время есть большое количество информации, которая поможет им разобраться и быть в курсе самых простых английских сокращений. Наша брошюра поможет моим одноклассникам осознанней применять сокращения при общении.

направление: научно-техническое

секция: математика и информатика

общеобразовательный предмет: информатика

Окулова Полина

QR-КОД КАК ГИД В НИЖНЕСИНЯЧИХИНСКОМ МУЗЕЕ



QR-коды широко вошли в нашу жизнь и применяются в различных сферах деятельности людей. Они несут информацию различного рода и встречаются на многих товарах, сайтах, в рекламе, на визитках.

Про QR- коды можно сказать, что они помогают более удобно, современно и быстро получать нужную для человека информацию.

QR-код - часть современной жизни.

Что такое QR- код, как его распознать и где можно применить в школе – этим вопросам посвящена данная работа.

Понятие «QR-код» зародилось в Японии в 1994 году. Тогда компания «Denso-Wave», которая входила в состав крупной организации Toyota, нуждалась в необходимости разработки этих кодов. Компании требовалось хранить большой объем информации на небольшой площади поверхности,

при этом сканированию не должны препятствовать поверхностные повреждения и частичные загрязнения кода. Изначально QR-код использовали исключительно в промышленных целях. После, область их применения была значительно расширена, заняв определенное место в нашей жизни. QR-код (англ. QuickResponseCode) — код быстрого отклика, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на смартфоне; QR-код – это прямой наследник штрих-кода.

Итак, мы выяснили историю возникновения нашего объекта исследования. Теперь попробуем применить наши знания.

Нижнесинячихинский музей расположен в селе Нижняя Синячиха Алапаевского района Свердловской области. Экспозиция музея огромна. Большая часть объектов расположена под открытым небом, доступ к ним свободный. Но как узнать достаточно информации об объекте, если гида нет, а вы уже стоите перед памятником старины? Вот для этого и понадобится наш QR-код.

Мы создали QR-коды для семи объектов.

Затем мы разместили готовые QR-коды на изображении экспозиции и получили информационную карту с закодированной информацией, которой можно воспользоваться при помощи простого мобильного телефона с простейшим сканером QR-кодов.

В ходе работы над проектом мы узнали много нового, интересного и полезного.

QR-код - это новый вид мобильного сервиса. Быстрота считывания и безошибочность получения информации - очень привлекательные факты, которые могут заинтересовать современных школьников. В школьном обучении QR-кодирование может стать инструментом для создания различной образовательной информации.

Несомненным достоинством QR-кода является простота создания. На основе изученного материала нам удалось создать QR-коды для экспонатов Нижнесинячихинского музея, что даст возможность посетителям музея получать информацию о каждом экспонате без экскурсовода с помощью сканирующего устройства. Также можно помещать QR-коды на реальные объекты, что обеспечит легкий доступ к информации о них и частично заменит гида.

направление: социокультурное

секция: язык, речь, текст

общеобразовательный предметы: русский язык, литература

*Долгушева Анастасия
Кондратьева Виктория
Миляева Ольга*

КНИГА КЛАССА

«ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО 6 КЛАССА»

Каждый год на лето нам дают литературу для чтения. И на уроках литературы мы знакомимся с новыми литературными произведениями. Мы пишем сочинения по литературе в школе, пишем письма и сообщения, ведем дневники. Мы уже умеем вдумчиво читать и немного сочинять. Возможно, мы сумеем создать свою книгу и написать в ней о каждом нас. Мы решили выяснить этот вопрос и попробовать написать свою книгу.

Мы считаем, что данная тема актуальна, так как в нашем возрасте пора задуматься о будущей профессии и получить некоторые знания и навыки, например, нам уже вполне можно создавать небольшие произведения собственного сочинения.

В прежние времена книга писалась от руки, была редкостью и очень ценилась. Издание книг было очень трудным делом. Все изменилось, и в век информационных технологий издать книгу может каждый желающий.

Сегодня мы пишем сочинения по литературе в школе, пишем письма и сообщения, ведем дневники. А как пишут книги настоящие писатели? Вот первый вопрос, который возник у нас.

Мы выяснили, что определенного алгоритма не существует. Творческая профессия не имеет жестких рамок, поэтому предложить готовый рецепт никто не может.

Самое сложно родить идею. Наша находка состоит в том, что мы хотим рассказать о нас, учениках



6 класса. Какие мы люди, что мы умеем и любим. Для этого мы вместе с ребятами и педагогом-наставником и создаём книгу, потому что такая форма творческого самовыражения позволяет сделать результат осязаемым и сохранить тёплые воспоминания о детстве и отрочестве на долгие годы.

Затем нужно продумать план книги. Для удобства лучше писать план как оглавление книги. Глава первая — об этом, глава вторая — о том и так далее. Это очень удобно — сразу становится ясно, какой материал мы должны подготовить для каждой главы. План помогает держать под контролем процесс написания книги. И дальше остается только сесть и написать книгу!

Мы изучили информационные источники и выработали некоторый порядок действий: Нам нужно придумать название нашей книги. Определить сроки работы над книгой. Подготовить материал для книги. Отправить книгу в издательство.

Для определения содержания мы провели анкетирование в классе. В процессе работы над книгой все равно что-то менялось, добавилось. Мы работали над нашей книгой всю первую четверть. Каждый из авторов внес свою лепту, и в результате родилась первая наша книга!

В нашей книге семь глав.

В первой главе мы знакомим читателя с авторами книги и их краткой биографией. Во второй — рассказываем о любимой школе. Конечно, мы не могли пройти мимо темы, связанной со специальной военной операцией. В третьей главе мы опубликовали письма солдатам и поместили рисунки. В четвёртой главе мы попробовали себя в качестве писателей: сочинили сказки и рассказы. В пятой главе поделились своими самыми лучшими воспоминаниями о школе и детстве.

В шестой записали свои самые заветные желания. И последняя седьмая глава — наш фотоархив.

Для того, чтобы книга была издана, мы включились в проект «Всероссийская школьная летопись». Всероссийская школьная летопись — масштабный проект для всех образовательных организаций и детских сообществ, встраивающийся в современную образовательную экосистему развития читательского потенциала и литературного творчества среди детей и подростков нашей страны. Проект направлен на достижение национальной цели Российской Федерации, определённой Президентом России Владимиром Путиным, — «обеспечение возможности самореализации и развития талантов» («Указ о национальных целях развития России до 2030 года» от 21 июля 2020 года), содействие реализации требований ФГОС общего образования и программ национального проекта «Образование».

Книга была издана и опубликована на сайте «Всероссийской школьной летописи» 13 декабря 2022 года. Книге присвоен ISBN-номер 978-5-4489-1351-8, что подтверждает официальность издания.

Написав нашу книгу, мы сохранили часть истории своего детства, коллектива, организации и поучаствовали в создании портрета современного поколения.

Коллективная работа над книгой позволила нам объединить разные точки зрения, творческие подходы, поделиться опытом, а также интересно и с пользой провести время.

направление: социокультурное

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: история

Кузнецова Злата

РУССКИЙ НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

Актуальность исследования: помнить о традициях своего народа. Знать и о том, как выглядели наши предки.

Объект исследования: декоративно-прикладное искусство.

Предмет исследования: русский народный костюм.

Гипотеза: особенности культуры страны нашли отражение в русских костюмах.

Цель исследования: расширить кругозор за счет изучения истории русского народного костюма, исследовать элементы русского костюма как исторический источник.

Задачи: изучить материал по теме; заинтересовать своих одноклассников историей русского костюма; выяснить как изготавливали одежду на Руси.

Методы исследования: изучение литературы по теме; ознакомительно-ориентировочный; словесно-

наглядный; практический.

История русского костюма насчитывает многие столетия. Целые века практически неизменными оставались природные условия, в которых жило крестьянство, характер и условия крестьянского труда, продиктованные природной средой, обряды, верования, весь народный быт.

В результате народный костюм оказался в максимальной степени приспособленным к жизни народа и были выработаны приемы его изготовления. Одна из характерных черт, свойственных всему народному костюму – его функциональность. Он не сковывает движений, легкий, не жаркий, и в то же время достаточно теплый и укрывает от непогоды. Для разных обстоятельств жизни одежда делилась на праздничную, повседневную и траурную. Также одежда делилась по возрасту: для старых крестьян, для молодежи и детей.

В своем проекте мы рассмотрели характерные особенности русского народного костюма (женского, мужского и детского).

Для потомков важно знать историю в мелочах, чтобы более глобально смотреть на будущее. Мы надеемся, что наше исследование поможет учащимся в изучении народного костюма, разовьет интерес к изучению не только русской, но и других культур. Ведь культурному человеку интересно все. Однозначно, ему всегда интересно знать о том, как выглядели его предки, как развивался русский костюм.

Таким образом, по итогам исследования мы можем сказать, что наша гипотеза подтвердилась и утверждать, что особенности культуры страны находят отражение в русских костюмах. Наш материал можно использовать на уроках изобразительного искусства, истории, краеведения.

направление: социокультурное

секция: искусство и культура

общеобразовательный предмет: русский язык

Аганитов Андрей

ТРИ СТЕПЕНИ РОДСТВА: РАССКАЗ ОБ УЧИТЕЛЕ



Сегодня у меня есть повод сказать слова благодарности своему классному руководителю Швецовой Ольге Михайловне.

Актуальность проекта в том, что сейчас очень важно поддержать престиж и роль педагога в обществе! Недаром 2023 год был объявлен Годом Педагога и Наставника, так как труд учителей заслуживает искренней благодарности и признания

Работая над проектом выдвинули гипотезу Без интереса к личности учителя нет и интереса к предмету. Интерес к личности учителя - средство активизации интереса к предмету

Работа состоит из трёх частей: «Кровное родство», «Духовное родство» и «Интеллектуальное родство»

Цель, которую мы ставим в первой главе, раскрыть кровное родство с Ольгой Михайловной. Наша семья имеет корни, уходящие глубоко в историю деревни Елань Алапаевского района Свердловской области. Никогда не занимался исследованием родственных связей. Стало интересно, возможно, это будет темой моего следующего проекта

Мои прапрабабушка и прапрабабушка Ксения Гордеевна и Иван Семёнович жили в деревне Елань, родили 16 детей, выжили только двое: Иван Иванович и Валентина Ивановна, ставшая моей прабабушкой. У Валентины Ивановны четверо детей: Надежда, Фаина, Аркадий и Виктория, моя бабушка. У Виктории Васильевны двое детей. Её дочь Ирина- моя мама. У У Фаины Васильевны тоже двое детей. Её дочь, Ольга Михайловна — сродная сестра моей мамы, моя тётя

В главе «Духовное родство мы приходим к выводу, проанализировав анкеты одноклассников, побеседовав с Ольгой Михайловной, что учатся у тех, кого любят. Чтобы изменить других, их надо любить, а классный руководитель- человек любящий. Наша Ольга Михайловна - мудрый руководитель, она помогает нам преодолеть школьные трудности, не боится показаться смешной или сказать что-то неправильно. Она просто настоящая.

Что может объединить учителя и ученика? Без чего нет интереса к предмету? На эти и другие вопросы мы отвечаем в главе «Интеллектуальное родство.» Мы любим уроки Ольги Михайловны, любим рассказывать, сочинять, слушать её объяснения, участвовать в её оригинальных задумках. Наша учительница помогает нам оценивать свои возможности и результаты собственной

деятельности. На уроках Ольги Михайловны всегда интересно и царит особая обстановка. Общая задача нас объединяет. Она строит урок так, что мы невольно становимся его участниками, единым целым. Уроки Ольги Михайловны нам никогда не кажутся скучными. На них ощущается особое настроение, атмосфера доверия, искренности, симпатии Она - современный учитель, отвечающий всем требованиям, предъявляемым новым временем

Наша Ольга Михайловна отвечает всем современным требованиям. Доказательством тому могут служить отзывы коллег и наше интервью

Таким образом мы подтвердили гипотезу. Без интереса к личности учителя нет и интереса к предмету. Интерес к личности учителя - средство активизации интереса к предмету. Образ Ольги Михайловны вдохновляет нас, мы стараемся оправдать её надежды и вырасти настоящими людьми, толковыми и грамотными.

ГЛАВА 3

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ

Баянкина Ульяна

ВМЕСТЕ С КНИГОЙ В НОВЫЙГОД ИЛИ В ГОСТЯХ У БИБЛИГНОМУСА



С чего начинается книга? Я думаю, что она начинается с читателя.

Кто книгу откроет – тому она поведаст самые заветные тайны. Писатели вкладывают частичку своей души, чтобы открыть для нас, читателей, удивительный мир. Мы раскрываем книгу – и отправляемся в путешествие к дальним и неизведанным странам с новыми друзьями. Книга учит нас размышлять о самом главном – о жизни, о добре и зле, о красоте.

Где живут книги? Конечно, на книжной полке.

Дома у меня есть своя книжная полочка, на которой много интересных книжек. Вместе с мамой и папой мы с большим удовольствием читаем их перед сном и в свободное время.

В этом году мне посчастливилось стать читателем нашей школьной библиотеки и приобрести замечательного друга БиблиГномуса. Чтобы рассказать о своих первых читательских встречах и впечатлениях я решила написать проект «С доброй книгой в новый год или В гостях у БиблиГномуса».

В этом году я пошла в школу. Учиться мне очень интересно. Здесь у меня появилось очень много новых друзей. Так как я люблю читать, то часто захожу в нашу школьную библиотеку. Хозяйку нашей библиотеки зовут Марина Николаевна. В начале учебного года она познакомила нас с добрым БиблиГномусом. Он – знаток и хранитель сказок. В первом полугодии, когда мы еще учили буквы, БиблиГномус сам приходил к нам в гости с рассказом о новых книгах и с интересными заданиями.

Праздником «Прощание с Азбукой» завершилась третья учебная четверть, а в начале четвёртой состоялся праздник в библиотеке «Посвящение в читатели». БиблиГномус приготовил для нас викторину «Сундучок сказок». Все первоклассники дружно отвечали на его вопросы, разминались под песенку «Буратино» и самым торжественным моментом было вручение читательских билетов. А потом все сделали фото на память с БиблиГномусом.

С уверенностью могу сказать, что быть читателями очень приятно. Теперь мы сами всегда спешим во время школьных перемен заглянуть в библиотеку. Там всегда можно сделать много новых и интересных открытий. Вместе с моими друзьями мы любим полистать и почитать книжки, посмотреть иллюстрации, поиграть в настольные игры. У БиблиГномуса много увлекательных затей - с ним никогда не бывает скучно. Он помогает нам подружиться с хорошей книгой.

Новогоднее настроение в нашей школе дарят не только самодельные новогодние украшения и

костюмы, веселые песни и танцы, которые разучивают ребята, но и добрые зимние сказки, с которыми юные читатели знакомятся в рамках библиотечного проекта «Вместе с книгой в Новый год!».

В предверии новогодних праздников и зимних каникул приглашение на выставку новых библиотечных книг «Снежная, нежная сказка зимы» вручил ученикам начальной школы хранитель и знаток всех сказок БиблиГномус.

Приглашение было оформлено в виде книжной закладки, их сделали своими руками ребята пятиклассники для каждого ученика начальной школы. После такого необычного приглашения мы вместе с моими одноклассниками активно посещали нашу школьную библиотеку, с большим удовольствием рассматривали красочные иллюстрации новых книг, на больших переменах слушали, как читают нам вслух зимние сказки более опытные читатели. Также мы брали книги на дом и читали их вместе со своими родителями. Я прочитала сказку Ольги Камышевой «Ёлочка». Мне было очень интересно читать ее вместе с мамой.

В пятницу – 13 января – в новогодний праздничный день юных читателей снова навестил хранитель и знак сказок - БиблиГномус - поощрить сладкими призами тех ребят, которые откликнулись на его приглашение, познакомились с книжной выставкой и прочитали сказки. Каждому из них была вручена конфета «Самый умный». В нашем классе таких оказалось немало. Это был очень приятный момент для меня и моих одноклассников!

В этот раз неутомимый БиблиГномус дал ребятам новое творческое задание – нарисовать иллюстрацию к прочитанным сказкам. Я очень спешила выполнить новое задание – и одной из первых нарисовала иллюстрацию к прочитанной сказке.

Встречи с БиблиГномусом подарили нам много добрых и радостных минут! Сейчас мы с нетерпением ждём новых встреч с нашим другом БиблиГномусом.

Список литературы и интернет- ресурсов:

Давыдова Е.Ю., Комлева Е.И., и др. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие для начальной школы. Книга 1. – М.: Издательский центр «Истоки»; Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2005

С чего начинается книга//Мурзина И.Я., Наумова Т.М. Мир родного Урала: Учебное пособие для начальной школы. - Екатеринбург: Центр «Учебная книга», 2005

Человек читающий : [Писатели XX в. о роли кн. в жизни человека и общества. Сборник / Сост. и авт. предисл. С. И. Бэлза]. - Москва : Прогресс, 1983.

Галышева Анна

ВЛИЯЕТ ЛИ ВЫРУБКА ЛЕСА НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ



Лес покрывает землю, являясь источником живительной силы. Человечество должно уважать эту силу, бережно относиться к его продуктам: древесине, травам, животным. Жизнь на Земле без лесов не сможет существовать. Каждый из нас может внести свой вклад в возобновление лесных ресурсов, посадив самостоятельно хотя бы одно дерево.

Актуальность темы обусловлена глобальной проблемой – вырубкой лесного массива, который влияет на сохранение зеленого наряда и «легких» планеты.

Общество очень беспокоят последствия такого отношения к природе, так как площадь вырубленных лесов с каждым годом увеличивается.

Возникает вопрос, а какое же влияние оказывает вырубка леса на территории ГКУ СО Алапаевское лесничество «Коптеловское участковое лесничество» на окружающую нас среду

Объектом исследования является ГКУ СО Алапаевское лесничество «Коптеловское участковое лесничество».

Предметом исследования является влияние вырубки лесов на окружающую среду.

Цель работы: изучить последствия вырубки лесов на состояние лесного массива на территории

Алапаевского района.

Поставлены следующие задачи:

1. Найти и изучить материалы по данной теме.
2. Познакомиться с территорией «Коптеловское участковое лесничество».
3. Встретиться с руководителем ГКУ СО Алапаевское лесничество «Коптеловское участковое лесничество» А. А. Ставровым, и взять у него интервью.
4. Проанализировать и выявить причины вырубки леса на территории Алапаевского района.
5. Привлечь внимание населения к бережному отношению к лесному массиву на территории Алапаевского района.

Проблема заключается в малой информированности населения Коптеловского участкового лесничества о состоянии лесного хозяйства.

Гипотеза: неконтролируемая рубка лесов наносит непоправимый вред лесному массиву и его обитателям на территории «Коптеловского участкового лесничества».

В ходе исследования:

1. Дана оценка лесным ресурсам Алапаевского района, изучена лесная типология, вопросы возобновления и формирования леса в районе, влияние на лесной фонд рубок и пожаров.
2. Установлена эффективность лесовосстановительных мероприятий и разведения лесных культур в районе. Выяснила, что восстановление леса в районе идёт за счёт ежегодных лесопосадок, проводимых вручную на выделенных площадях.
3. Исследование показало, что значительный ущерб лесному хозяйству района приносят пожары, из – за которых погибает до 200 га. леса ежегодно, а также большой вред лесу приносит насекомые- вредители, борьба с которым в районе в последние годы не ведётся в связи с отсутствием финансирования.

По итогу работы пришла к выводу, что лес давно и бескорыстно помогает человеку. И человек должен относиться к лесу, как к другу и делать всё зависящее от него, чтобы не нарушить общую лесную среду, которая так много полезного дарит людям.

Бережное отношение к лесу во время походов, экскурсий, повседневной жизни – это посильный вклад в дело защиты леса каждого из нас.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Лес и современное природопользование В.Н Николаенко, Москва, Агропромиздат, 1996г.
2. Природно-экономический справочник «Районы и города Свер».
3. Электронные данные: www.wikipedia.org

направление: юный агроном

Аскарлов Артур

ПОЧЕМУ У ЁЛКИ НЕ ЛИСТЬЯ, А ИГОЛКИ

На уроке чтения мы учили скороговорку «У ёлки иголки колки», а на уроке окружающего мира изучали растения. Мне стало интересно, почему у ёлки не листья, а иголки? Почему они колючие? Почему это дерево называют вечнозелёным? Я решил подумать над этими вопросами. Так появилась тема моего исследования, которая звучит так: «Почему у ёлки не листья, а иголки?»

Мною была выдвинута гипотеза: Колючие иголки ёлке нужны для защиты от поедания вредителей; Колкость иголок зависит от возраста ели; Ёль нужна и человеку и животным.

Цель моей работы: изучить особенности внешнего строения ели, её значение для человека и природы.

Задачи: Определить роль иголок в росте и развитии ели. Сравнить колкость иголок елей разного возраста. Определить значение ели в жизни человека и животных. Узнать о связях ели с живыми организмами. Составить рекомендации для учащихся по экологически грамотному поведению. Разработать викторину «Знакомая незнакомка»

Методы исследования:

Изучение и анализ литературы, наблюдение, эксперимент, опрос взрослых, поиск информации в сети Интернет.

Ель (лат. Picea) — род деревянистых растений семейства Сосновые (Pinaceae). Латинское название предположительно происходит от лат. picea — смола, либо от лат. piceis — смолистое, живичное дерево. Иголки у елей – это такие необычные (видоизмененные) листья. С их помощью деревья

дышат, берут у солнца свет и тепло. Каждая иголочка - хвоинка - живёт долго: 5-7 лет, в отличие от листьев, а потом падает на землю. В состав хвои входит парафин и кутикула - твердые вещества, которые из года в год накапливаются. Рассмотрев еловую ветку через увеличительное стекло, мы заметили, что хвоя елей в виде одиночных хвоинок вырастает по всей поверхности ветки. Каждая хвоинка обычно четырехгранная. Грани иногда не очень заметны, хвоинки кажутся почти плоскими, но всегда видно, что они заострены на конце. Получается, что толстая еловая иголка как бы заканчивается еще одной совсем тонкой иголочкой. Вот почему иголки такие колючие. Разглядев хвою через микроскоп, мы увидели: на иглах ели есть восковая оболочка-кутикула. У какой ёлки самые колкие иголки?

Чтобы ответить на этот вопрос мы провели эксперимент:

1. Взяли веточки от трех елей: взрослой - 25 лет, средней – 15 лет и маленькой – 4 года 2. Мы потрогали иголки на улице на морозе и определили, какая веточка из образцов сильнее колется.

3. А также потрогали все образцы в классе в тепле

Результат: самой колючей из образцов была взрослая веточка и маленькая, а средняя не колючая, не жесткая, мягкая. Точно такой же результат получили и в классе. Мы пришли к выводу, что от возраста ели не зависит, насколько колючие иголки. Самые молодые хвоинки у ели средней. Они и не сильно колючие.

Мне бы хотелось, чтобы ребята как можно больше узнали о ели, поэтому мы составили и провели викторину о ели «Знакомая незнакомка». Одноклассники отвечали на вопросы, с интересом слушали рассказ о ходе нашей исследовательской работы, активно обсуждали рекомендации по экологическому поведению. Выводы:

1. Вечнозеленая ель — самое древнее дерево в русском лесу. Она живёт 250-300 лет, достигает около 40м. Иголки у елей – это такие необычные листья. С их помощью деревья дышат, берут у солнца свет и тепло. Каждая иголочка - хвоинка живёт очень долго: 5-7 лет, а потом падает на землю. Таким образом, гипотеза 1 не подтвердилась. 2. Длина хвоинок до 2 см. Толстая еловая иголка как бы заканчивается еще одной совсем тонкой иголочкой. Вот почему иголки такие колючие. Причина колкости хвоинок в их возрасте. Чем больше хвоинке лет, тем она сильнее будет колется. Гипотеза 2 не подтвердилась. 3. Значение ели в жизни человека велико: древесина ели используется в строительстве, в целлюлозно-бумажной промышленности, а также для изготовления музыкальных инструментов, автомобильных покрышек, лекарств и многого другого.

4. Ель нужна многим живым организмам: животным, растениям, грибам. Гипотеза 3 подтвердилась. 5. Вырастить еловый лес очень непростое, требующее большого терпения дело, поэтому необходимо бережно относиться к деревьям. Были составлены рекомендации по экологически грамотному поведению и викторина «Знакомая незнакомка».

Список литературы и интернет-ресурсов:

1. Биологический энциклопедический словарь. Под ред. М.С. Гилярова Москва, «Советская энциклопедия», 1989 г.

2. Козлова Т.А. Сивоглазов В.И. Растения леса: Учебное пособие для школьников младших и средних классов.- М.: Эгмонт Россия Лтд., 2002. с14, с.20.

3. Все обо всем. Популярная энциклопедия для детей. Москва. 1994г, т.5, т.6.

4. Нуждина Н.Н. Чудо повсюду. Мир животных и растений. М. Издательство АСТ 1998г с. 124-125.

5. //www/det-sait.ru/detskie-voprosi/otchego...

6. Колпакова О.В. Природа России. Серия «История России». М. Издательство «Белый город» 2005г. с 25.

7. Плешаков А.А. Зеленые страницы: кн. Для учащихся нач. классов [Текст] Просвещение – 2008, С. 192-197.

Корякина Ольга

ПОЧЕМУ СЕМЕНА ЯБЛОКА, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ ПЛОДА, НЕ ПРОРАСТАЮТ



Я спросил об этом у мамы и учителя. На что мне ответили: «Попадая в благоприятные для прорастания условия, все семена прорастают». А что же тогда такое благоприятные условия? И почему семена яблока, которые находятся в благоприятных условиях (тепло, влага) внутри плода, не прорастают? Я решила подумать над этим вопросом.

Мною была выдвинута гипотеза: для прорастания семечка яблони необходимо несколько условий: свет, тепло и влага.

Цель моей работы: изучение влияния внешних факторов на проращивание семян яблони.

Задачи: собрать информацию о растении; выделить основные условия, влияющие на проращивание семян; на практике установить, как влияет на проращивание семян наличие или отсутствие света, влаги и тепла.

Объектом исследования явились семена яблока.

Моя исследовательская работа состоит из двух частей: теоретической (сбора информации) и практической. Первым делом изучила вопросы проращивания семян и обработала необходимую информацию. В практической части использовала социологический опрос и опытно-экспериментальные методы исследования, по результатам которых мною были сделаны соответствующие выводы.

Яблоня — любимое в народе дерево, основная плодовая культура нашей родины, часто упоминаемое в сказках. Многие любят ее не только за чудесные плоды, но и за ее особую неповторимую весеннюю красоту. Народов почитает ее как символ весны, молодости и чистоты.

Яблоня (лат. *Malus*) – это род листопадных деревьев и кустарников с шаровидными сладкими или кисло-сладкими плодами. Яблоня известна человеку еще с древнейших времен. Яблоня очень полезна и вкусна. В плодах яблони содержится фруктоза, глюкоза, сахароза, витамины С и В, каротин, яблочная, винная и лимонная кислоты, эфирные масла и очень нужные организму человека минеральные соли кальция, железа и фосфора.

Свет — это одно из важнейших условий, необходимых для жизни всех растений. Свет необходим растениям для образования хлорофилла и крахмала. Свет нужен для нормального роста растений.

Тепло также необходимо для жизни наших растений. При понижении температуры до одного градуса мороза замирают (затормаживаются) почти все жизненные процессы в организме растений — дыхание, рост, размножение и другие. Весной, когда температура начинает повышаться и становится тепло, вновь усиливается деятельность работы органов всех растений.

Вода входит в состав цитоплазмы и клеточного сока каждой клетки растения. Без воды не могут передвигаться по растению и питательные вещества. Из углекислого газа и воды в хлорофилловых зернах на свету образуется крахмал. В жаркое время вода испаряется листьями, благодаря этому охлаждается растение. Жизнь растений без воды невозможна. Вода в жизни растений выполняет жизненно важные функции, поддерживает обменные процессы, а также является источником питания всего организма.

В рамках исследовательской работы мною было проведено анкетирование обучающихся 2-4 классов, целью которого выяснить: «Почему семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают?» В анкетировании участвовало 24 учеников. В результате проведенного опроса и обработки информации, я сделала вывод: «Семена яблока, находясь внутри плода, не прорастают, потому, что им не хватает тепла, света, воды». Я решила проверить наши предположения и провести опытно – экспериментальные исследования.

Все свои наблюдения за влиянием условий на прорастание семян и развитием проростков проводила, проращивая семена дома. Для наблюдения использовала семена яблони. В домашних условиях я проследила механизм прорастания семян и установила, какие три фактора влияют на

этот процесс.

Практическим путём я подтвердила свою гипотезу. Для прорастания семечка яблони необходим свет, тепло и влага. Создание благоприятных условий при проращивании семян ускоряет дальнейший рост и появление всходов.

Список литературы и интернет-ресурсов:

1 Залетаева И. А., Книга о растениях. С-П.: «Колос», - 1994. -358 с.

2 Лэм Э.К. Растения - М.: «Мир», - 1998. -234 с.

3 Меликян А. П., Николаева М. Г., Комар Г. А. Жизнь растений / - М.: Просвещение, 1990. - 249 с.

Немичаева Н.В., Чигрина Н.Ф., Ярушников В.В. Плодовые деревья: лучшие сорта. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги»,2007.-240 с.:

4 Сухова Т.С., Строганов В.И. Природа: Введение в биологию и экологию. 5 класс – М.: Вентана-Граф, - 2004. – 453 с.

5 Удалова Р. А., В мире растений - Л.: «Наука», 1997. – 417 с.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8F>

направление: здоровьесбережение человека

Корякин Сергей



РУССКИЙ БОГАТЫРЬ: ВОПЛОЩЕНИЕ МОЕЙ МЕЧТЫ

Мною была выдвинута гипотеза: возможно, что богатыри жили давным-давно и сейчас их нет. Цель моей работы: определить, кто такие былинные богатыри и есть ли сейчас богатыри в современной жизни.

Задачи:

- раскрыть понятие «богатырь»; -познакомиться с произведениями литературы и искусства, в которых речь идет о русских богатырях; - познакомиться с «великими» людьми нашего времени; - сравнить качества былинных и современных героев; сделать выводы.

Методы исследования: чтение книг, поиск информации в сети Интернет. Первое, в чем мы попытались разобраться: «Кто такой богатырь»? В «Толковом словаре» С. Ожегова: «Богатырь - это герой русских былин, совершающий воинские подвиги. Или человек очень большой силы, стойкости, отваги».

В нашем исследовании мы попытались познакомиться с былинными богатырями поближе. Святогор - богатырь-великан невероятной силы. Горыня (Сверни-гора, Вертигор) - горный великан, обладающий нечеловеческой силой, выворачивал камни, ломал горы, нарушал (изменял) природу вещей. Дубыня (Дубынеч, Вернидуб, Вырви-дуб) - лесной великан, обладающий нечеловеческой силой. В своих лесах он вёл себя как заботливый хозяин. Усыня (Усыныч, Усынка, Крутиус) - речной великан, правит водной стихией. Илья Муромец - великий русский богатырь родом из Муром, богатырь-крестьянин. Он отличается большой духовной силой. Обладатель могучей физической силы. Он отличается беззаветной, не знающей пределов, любовью к родине (патриотизмом), чувством справедливости, собственного достоинства, мужеством. Он честен до мелочей и прямолинеен. Добрыня Никитич - русский богатырь родом из Рязани, богатырь-воин и дипломат (умел договариваться без кровопролития). В нем сочетались великая сила, бескрайняя храбрость и мужество, воинское умение, благородство помыслов и поступков, образованность, дальновидность и предусмотрительность. Алеша Попович - русский молодой богатырь родом из Ростова, который отличался силой, мужеством, удалью, натиском, дерзостью, находчивостью, сметливостью и хитроумием.

Современными мультипликаторами сняты одноименные мультфильмы, которые так понравились детям за юмор и красочное описание приключений главных героев. Хотя их содержание не совсем соответствует настоящим былинам, но ярко описываются качества характера.

А есть ли сейчас в современном мире богатыри? Чтобы узнать, мы решили познакомиться с

некоторыми «великими» людьми прошлых столетий и нынешнего времени.

Иван Максимович Поддубный (1871-1949 гг) - профессиональный борец и атлет. Боролся на цирковой арене до 70 лет. За 40 лет выступлений не проиграл ни одного соревнования. Александр Васильевич Суворов (1730-1800 гг), великий русский полководец-новатор, который внес огромный вклад в развитие военного искусства. Юрий Алексеевич Гагарин (1934 — 1968 гг) летчик - космонавт. Совершил первый в мире полет в космос на космическом корабле «Восток» продолжительностью 1 час 48 минут. Офицеры и рядовые Великой Отечественной Войны - они все настоящие герои нашей Родины. Они проявили стойкость, мужество, горячую любовь к Родине.

В ходе нашего исследования мы провели небольшой опрос среди учеников 2-4 классов. А также узнали их мнение о богатырях прошлого и настоящего времени; узнали происхождение слова «богатырь»; познакомились с произведениями литературы, архитектуры и искусства, в которых упоминаются русские богатыри. Познакомились с былинными богатырями и удивительными «великими» людьми нашего времени. Сравнили качества былинных и современных героев. Составили мини - каталог портретов богатырей всех времен. Научились ценить в людях такие качества, как сила, честность, храбрость, мужество, благородство, любовь к Родине.

Пусть современные герои не похожи полностью на богатырей, но они вобрали в себя часть их силы. Они тоже сильны духом, стоят на страже мира и жизни, показывают мощь и силу нашей Родины другим странам. И пока у нас есть такие герои, пока мы о них помним, жив и будет жить богатырский дух русского человека.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Аникин В.П. Былины. Русские народные сказки. Летописи. М.: Высшая школа, 1986.- 425с.
2. Аникин В.П., Лихачев Д.С., Михельсон Т.Н. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести / М.: Детская литература, 1979.- 638 с.
3. Интернет-сайт Википедия <https://ru.wikipedia>.
4. Селиванов В.И. Богатырский эпос русского народа. Былины. М.: Советская литература, 1988. – 176с.
5. Картинки с сайта в Интернете <https://www.google.ru>
6. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - 26-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс: Мир и Образование, 2010. - 736 с.
7. Русские богатыри: «Былины и героические сказки в переск. Для детей И.В. Карнаухова.- Л.: Дет. Лит., 1988. -207с.
8. Рыбаков Б.А. Русь: Сказания. Былины. Летописи. М.: Изд-во Академии наук, 1963.- 360с.
9. <https://dzen.ru/a/X7y519garxgbUwWw> Памятники богатырям в разных городах России и Украины.
10. <https://wentiska.livejournal.com/392292.html> Богатыри нашего времени.

направление: прикладная экология

*Самков Денис
Иванов Денис
Пыко Анна
Рыбкин Кирилл
Лапухов Богдан
Калугина Варвара
Рыбкина Яна
Фомин Георгий*



ПЛАНЕТЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Тема возникла еще в 20 веке, когда человек полетел в космос. 12 апреля - Всемирный День космонавтики. Дорога по изучению планет привлекает людей и подталкивает нас на получение новых знаний. Людям всегда было интересно больше узнать о мире, в котором они живут, знания о Солнечной системе постоянно обновляются и помогают совершать новые научные открытия. На протяжении долгих лет человечество хранило и увеличивало свои знания. Годами накапливая информацию, ученые хранили все сведения о вселенной, постоянно добавляя к ним все новые и новые сведения. На сегодня эти знания достаточно обширны и для обыкновенного человека

достаточно запутаны. Чтобы разобраться в таком количестве информации, необходимо знать и понимать, что собой представляют планеты и какое количество их существует. Нам стало очень интересно узнать больше о небесных телах Солнечной системы и поделиться этими знаниями с другими ребятами. На уроках «Окружающего мира» нас заинтересовал вопрос, как устроена Солнечная система.

Цель работы: изучение планет Солнечной системы и расширение знаний о них.

Задачи:

1. Изучить теоретический материал по теме и дать определение понятиям: солнечная система, солнце, планета, орбита. 2. Составить характеристики планет. 3. Провести анкетирование среди учащихся начальной школы МОУ «Ялунинская СОШ». 4. Создать макет планет Солнечной системы.

Объект исследования: планеты Солнечной системы.

Предмет исследования: особенности планет Солнечной системы.

Гипотеза: предположим, что модель Солнечной системы может сделать ученик начальных классов, используя набор обычных материалов для детского творчества.

Решая первую задачу, мы рассмотрели основные понятия: солнечная система, солнце, планета, орбита. При решении второй задачи проведённый обзор литературы, интернет ресурсов помог сделать нам вывод о том, что всего в Солнечной системе 8 больших планет. Узнали, в честь каких богов названы планеты. При решении третьей задачи был проведен опрос среди учащихся 1- 4 классов МОУ «Ялунинская СОШ». Результаты анкетирования показали, что изначально 60% детей не владели информацией о планетах. Для расширения знаний по данной теме был проведен конкурс рисунков, поделок, флэш-моб. После чего была проведено повторное анкетирование, которое показало, что знания о планетах значительно расширились. При решении четвертой задачи, изготовив макет, мы сделали вывод, что многое можно сделать своими руками. При работе над проектом у нас возникали некоторые трудности. Например, нам не удалось передать точные размеры планет, поэтому наш макет имеет неточные размеры, но может передать общее представление о составе Солнечной системы. Работа оказалась объемной и кропотливой. Наши исследования и эксперименты помогли получить дополнительные практические знания одноклассникам, расширили кругозор сверстников, что подтвердилось проведенным повторным анкетированием, а также стали стимулом для нашей дальнейшей исследовательской деятельности. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Мы смогли сделать модель Солнечной системы, используя набор для детского творчества.

А также сделали вывод, что данная работа имеет большое значение, ведь в 4 классе на уроке «Окружающий мир» мы рассматриваем эту тему. Поэтому было принято решение показать полученные результаты на открытом внеклассном мероприятии. Таким образом, цель достигнута, задачи выполнены.

Список литературы и интернет- ресурсов:

1. Вселенная/Пер. с итал. О. Позднеевой.- М.:Эксмо, 2012
2. Универсальная школьная энциклопедия. Т1,Т2/Главный ред. Е. Хлебалина – М.:Аванта, 2003.
3. Детская иллюстрированная энциклопедия/Глав.ред. Е. Мирская
4. Космос.- СПб: «БКК»,2012.
5. Я познаю мир: Дет. Энцикл.: Космос/Авт. Сост. Т.И. Гонтарук. – М.: АСТ, 1996.
6. Детская энциклопедия/Глав.ред.А. И. Маркушевич-М.: Педагогика,1971
7. Я открываю мир: Изд. Для досуга: Земля-Ч.: АРКЕБУС,2008.
8. Скажи мне почему/Пер. с франц. Е. Агафонникова-М.:Махаон,2013

Сведения об авторах:

Рег. №	Ф. И. участника	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ	к л	ФИО руководителя проекта
НАУЧНО - ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7 - 11 КЛАССОВ				
3	Полякова Дарья	Филиал МОУ «ВССОШ №3» - Бубчиковская СОШ	9	Тонкова Мария Николаевна
5	Цветкова Жанна	МОУ «Невьянская СОШ»	8	Слобожанина Нина Евгеньевна
16	Зайцева Анастасия	МОУ «Останинская СОШ»	9	Татарина Мария Михайловна
17	Подкорытов Антон	МОУ «Останинская СОШ»	8	Суховерхова Людмила Васильевна
5	Лялина Екатерина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Дружинина Любовь Анатольевна
36	Запольских Андрей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Гилева Наталья Павловна
41	Подойникова Арина	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
46	Анашкина Ирина	МОУ «Деевская СОШ»	11	Бунькова Наталья Николаевна
50	Рудакова Екатерина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	11	Лукиных Александр Сергеевич
49	Подкорытова Анастасия	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	11	Лукиных Александр Сергеевич
54	Рублев Иван	МОУ «Ялунинская СОШ»	8	Лучникова Светлана Михайловна
55	Петров Александр	МОУ «Арамашевская СОШ»	11	Баянкина Дарья Александровна
2	Красноборов Арсений	ФМОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»- Бубчиковская СОШ	7	Красноборов Валерий Анатольевич
6	Эдемская Екатерина	МОУ «Заринская СОШ»	8	Скутина Лариса Викторовна
11	Никонова Екатерина	МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова»	11	Никонова Светлана Евгеньевна
15	Серкова Ульяна	МОУ «Костинская СОШ»	10	Шапутько Марина Викторовна
19	Осокина Анна	МОУ «Самоцветская СОШ»	7	Бабкина Наталья Николаевна
20	Буженинов Владислав	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Баяндина Наталья Юрьевна
21	Гришук Яна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Потоялова Наталья Анатольевна
22	Жердева Яна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Шестакова Светлана Владимировна
25	Полещук Анастасия	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Полещук Александра Александровна
26	Попова Стефания	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Загуменных Надежда Николаевна
32	Веткина Алина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Кокшарова Наталья Анатольевна
33	Белюшина Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Полещук Александра Александровна
34	Черемных Алёна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Полещук Александра Александровна
38	Шипоша Мария Петрякова Карина Окулова Елизавета	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	7	Полещук Александра Александровна
39	Ведерникова Анастасия Подковыркина Анастасия Озорнина Екатерина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	7	Полещук Александра Александровна
40	Косых Иван Копырина Анастасия Салова Марина	МОУ «Кировская СОШ»	9	Плахов Евгений Александрович
42	Беляева Ольга	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
43	Томилова Ксения	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
44	Кабакова Анна	МОУ «Кировская СОШ»	10	Подойникова Ольга Ивановна
53	Мальцева Евгения	МОУ «Ялунинская СОШ»	8	Таскаева Ирина Тамазовна
7	Филякова Ольга Цотина Екатерина	МОУ «Заринская СОШ»	11	Биккинов Кирилл Эдуардович
8	Махнева Валерия	МОУ «Заринская СОШ»	11	Вешнякова Ирина Юрьевна
10	Баянкина Яна Дунаева Анна	МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова»	11	Семида Гольшат Мансуровна
12	Еремина Дарья	МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова»	8	Борисихина Лариса Риммовна
13	Основина Мария	МОУ «Коптеловская СОШ им. Д. Никонова»	8	Борисихина Лариса Риммовна
30	Мухачева Екатерина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Дружинина Любовь Анатольевна
31	Антакова Мария	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	10	Дружинина Любовь Анатольевна
35	Котлов Тимофей	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	8	Пынтикова Анна Васильевна

	Куракин Андрей Белошин Виктор			
1	Бараксанова Анна	Филиал МОУ «ВССОШ №3» - Бубчиковская СОШ	7	Полякова Ирина Анатольевна
14	Клещева Анастасия	МОУ «Костинская СОШ»	10	Мельникова Наталья Степановна
23	Озорнина Анна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Шестакова Светлана Владимировна
24	Осинцева Мария	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Потоялова Наталья Анатольевна
27	Потоялова Виктория	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Потоялова Наталья Анатольевна
28	Халемина Арина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	9	Жердева Анна Владимировна
45	Шалаев Александр	МОУ «Кировская СОШ»	10	Корюкалова Ольга Владимировна
ЗАЩИТА ПРОЕКТНЫХ РАБОТ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ				
1	Основина Василиса Ляпцева Елена	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	5	Попова Наталья Васильевна
2	Никонова Екатерина	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	5	Веткина Елена Владимировна
3	Хисматулина Мария Чечулина Дарья	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №2»	6	Щецова Юлия Владимировна
4	Сандакова Софья Туча Варвара	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	6	Загуменных Надежда Николаевна
5	Константинова Анна Михайловских Дарья Стафеева Алёна	МОУ «Верхнесинячихинская СОШ №3»	5	Михайлова Оксана Юрьевна
6	Загайнова Мария	МОУ «Заринская СОШ»	6	Соловьева Анастасия Валерьевна
7	Окулова Полина	МОУ «Заринская СОШ»	6	Кабакова Татьяна Михайловна
8	Долгушева Анастасия Кондратьева Виктория Миляева Ольга	МОУ «Заринская СОШ»	6	Устьянцев Владимир Олегович
10	Кузнецова Злата	МОУ «Кировская СОШ»	6	Подойникова Ольга Ивановна
11	Агапитов Андрей	МОУ «Невьянская СОШ»	6	Слобжанкина Нина Евгеньевна
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 - 4 КЛАССОВ				
2	Баянкина Ульяна	МОУ «Арамашевская СОШ»	1	Петрова Марина Николаевна
3	Гальшева Анна	МОУ «Коптеловская СОШ им. Д.Никонова»	3	Харлова Ольга Николаевна
4	Аскарлов Артур	МОУ «Самоцветская СОШ»	2	Корякина Татьяна Андреевна
6	Корякина Ольга	МОУ «Самоцветская СОШ»	2	Корякина Татьяна Андреевна
7	Корякин Сергей	МОУ «Самоцветская СОШ»	2	Корякина Татьяна Андреевна
8	Самков Денис Иванов Денис Пыко Анна Рыбкин Кирилл Лапухов Богдан	МОУ «Ялунинская СОШ»	4	Фомина Кристина Александровна
	Калугина Варвара Рыбкина Яна Фомин Георгий		1	Алмарданова Ирина Вячеславовна

Ответственный за выпуск: И.Р. Пономарева
Редактор: Н.Е. Слобожанина
Компьютерная верстка, дизайн: И.Р. Пономарева, Д.С. Сигов

МО Алапаевское, 2023 год